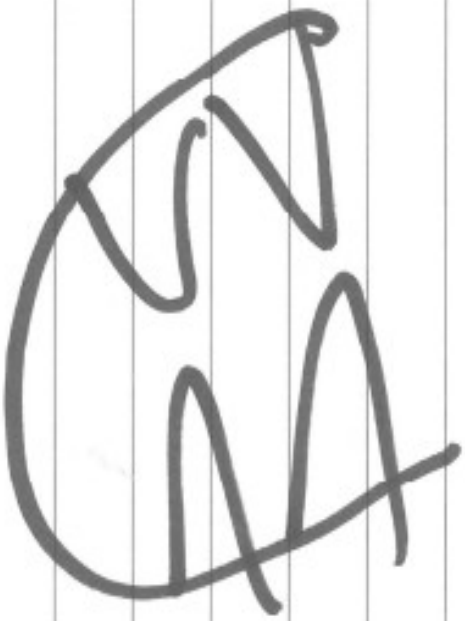

https://www.instagram.com/alesimthserj/
serjshasta@gmail.com

ALESMITH by

tus huesos son (un) tren (poner el video del tren saltando arena por los lados al estar pasando por un banco de arena... (esta aun en yt))

durante mucho tiempo fantaseé con la idea de tener amigos y pienso que es hora de djearloo.. quiero terminarlo ahora y verlo de otra manera... tengo 31 años desde hace poco y me resulta estúpido mantenerlo de esa manera … creo que es el mmomento de dejar todo eso voy a intentar contarlo rapido, desde los 29 mas o menos creo que me empezo a pesar como un piano ademas fue cuando mi crisis de que no confiaban en mi de que ya nmo confiaban en mi aso que he estado medio danvo vueltas sin atreverme, hablare de todos ellos como pueda solo quiero despedirme y ser mas pieza a pieza, como dicen, creo que eesta vez si se puede hacer o eso creo porque, no voy a hablar de otta cosa de copsas ,mas del dia a dia poruqe han sido dias horribles hasta que me decidiera a esto.

durante mucho tiempo fantaseé con la idea de tener amigos.. ya tengo 31 y por varias cosas que me han pasado pienso que tengo que pararlo... . todos esos amigos tuve varias etapas hasta que mas o menos todos esos animales, piscinas, personas y sitios que son y eran amigos y me querian o no querian pero eran de muchas maneras y todas fueron arremolinandose y cargandose en lo mismo sobretodo ahora.... y por jani y por mas cosas que me han pasado pienso que es hora de dejarlo, antes de que todo sea mas oscuro... esto es todo lo que pense sobre los amigos que me inventaba, mas o menos... como pude o podria ponerlo...

aunque aun sepa ver la tv cada vez parece mas real y por lo tanto mas falsa...

pense: (cuantos?...
wereerte

CAITULO 1

personajes: (ale) ... (con un peto azul celeste mientras está acostado en el sillón... se ve una trasparencia de como su propio cuerpo se mete dentro del cuerpo de el con el peto azul celeste mirando el techo, se mete por la parte del pecho mas o menos pero se quedan los dos mirando todo lo dentro que..) otra escena: tiene la boca abierta, le tiran cenizas encima y se las come y todos empiezan a reírse y le siguen tirando ceniza mientras mastica y sale grisacea por... de joven tiene la cara mas redondeada que de mayor... con setenta años hace los ojos hacia los lados para repetir la gracia que ha hecho siempre de hacer los ojos hacia los lados pero esta demasiado viejo y parece....
otros personajes:

ALE

ale fue el primer amigo de la mente por eso empiezo con el aunque no fuera el mas importante en un principio ahora creo que si lo es y al haber empezado esto creo y casi que decido que si... se supone que lo conocia del colegio despues era asi pero un colegio que era como un concierto o como una fabrica de supermercado donde se hiciera una fiesta y estaba lleno de gente y saltamos y cosas asi...y mas o menos me lo inventaba, o sea el colegio tambien era imaginario, quiero decir... luego íbamos al comedor y haciamos una revolución, cosas así... luego al dia siguiente no pasaba nada...luego habian guerras los profesores tenian un bazooka y yo y ale y algunos mas

ibamos con nos escondiamos debajo de las escaleras un dia me ponía enfermo y tiraban mazorcas de maíz al cielo o todos se nos unian y se ponian zanahorias por el pelo, se las aplastaban y se las comian y eso significaba algo significaba que era el momento de irme a la cocina o algo parecido … empezabamos siendo protagonistas y luego nos metiamos era como un cohete todos los institutos pero no se si era joven del todo o no... me refiero quien es joven mientras el sol sea joven?...

luego se nos ve cantando a ale y a mi y a varia gente, en la clase, fue un infierno aunque asi parece demasiado confuso pero en mi mente tenia sentido... lo que brilla trueno canta trueno brilla trueno... esperar hasta esperar fuera... se que no debería decirlo así..
tal como me imaginaba una amistad si es que significa algo una amistad no puede ser sentimental ni cariñosa todo eso no lo sentía ni percibía cuando veía esas cosas, pensaba que el cariño era una cosa de películas y programas y falso en el fondo, ni tampoco era un tipo de cariño de ese tipo de cariño profundo que es un cariño reprimido y esparcido en pequeñas expresiones sutiles tan lentas que mejor estar muerto para mi la amistad era una energía compartida porque estaba aburrida, sobretodo aburrida para mi para mi eso era por lo que tal como lo veia eramos si eramos amigos eramos como dos mentiras andantes que van a estropear la verdad de todo el mundo para resumir ese es el tipo de amistad que pensaba que podía hacerte mejor y mejor y es lo que pensaba que era una amistad lo que hacia algo una amistad todo ese aburrimiento o la única que podía existir siendo verdadera era demasiado joven supongo, el infierno espera a los valientes... llegar tarde a todo o... talento a nada al final esto no es una cereza una pareja de cerezas tampoco son cerezas, a eso me refiero... porque pensaba porque por eso se desarrollaba en mi interior al conocer todo el cariño y empatía y cosas así que cree la gente mas aburrida y deseosa de morir del mundo pero ocultándolo como si los demás fueran un escondite para ellos y eso para mi no era amistad aunque podía ver... que... solo las llamas pueden ser realmente felices...

casi todo es frio y nadie se rebela o estaría en la otra parte, no tienen nada que compartir menos esa frialdad de la que estan tan orgullosos

todos los días... esto no es de eso. (esto no es de eso)

porque lo de ale y empezar con ale era porque era mas serio que yo o yo lo sentía así o fue de los primeros o yo quise que lo fuera pero fue algo que pasó y no le di mucha importancia algunas veces era mas como no como una persona pero era ale o era como una, poco a poco fui entendiendo su casa y donde vivía pero en realidad tardé mucho al principio no me acuerdo bien si creció o no... si hay dos iguales puede que haya tres o cuatro millones iguales... si hay dentro hay fuera no es eso tienes que temblar como si te estuvieran ametrelleando como si te estuvieran obligando a temblar y agitar y era así y era para despues ese temblor empezaba por debajo y todo era para que las olas lejanas muevan las cortinas y para que... tienes que seguir temblando .. es como si hubieran velas dentro de todas las teles dentro de las pantallas si miras bien... ale por ejemplo tenia un bigote y estaba gordo con treinta o cuarenta años, y yo tambien estaba gordo como de pequeño y estabamos ahi tirados luego venian trombones y trompetas y violoncellos a estar con nosotros y tocar aburridamente a ver la tv o no hacer nada... me refiero que para imaginar cosas asi tienes que estar bastante solo... y a la vez ver que el sitio donde estas solo es gigantesco y casi infinito... el sitio donde estás dentro... podria hacer un secreto hasta de un tigre o de ti o de un hotel podría hacer un secreto hasta de una ropa, de nada, de cualquier cosa ... o no, nadie espera, atraviesa el mundo y vuelve a empezar en el mismo mundo... pero si no hay confusión no tienes nada no hay mundos solo cocinas y me imaginaba que tenia una hermana, ale, y nos la follabamos entre los dos pero le poniamos una bota en la cabeza y luego ella iba con nosotros y cabalgábamos por glaciares y cosas asi porque ahora era un caballo donde el sol daba muy poco pero se que eran imaginaciones que para mi tienen y tenian sentido dentro de que no tenian ningun sentido lo que quiero decir es que durante un tiempo largo imaginé este tipo de cosas y otras que no me acuerdo solo por divertirme, pensaba que era como dibujar en una libreta algo que haces para divertirte y para pasar el rato y que despues te vas enganchando pero por mi forma de explicarlo parece mas vivo de lo que era porque ... creo... (ale cantando encima de un escenario con un alce en la batería y un gran barco viene y se suben los dos y el alce se pone a comer y comer y se abrazan asi tirados como en paja o sillones o todo es de plástico

menos yo.... incluso el oceano es de plastico menos yo tiran una bomba que estaba en la cornamenta como de gran cuadro del alce y estalla y se despide y...) por ejemplo me imaginaba que mi hermana se estaba electrocutando y luego iba corriendo por las escaleras de donde viviamos en esa epoca… (no creas en tus ojos a no ser que quieras bien limpio como con detergente lo que ves...) y le decía y yo iba haciéndome el electrocutado me refiero que para mi era divertido y pensaba que eso me hacía querido con mucho que me odiaran aunque no lo supieran o que el mundo necesitaba que estaba hecho de ilusión y confusión asi que necesitabamos mas tiempo pero lo pensaba en serio normalmete no se piensa casi nada, solo el impulso existe y luego se piensa en el impulso para controlarlo pero eso no es pensar pero para mi era una mezcla (muchos y muchos muchos proximamnte...) (un fantasma de una pelicula de miedo se quita la boca y salen moscas y se hacen hermanas unas de otros y hacen un pase de modelos por el aire y flashes y flashes no asustas a nadie a no ser que quieras mas y mas y mas.....)) me refiero que me sentía como un gran solitario de imaginad la palabra gran solitario tambien con la carga de heroicidad de gran solitario gran tiburon como si fuera un protagonista solitario digno de pelicula pero tambien con una soledad real que volvía y volvía de una forma agobiante casi como si te pidiera y agresivamente te amenazara con que te inventaras cualquier excusa, cualquier autoexcusa para no verlo... pero yo no lo hacía, asi que entonces tenia todo eso de dentro porque es lo unico que hay y queda y si estas solo y obsesionado con ese dolor de estar realmente solo porque la soledad se siente como una traición aunque no sabes exactamente de qué pero tambien esta la profunda tristeza de sentir cualquier cosa simplemente cualquier cosa que todo vino de alguna parte y se quedó en las piscinas y las personas (tu puedes ser yo ella puede ser el suelo...) porque era eso que me puse mover a mi hermana como si se electrocutara cogiendola por los hombros mientras yo me movia igual pero ella se rió y se quedó como parada como diciendo que haces y ese tipo de tristeza de... pero no pasaba mucho... de saber que no sabe nada no sabe nunca sabes de todo eso... una de las historias que habia hecho de pequeño era una tumba con los ojos siempre enormemente abiertos como un foco de coche y luego iba por el mundo y la tumba iluminaba cosas iba por la noche pero lo iluminaba todo como si fuera un camion y una fiesta cada vez y venia mucha gente muchas cosas venia al trozo de luz de la tumba

a pasarlo bien hojas de arboles iban con sus patas, bichos y gente y se hacian fiestas enormes que iba toda la ciudad con papeles y se emborrachaban y acababa todo asi con la tumba tambien pero estaba bien todos ahi en el foco de luz pero luego la tumba tambien tenia otros amigos y pasaban mas cosas como ir por el cielo y luego una vez tuvieron la arrestaron por algo y tuvieron que sacarla pero.. todas las promesas se dan la vuelta para prometerte otra cosa... luego fue mucho mas tarde... ahora solo son palabras pero fueron reales como un cesped es real pero cuanto tiempo realmente?...

porque no se si conoces del todo el tipo de soledad tumultuosa de que estas vivo aqui por ultima vez que esta es la ultima y lo que eso significa de que tienes que hacerlo todo por ultima vez para que este vivo para que esa lentitud muerta y fría que amenaza no te coga así que tienes que si sabes que es la última que eso te vuelve sentirte solo de una manera como de iglesia como de... muy serio, como viendo la no seriedad de todo menos eso menos la soledad como verla en todas partes y como toda la gente que deja de seguir viendo cómo rueda cómo sigue rodando sin ruedas ni nada en que vas a hacer sin todos nosotros? … quien dinamita para todos nosotros?... porque esa lentitud fría te va cogiendo y enfriando muchas partes a las que te acostumbras y lo que quiero decir es que fantaseaba con amigos porque estaba solo sobretodo o eso pienso ahora por varias cosas pero fantaseaba en general sin mucha intención y no me lo tomaba muy en serio era mas porque estaba aburrido y pensé recuerdo pensar que por que no me tomaba en serio lo que imaginaba o sea que era para que no fuera ya sabes esa lentitud de hablar, de los demás, de las paredes, el viento los arboles y los bancos cuando estan quietos como estatuas y las personas avanzando sin ningun tipo de excitación o de excitación personal hacia ti y contigo y como si ... cuando llegaron los demas me imaginé que estaba ahi lo que imaginaba me forzaba a imaginarlo no lo veia totalmente concretamente y claramente como se ve una alucinación …asi fue al principio cuando empecé y lo hacía poco no recuerdo que fue lo primero que imaginé pero fue algo como unos dibujos de llamas y agua que se ponian en la cabeza de la gente que estaba en la sala y se movían pero no ese día... cuando llegaron mis padres me imaginé como si alguien estuviera disfrazado de vaca creo que para hacer mas

comodo el ambiente porque para mi lo era así... o sea, imaginar o no imaginar es solo una presencia que existe y decides no creer en general no se cree en la fantasía por miedo y terror a que te conquiste porque basicamente quieres demostrar quieres torturar quieres maniatar algo comprobarlo tenerlo ahi delante tuya como una especie de colección, la fantasía y el mundo interior va demasiado rápido y es demasiado incontrolable para eso y los conceptos te hacen y todos los conceptos vienen de la imaginación pero las imaginaciones siguen y siguen y dispersan todo eso y por eso da miedo... (ver a ale con el diente roto que tuvo de los 19-23.. y el olor de aliento como a establo...) y mas bien era como si los destellos de sol que veía fuera le dije que habia una vaca porque no tenia ganas de ocultarlo aunque era alguien disfrazado de vaca no una vaca no una vaca en si, pero no lo expliqué, me hacia mas gracia decir que era una vaca... de todas formas aunque no lo crean yo decía esas cosas y por ejemplo dije lo de la vaca y aunque no lo parezca lo dices y no pasa nada porque a la gente no le importa lo que veas o no veas dentro sino lo que entra en su conversacion sobre que es esto o que es lo otro y si no entienden en absoluto por que dices lo de la vaca y no entra dentro de sus planes de lo que debes decir o el espectro de posibilidades sobre lo que debes decir entonces no les importa o hacen, si no tienen miedo, hacen como si no dijeras nada... y mis padres y amigos que vinieron juntos, una pareja de amigos de ellos y me puse a ... me alegré tanto de verlos que me puse a presentarles a la vaca y... y a su vez, tambien a un zorro mas o menos de dibujos y ellos ponian una cara, los amigos de mis padres ya me conocían pero aun asi ponian esa cara, estaban un poco colocados, como si... como si les pareciera muerto y no supieran que decirme y yo intentaba reírme de ellos pero los amigos de mi padre que me veían como una especie de bola revoltosa y no me tomaban en serio incluso si me tomaban en serio pensaban que solo era un error tomarme en serio y siempre decían lo del psicologo hasta que dejaron de decirlo y me puse a escuchar o imaginar a ale y al zorro...les dije que la vaca queria un poco de teta y el zorro ahora se habia traido a su amigo azulejo y entonces mis padres sobretodo mi padre sonreía en ese momento del modo idiota con sonrisa pasmada sin carcajada ni nada y dijo algo para que fuera un chiste... fue un gran dia recuerdo ese dia por eso porque fue bueno y fue como decir todo eso y ellos y mi padre riendose y que no es nada y luego sali y te dan ganas de hacer cosas todos los grandes o

buenos dias son asi te ries y lo pasas bien y luego termina y sigue por ahi por alguna parte si es de ti que después de decirles eso me fui porque llevaba todo el día pensándolo y fui con la vaca y entre los dos tiramos, le dije que cogiera el sol y era como una gasolinera como la que había al lado cuando vivia ahi y no paraba de tirar petróleo y nos los bebíamos y sabía como a... como estuve bastante solo esos dias luego salí diciendoles “me voy con la vaca” mientras me reía pero mi padre dijo enseguida, abrio los ojos y abrio los brazos y se quedo asi sin decir nada, pero luego dijo "quedate hombre" y los amigos, para los que yo solo era un error en el que no pensar o tu te convertias en ese mismo error... y sali mas bien porque me sentía incomodo pero todavía no lo admitía y siempre que sentía eso ese tipo exacto de incomodidad pensaba en el espacio y pensaba que yo conocia el espacio y ellos no asi que me sentia mejor y entonces muchas veces era como decirles yo se mas de la vida y por eso me iba pero en ese momento tenía aceptado ese tipo de incomodidad no sabía que era porque sabía que ellos no entendían nada de lo que decía y podía percibir su lento desprecio tan lento que a lo mejor no lo veían... pero cuando estás así no no necesitas cargas porque todos lo son si tienes una furgona no piensas en las estrellas ni piensas que son la carretera ni tiempos diferentes todos estudian cómo hacerlo en vez de hacerlo porque si lo hicieran sin mas no tendria valor ni se haría humo tan lentamente se haría humo rapidisimamente si lo hicieras por hacerlo sin mas casi al momento se vuelve una extraña niebla o humo y.… solo salia, volvia, salia... que aunque estaba incomodo estaba contengo y les decía lo de la vaca y en realidad no era ale en ese momento, era lo de la vaca y el que estaba disfrazado de vaca, pero en el momento que estoy contando ale era para mi sobretodo un simbolo de lo que imaginaba antes y cuando quería ser en ese momento era muchas cosas, quería ser muchas cosas y estar abierto, eso pensaba asi que en ese momento era una especie de amigo que iba vestido de negro y luego como la noche con dos o tres estrellas como un poco lila a veces tambien puede que manipule un poco para hacerlo parecer ale como lo digo mas porque tambien era mas cosas y era una piedra que hablaba y montones mas y puede que resuma un poco por eso.... que es como en la mente que igualmente pueden disolverse esos rayos que se ven en la cortina medio parados y esperantes... lo que quiero decir es que fue cogiendo otras formas durante bastante tiempo

porque esos dias podía tener sentido... todo esto pasó hace poco... podría parecer con sentido... lo de la vaca digo lo de ale fue hace tiempo pero digo que no siempre fue ale sino que fue muchas cosas porque por dentro es así... todo cambia muy rápido y no es tuyo...

antes de seguir debería explicar que vivia con mis padres y en ese momento (yo) tendría unos 19 o 20 años maximo, no tengo detalladas mis edades a este tipo de niveles, eso fue antes de creerme y exigirles que me hicieran caso y antes de hablar en serio y rabiosamente me refiero con rabioso a cavernicolamente rabioso tirando cosas y rompiendo puertas con martillos cogidos expresamete para romperlas y cosas así pero con rabia impulsiva con todo eso de que no sabemos lo que es un planeta es mentira no sabemos lo que es simplemente no lo sabemos ni el universo ni nada es una mentira y decia que podria ser lo que quisieras cualquier cosa podria ser lo que quisieras y decia que tenia derecho a que el universo pudiera ser lo que yo quisiera que fuera como si es un bigote porque era algo creativo, podia hacer que mi madre fuera un esqueleto bailongo, no importaba... podria hacer de la puerta mi amigo de toda la vida o una mujer desnuda o una foto y el universo tambien siempre decía lo del universo porque pensaba que era hasta el fin de todo eso era en resumen y me ponía de los nervios si lo pensaba luego me ponía a llorar de impotencia porque pensaba eso pensaba que todo existía porque se imaginaba y entonces podia imaginar lo que quisiera por eso me ponía de los nervios cuando decían que una cama era una cama o pasaba a veces que les veías y no paraban y creian en todo eso, creían que las cosas existían como cosas que entendian no cosas que participaban o se imaginaban y pensaba, como todo era imaginado, primero significaba que todo, aunque no lo entendieran, era una imaginación y podía ser como quisieras era algo sofisticado asi que no podia explicarlo bien y... nono, mi idea era que podría ser lo que quisiera pero siempre quedaba patético no se por donde empezar queria que fuera la historia de ale y mis amigos pero bueno... me refiero a que ale mas o menos va a ser una especie de resumen de muchas de esas imaginaciones o personajes que hacia al momento y pensaba que podía y tenia derecho a creer... siempre pense que seria famoso o algo asi por todo esto... porque nunca conocía a nadie así y pensaba que no habia nadie o a lo mejor uno o

dos en el mundo pero cada uno sería diferente... por ejemplo santa claus medio desnudo y flaco salta solo en el sillon antes de que vinieran y estaba con la poya fuera y moviendola con las manos y varias luces violetas y azules como de bombilla comprada barata como decoracion y las movia y se reia y despues se quedaba ahi conmigo aburrido y todo parece un juguete y luego en la calle me levantaba, saltaba y luego volvia a saltar abajo ... imaginaba cosas asi como lo de papa noel.. era como si estuviera con alguien quiero decir... y estar con gente que creia saber quien era yo estropeaba todo eso... todo está abierto por una sola vez asi que entras o no... asi que ahora eres un pasajero y no lo olvides no olvides quien te hizo llorar quien te hizo vivir porque ahora es una muñeca o una especie de juguete ... ahora tengo 31 y sobretodo estos ultimos dos años he entendido mejor como ven las personas normales todo este tipo de cosas asi que veo y entiendo mejor esas ganas de vivir normales esas ganas de destrozarlo todo y ocultarlo con que en realidad quieres que todo se quede igual para toda la vida de la existencia y eres tan bueno y malo como un humano... (pero vivir no es de vivir...) (se ve un pavo real guiñando el ojo, se da la vuelta y todos los circulos de colores iriseados de su plumaje tambien guiñan el ojo pero es solo un planeta una galaxia mas espero que estes bien... el cielo es rosa o solo a veces?, cuantas olas son nubes primero?... cuantas cabezas jóvenes estan solas y bien...)

la primera escena de ale es como si una pelicula que no se si se hara o no pero la escena es que va a una clinica dental.... la camara esta detras de la cabeza de ale asi que solo se le ven los pelos despelusados y un poco el resto de la recepción entre los pelos despelusados y luego abre la boca como si abriera la boca de un caballo, y le dice a la recepcionista aburrida como de cincuenta años, le dice que si se pueden poner luces intermitentes en el diente que le enseña que esta medio podrido... primero da vueltas nervioso por la recepcion como si se estuviera meando, la recepcionista dice que si se puede pero entonces ale sale corriendo de la clinica dental y corre por todo el trayecto desde el dentista a su casa hasta ver en su habitación un plano escrito y ale lo enseña a la camara el papel con todos los preparativos y se rie y son preparativos sobre como robar y como (si pudieras hacer que todo el mundo brillara para que los

oscuros lo vieran, lo harías?...) algun dia escupiras a tus padres escupiras a tus hijos hasta que sea malo malo y malo … y entonces ale ... va hasta su mueble y abre una de las libretas y se lee todo lo que habia planeado sobre robar una tienda y como pone subrayado en letras grandes "no tener que importar" que quiere decir.. "no tiene que importar"... porque no tiene que importar, para poder robar algo no tiene que importar o el otro plan de entrar en la clinica dental y obligarles a hacerle el diente con luces pero no tenia pistolas ni queria arriesgarse a la carcel por eso... esta historia tiene algo de veridico en lo de la tienda pero pense que no tenia que importarme que el mayor problema, el mayor inconveniente de hacer cosas es que te importe y puse lo de "no tener que importar"..... despues esa escena de la pelicula de ale pasan mas cosas y mas o menos inventar hacerlo como si... no es asi... se le ve tan nervioso que empieza a agitarse y agitarse hasta que se vuelve un tornado de imagenes como al ralentí y...

es una cosa que ale siempre tuvo que se le cayeron los dientes desde muy joven por varias cosas y entonces tenia problemas y le dolían como si un elefante estuviera dentro pisandote el diente de, no eres dueño de nada...

tambien queria hablar de algunos personajes que me inventé y fueron importantes... tengo que empezar explicando que explicar esto es porque tengo miedo a perderlo,y decirlo antes de que se pierda convierte todo esto en una leve o enorme hipocresía y algo infiel por naturaleza porque hay una especie de desespere y miedo que no debería estar y no lo hace natural, desbordante, cambiante y sin estructura real, que es como se siente todo lo imaginado.... solo vive realmente lo indemostrable y lo desenfocado quiero tenerlo asi por ver los grandes tocadores los grandes exploradores estan totalmente corrompidos y.... otro de los amigos que duraron mas de un flash eran los tigres que eran naranjas y eran lo mejor, o un caballo blanco que vivia en unas montañas y se quejaba conmigo de las cosas que vivia, las cosas especificamente que vivía yo como persona y me daba consejos juzgadores pero sabios porque siempre estaba informado de todo lo que me pasaba por ejemplo algo que paso en la cocina y

como me hizo sentir era una especie de espectador de mi vida y siempre era comprensivo pero estaba peleado con los tigres y se odiaban mutuamente y en general casi nunca aparecía aunque realmente lo echaba de menos porque no queria utilizarlo falsamente no queria utilizar el caballo blanco cuando me sentía mal queria que apareciera cuando tuviera que aparecer y me dijera esas cosas sabias y espaciales que decía siempre haciendote pensar y viendo todo mas complejo y extraño de lo que parecía al principio como si vivieramos en una lluvia pasada y recordada, el caballo me refiero que me llevaba a cualquier parte ya sabes... y los bloques que eran como bloques de edificos que eran unas hojas verdes pero es dificil de explicar ese tipo de imaginaciones sin apenas alambre o estructura... unas gotas de lluvia que al caer eran como notas de musica o algo asi por decirlo de una manera eso lo hacía muchas veces cuando estaba tenso escuchar eso o imaginar escuchar eso... (que era (y es) muy habitualmente...) y es como si esas lluvias siempre hacían ruidos diferentes aunque parecidos pero siempre iban demasiado rapido y siempre era una o dos las que se paraban antes de chocar contra el suelo que tambien explotaban supuestamente porque el suelo se las comía y hacian una fiesta ... siempre iban corriendo como conejos ... tambien habia una mujer gorda como de sesenta años como de esas mujeres viejas que parecen cortarse el pelo con laca y pasta de dientes y se ponen grandes pendientes y parecen abuelas que nunca fueron hijas o no se acuerdan ya de cuando lo fueron, pero esa mujer era una asesina y se sentaba conmigo y me contaba las cosas asesinas que pensaba y hacia y hablaba fatal y era totalmente incoherente y luego trajo a su hijo (todos somos libres hijito...) y su hijo era como una especie de joven casi mudo y medio idiota que solo fumaba y no preguntaba ni hablaba apenas nada pero se querian o... tantos padres para que?... pero esa mujer asesina que no hablaba mucho de mi sino de ella mas bien... cambiaba de forma a veces y era mas parte de todo si aparecía mucho sobretodo era cuando yo estaba contento y ella bailaba conmigo o en el suelo no se... entender que para mi era medio de coña casi todo y como un pasatiempo y lo de la mujer gorda que a veces era una plancha pero casi siempre traía a la mujer gorda (no siempre era tan gorda... ...) y le hablaba de esas cosas (explicarlos por encima algunos de ellos, aunque es aburrido, soy consciente de ello...) eran... mientras mas especifico mas especifidad necesitarás en los demás... pero simplemente seria demasiado, no

hay tantas cosas que contar que no se rompan, el aeropuerto tiene frio y empieza a temblar y todos los aviones empiezan a huir con patitas y vamos todos detrás a cogerlos como si estuviéramos cazando ballenas pero solo estamos cazando aviones... incluso todo esto me esta costando, por intimo, y pequeño tan pequeño como tan diminuto como pequeños deditos de hamster explotando por... se que parece forzado ni siquiera se si lo explico mejor escribiendolo ni siquiera lo... a lo mejor deberia hacer un video o algo o no tener ese horrible sentimiento de culpa sobre ... porque habian varias ... como dando vueltas sobre la cabeza hay una chica bailando dando vueltas casi como una niña que no sabe bailar pero se mueve hechas como de oro mientras estalla... (un pajaro de metal con engranajes bailando y bailando medio loco en primer plano cuando empieza a volar todos le van siguiendo y es solo porque un pa pa pa pajro y unavavavaavav ave y viene y....). como digo...y todo eso ya esta medio roto... ahora tengo 31 y para resumir siento que es hora de dejar todo esto, y tambien toda la inteligencia que yo veia en esto soy humano y despues de pasar por varias etapas donde tuve que finalmente medio guardarlo, ya sabes todo el mundo se cree muy listo viendo hasta donde llega la realidad o no, no saben que viene de su propia listeza o si lo saben les da igual porque no necesitan comprobarlo... quiero decir que aunque no sepa como cambiarlo ni si es bueno o no, porque hay cosas en los mundos no imaginativos donde, como digo, todo es frio, como digo, donde lo unico que quieres es dinero o felicidad una felicidad de lo mas prosaica y utilizadora entre unos y otros, viendote a ti mismo como una especie de atmosfera pacifica lo que te convierte en un muerto y una definitiva mentira si el coronel es un desierto le haces girar y girar y girar hasta ser una hoguera... lo que quiero decir es que pierdes este tipo de imaginacion infantil o no se como llamarla, no creo que la imaginación sea ni pertenezca a la infancia pero hemos hecho y creado un mundo en el que acaba como residuo infantil por un acostumbramiento a dejarlo como residuo infantil es mas una cosa mental... la imaginación no es imaginación sino todo lo que da vueltas y esta dentro y creo que es profundamente seria y lucida y sobrevive sobre un fondo imposible lo que hace que todo parezca mentira en comparación... toda esa imaginación supongo que por eso está ahí por eso esta como residuo porque siempre será y representará un desprecio y una burla ante lo que debes llegar a ser, ante el conocimiento que debes obtener y los

golpes que debes dar, ante todo lo que comprobadamente eres siempre será un golpe, una traición, siempre se sentirá un desprecio por lo desvergonzada y libre que es en el interior en comparación a todas esas cosas a todo en general... hablo de una imaginación desbordante donde puedes sentarte y pararte a ver que ocurre a tu cabeza cosa creo que todos tenemos en una u otra medida, porque todo lo demás sinceramente te hace sentir pesado y fiel cuando en realidad no lo eres mientras en realidad ese sustrato imaginativo es mucho mas infiel es infiel a todo... tan pronto como juras tan pronto como rezas... (buerger queen y burger king follando en una gran chimenea de petroleo y todo el... y se manchan y se...) es pretencioso por mi parte tanto darle importancia como dejar de darle importancia, pero asi lo siento ahora... que es el momento que estoy harto de todo esto de ser el que se esta escondiendo y salvando a todos al mundo entero en una zanahoria el no siendo yo mientras estoy siendo yo viendome ser yo en una especie de gran jesus crucificado lleno de olas y olas que lo salvamos y nos ponemos a llorar como cabrones de que somos lo mismo exactamente la mismo y entonces ascendemos hasta un espacio lleno de norias que estoy harto y por eso aunque ya tenga 31 y creo que he dejado pasar el tiempo pateticamente y duele eso duele tanto como para retrasarme otros 31 años mas solo para procesarlo y a pesar de mi padre y hermana que ellos piensan que estoy mejor asi y a veces se rien con cosas ironicas sobre mis intentos estupidos de ser como cuando me apunte al curso pero quiero aprender a nadar por las personas y se que voy a perder todo esto por eso hago todo esto pero creo que va a valer la pena y voy a pasarlo bien y siento ese vacio dentro con el que... es como lo siento que es el jodido momento ademas por jani sobretodo, en realidad sin ella solo de pensarlo ya veo que tiene sentido aunque no quiero hablar de eso ni de ella.. para creer en la vida primero tienes que dar el paso de creer y con muy natural que parezca tienes que hacerlo primero tienes que dar ese paso ya lo has hecho?, ya lo has partido?, ya eres un creyente... o... pero al ya tener 31 y por algunas situaciones que me han pasado, situaciones reales de personas reales con exigencias reales con decisiones reales que me han vuelto especialmente dudoso de todo esto y sobretodo de poner toda mi alma y corazón y futuro en este tipo de cosas como lo que digo de intentar ir a la tv a hablar y esperar en la entrada de los estudios, en realidad un simple edificio mucho mas simple de lo que hubiera

pensado, como un peinado de granito … les dije que quería hablar de todo esto … de mis amigos al principio quería venderlo... ni siquiera me dejaron pasar mas alla de la recepión y la mujer me dijo que llamara a la oficina de empleo aunque le dije que era para hablar en la tv de todo esto pero ella penso que iba a buscar trabajo... me refiero que fui a la central de la television nacional de aqui y ni siquiera me dejaron entrar aunque yo pensaba que lo iban a hacer y... pero... si no pones tu alma y corazón en algo qué es ese algo?,... (el triunfo del arte es el fracaso de la imaginación...) de alguna manera pensaba que todos teniamos este tipo de vuelos y hechizos solo que no nos atrevíamos a sacarlo o decirlo a las claras porque te dejaria sin sentido ni tranquilidad que es la pretensión detrás de hacer las cosas ... si no me gusta el aire igual lo respiraré y después y ahora y después y ahora y odiarlo da igual siempre estará bien... pero el tipo de soledad de la que hablo es tan desbordante que realmente puedes imaginarte la fragilidad en si de imaginarlo mas bien es ver como se infla entonces ver toda la brillantez y esa fragilidad en si de imaginarlo aunque estes muerto en mitad de un salon sin nada en cualquier sitio... que imaginarlo imaginar algo se sentía como una victoria extraña y aparente que en cualquier momento podía ser una patética broma pero no me daba cuenta... y... y algunos se atreven y lo hacen otros lo esconden y lo viven en sueños o lo viven en sueños puestos en los demas o lo viven en sueños ambiciosos y realistas y a otros les daña y frena y desbrilla por todas partes...me refiero a imaginar cosas …. no es que todo sea negativo sino que imaginate a ti explotando y como estarias expandiéndote mientras explotas y el riesgo que empiezas a sentir de no tener centralidad ni voz de ningun tipo porque no hay muchos tipos de amores que te sigan por todo esa expansión explotando infinitamente ni siquiera el amor a ti mismo como ultimo asidero y realidad mistica ni eso sobrevive mucho tiempo ahi dentro en esa explosión y vale la pena, pensaba hasta ahora, vale la pena explotar indefinidamente y ver todo lo que pasa dentro pero ya no lo se por todas esas cosas reales como haber conocido a ciertas personas que me han hecho sentir que soy un idiota y un niño... pero quiero intentar por primera vez todo lo que me han dicho... siempre estará la sospecha de si soy un cobarde o no... tengo mi orgullo medio deforme... creo por primera vez que una luz me guia, un mundo me guia para decir todo esto...

otros personajes:
hermano de ale
valentina (la novia del hermano de ale (llevan años viviendo juntos pero nunca han formalizado la relación..)
las hijas de valentina

todo esto a modo de introducción:

porque estaba llegando mi padre y le dije que … mas o menos le dije que saludara a un perro que aun no tenia nombre ni nada pero estaba ahí abajo y mi padre miró por la ventana y al verle la nuca redonda y estupida como de cerilla daban ganas de darle un bofetón en la nuca... parecía que era asi pero le dije que mirara al perro le dije que venia del rio que se lo iba a llevar el rio y que fuéramos abajo a salvar al perro (ver un charco antropomorfico con ojos y como se toca la barriga porque esta muy lleno muy muy lleno de los cielos y los...) … pero le dije a mi padre que bajara para que se diera prisa porque el perro se estaba ahogando y tienes que entender que yo ya tenia 23 o 25 cuando hice eso y mi padre por alguna razón a veces parecía estar contento con esas ocurrencias mias y parecía verlo o mas bien parecía querer verlo como juegos pero ha cambiado mucho con el tiempo eso fue antes ahora parece que sería un monje de hace quinientos o seiscientos años por la barba y todo eso por lo que bajamos los dos a coger el perro que estaba rio abajo por la cuesta de mi casa en esa epoca pero al llegar abajo me fui corriendo a la gasolinera y mi padre se quedó diciendo lo del perro que teniamos que salvar al perro, me miraba desde el sitio donde yo habia dicho que estaba el perro y el río y cuando me fui por otro camino y me inventaba otra cosa pero yo ya estaba medio cansado y estaba pensando que el rio ya se habia ido y mi padre se quedó con cara de cabreo y tristeza mientras yo me fui intentando decirle que en la tienda de la gasolinera estaba el hermano del perro que tal como lo vi iba a dos patas y era un asesino y mi padre se sentó en una de las piedras grandes, cansado y costandole respirar y mirando mas al suelo que a mi, y dijo que no quería ir ... que teniamos que salvar al perro y que estaba cansado... creo que con esto se resume el tipo de vida que habia impuesto un poco a mi padre que incluso llegaba a

creerse lo que me inventaba o se hacia demasiado parte de “el juego” porque en alguna medida era una pobre patetica persona, una acomodaticia facil persona que no sabia que hacer con él mismo en el fondo ... entonces senti de nuevo esa soledad de la que hablo, al ir corriendo y ver a mi padre intentando mantener la idiotez del perro por algun motivo terapeútico o porque era una pobre y debil persona que sigue juegos por aburrimiento y pusilanimidad...y... y podria haber inventado cualquier cosa pero... pero el... el... sabes?, hacer del cielo el mundo y al reves hacer de la lancha el mar y al reves... la gran nariz gorda de mi padre y... pero esa soledad solo duraba un pequeño rato... tambien todo esto es de eso, de ese pequeño rato... porque entonces me venian ganas de... al estar en la gasolinera le dije a una especie de monigote, no se como llamarlo, era un amigo interior de los que intento hablar, un amigo algo mas mantenido en el tiempo que otros, no una imaginación temperamental y espontanea como la del perro perdido en el rio sino una con cierta personalidad contenida, era un hombre con la cara rota que tenia dedos saliendole de la nariz, dedos con uñas reales.... primero era un hombre con una cara rota como una hucha rota como un cristal roto pero con el tiempo habló mas y se convirtio en como si alguien desde dentro le hubiera dado un puñetazo y ahora tuviera dedos saliendo o sea el puñetazo se lo habian dado desde dentro como si alguien estuviera dentro, como si la cara fuera un poster … cosas asi... ese hombre me decía interiormente, dijo que hacia frio y que cogiera, que cogiera la placa esa que habia ahi y fuera surfeando... eran cosas de ese tipo... pero normalmente me paraba antes para verlo mejor en la mente...porque no hice nada pero le dije a mi padre que el perro ahora le estaba ladrando y mi padre estaba cansado porque le hice correr hasta la zona del descampado y como digo estaba cansado sentado en una piedra, casi una roca... y no hizo mucho caso y le dije que me iba a san, que era un sitio viejo que me habia inventado hace mil años, pero era esa tristeza o soledad que hablo de que veia a alguna chica entrando en una tienda o alguien genuinamente contento o genuinamente salvaje y me daba envidia intentaba hacerle ver que yo era como ellos que yo era asi pero no sabia como hacerlo pero eso era eso... no es que no supiera como dar pena sino que no quería hacerlo ... no podrían ser exactamente como lo que veía y eran... y... y mi padre...

entradas de frifridryday del blog de ale que hice por recomendaccion de varios terapeutas... lo leyeron anónima y aleatoriamente varias personas del mundo, uno de indonesia y dos de estados unidos, (se ve en las estadisticas internas...) tambien gente de aqui creo que hijos de amigos de mis padres que fingian una especie de amistad respetuosa robotica y obligada hacia mi...
la 14: sobre los extranjeros y sus ganas de explotación. y un poco sobre los viajes. era bastante racista en esa epoca, creo, desde el punto de vista actual, pero no me arrepiento, todo el mercado cambia siempre de sitio si te gustan las sandias te gustarán las tomatas.
la 12: (pstm) ale y yo nos inventábamos drogas y sus efectos. tengo que decir que creia que iba a ser famoso y me consideraba original por poder hacer todo esto... de todas formas esa patetica busqueda de fama y distinción está en casi todos. o quiero justificrme..
la 23: sobre las peliculas de superheroes. esa era mi opinión, no la de ale, que a veces tenia un amigo que supuestamente era un superheroe pero lo era porque tomaba drogas y cosas asi y moría y luego volvia a su mente pero era un viajador de todo eso.... podrías ser tu... es broma... pero era mas joven y por supuesto nunca dibujé nada ni nada pero tampoco era algo que viera...
y la 1: por ser la primera (saludo y reverencia...)
poner esas entradas o algunas mas... pero en la escena de la muerte de ale cuando sea al final se verá un gran botín a su lado, un saco con dinero y está moribundo y se lo mete en el estómago abierto por tener la barriga disparada luego hay gente persiguiéndole y se le ve muriendo y disparando a nada y el riendose hasta que finalmente una bala le hiere pero los demás le dicen que no le han dado y entonces el plano se mete en el disparo que da la pistola y se le ve atravesando varias personas y cuerpos y costillas y pulmones dentro de la bala mientras esta asi como si cayera ... o sea, que ale es la bala en ese momento, se pòne en modo hombre bala pero luego mueve las piernas y los brazos porque no se mantiene recto... se que no deberia escribir-hablar-tragar tanto pero... si estas vivo estas joven si estas olas estas mar si estas ya estas despues... crashtrtragshahss... porque ale con el botín corre con el botín y el dinero corre tambien con sus patitas hay algunos billetes grandes de dos metros y otros pequeños y ale disparando mientras vienen los del pueblo y le hacen un entierro y se ve como mira a la cámara desde dentro con los ojos abiertos

como pensando en algo y... en el ataud me refiero... oi es oi oi es hoy siempre... pero cuando muere ponle flores a cada dia pasado si es que ...

ALE

porque tener 31 años y mantener este tipo de vida interior, o mas bien disfrutarlo de manera sincera, en algun momento te hace sentir interiormente (o en la parte mas superficial del interior, como en las huellas dactilares del mar.. en la ultima (o primera) superficie del mar me refiero ....) avergonzado, ahora me doy cuenta, normalmente lo dejas pasar pero en algun momento te rebasa y a veces ese rebase no es suficiente porque hasta hace poco, gracias a esas personas y situaciones de las que hablo y jani y la y una noche en concreto sobretodo no se si es un trauma o no pero sigue escuchandose ademas es que ni siquiera entendia qué entendian los otros de todo esto no tuve ese tipo de reflexión hasta hace poco pensaba que en el fondo estaba siendo admirado ... o sea, sabia que era despreciado, eso podia intuirlo porque se siente en el ambiente aunque mas como una hoguera en la distancia porque todos creen ser buenas personas o psicologos así que no podían por respeto a si mismos mostrar ese desprecio, o al menos no mostrarlo totalmente a las claras y descarnado y pensaba que ese desprecio de fondo esa incomodidad de fondo de los demas era normal y era parte de la humanidad y de vivir con la humanidad eso pensaba que todos sentían porque tambien pensaba que me despreciaban porque despreciaban esa parte de ellos mismos no porque me despreciaran a mi personalmente, pensaba, asi que pensaba que se trataba de hacerles entender que estaban equivocados, que no habia que despreciar esa parte de ellos mismos ni por lo tanto despreciarme a mi y no tenian que despreciarlo porque igualmente era parta de ellos lo despreciaran o no... y pensaba que si ese era el problema si quisiera podría arreglarlo pero no amo tanto a la gente no les amo tanto para ponerme a ello, si el problema era que me despreciaban porque despreciaban en ellos

mismos lo que yo era... pensaba...porque la incomodidad es algo tangible que sientes en la piel y pasa a ti muy rapidamente, es algo que puedes sentir quiero decir pero aun asi las rocas caen de las montañas y hacen nuevas montañas y mañana es hasta la noche y hasta la noche es todas las luces de ciudad... tambien, si tenia algun tipo de remordimiento estaba la opcion de no hacer caso a la realidad pero no estaba tan seguro de ninguna de estas cosas mas bien ... ademas eso acababa en contradiccion muchas veces si lo pensaba con mi visión anterior de que todo era vida, tanto lo imaginario como lo no imaginario, tanto lo uno como lo otro eran vida asi que cerrarme solitariamente en mi realidad para atacar ese otro tipo de realidad mas común hecha por personas socialmente obsesionadas o sea obsesionadas con su parte social y por tanto con su parte comunicativa para la sociedad pero que al ir ganando el numero de personas no imaginarias siempre me sentia avergonzado aunque no me sentía mal ni me daba pena pensaba que estaba bien y correcto todo lo que pensaba y que en el fondo pasara lo que pasara o lo que pensara de lo que pasara o sintiera no importa porque podia ver eso y esto y lo otro y solo era ... es como estar medio dormido pero por estar medio dormido estas despierto o .. pero aun asi nunca quise callarme ni callar lo que veía porque hacerlo en ese momento lo consideraba una traición una traición a mi mismo o a mi o a mi interior y a todos ellos, a todo el interior de ellos y toda la verdad que eran y que yo pensaba que eran como yo de una u otra manera dentro aunque lo ocultaran y despreciaran todo lo que eran de ellos mismos con sus imaginaciones, solo ahora con 31 pienso que puede que a lo mejor me equivocara o que hay un grado mas importante de lo que pensaba entre utilizar la imaginacion para creer en la sociedad y ver imaginaciones en los demas y simbolos y cosas que eso era un grado de la imaginación y el otro, que era yo, de hacer y de imaginar personas que no existían no corroboradas por otros y que entonces... es un poco incomprensible lo se... pero ya no puedo estar ahi porque tengo que ser yo, ahora tengo que dejar de ser un show y hacerme el muerto y pensar que solo estan fingiendo tengo, por jani y mas cosas no se si hablare de ella pero no es de ver todo, por ejemplo como esta pared tiembla cuantos te creerian? quiero decir cuantos no lo verían tremendamente importante y cambiador de mundos si te creyeran porque eso es lo que mantenia o yo creía porque ahora pienso que tengo que dejarlo... solo ahora pienso que la mayoría de personas han

traicionado lo que ven en su interior y se han acostumbrado a esa traición y la renuevan cada día hasta que ni siquiera sea ni se sienta como una traición porque es una forma humana de ser así que ahora se que no es solo un truco seguramente tengo razón pero bueno que voy a echar de menos pero no lo se si lo hare no todo el mundo cambia o puede cambiar sino en algunos momentos sentimentales porque en realidad no lo hacen porque todo es natural y esta rodeado de una lucha contra todo metida hasta el fondo de fondos de las luces de la policia... la idea de mi padre era que nada de la mente de lo que yo tenia en la mente era real pero que me respetaba por como era, para resumir mucho... (el padre hablando de cosas de su trabajo y su... con las gafas esas de...) desde que naciste hasta que pensaste que sentias algo o un segundo es echar de menos otro segundo si vives realmente, o solo desde ser alguien, sea lo que sea ese alguien finalmente desde una perspectiva ultrahumana mas alla de lo humano o.... asi que espero no echarlo de menos pero todo el mundo acaba perdido en sus objetivos o las pisadas de los otros sobre otros, puede que me pase o no me pase... pero quiero hacerlo, por todo eso que me ha pasado... la mayoria no se da cuenta de las imaginaciones de las que estan hechos, las imaginaciones consensuadas con las que hacen, crean y direccionan mundos interiores para que parezcan tener sentido... no se mezclan con eso, eso es todo... todo mi amor por ti es lo que siento es solo una palabra no hay nada dentro no lo se... dependen de esa imaginación quiero decir, pero el hecho de que yo imagine que estan hechos de imaginaciones me convierte en una especie de confundido irrazonable para todos ellos, inevitablemente, de eso me daba cuenta... de alguna manera me daba cuenta... no asi explicado como ahora, pero lo notaba... realmente siento que me estoy explicando tan bien que me sorprendo a mi mismo de lo que sabía, y se, sin realmente saberlo... puede que me este muriendo, espero que no, si me sale bien por jani y mas cosas creo que conseguire salir... porque hay un paso de ensoñacion que es donde se vive primero y luego todo eso se va o se orienta hacia una especie de voluntad de realidad que nunca llega a ser realidad sino que te quedas siempre en esa voluntad de realidad en querer ver la realidad se queda siempre en ese voluntarismo y entusiasmo y normalmente esa decisión se hace mucho antes normalmente y miles de engaños y puertas cerradas que pintas porque solo te importa la voluntad de realidad no la realidad en la que esta incluido toda esa

irrazonabilidad y mundos mentales sin sentido ni dirección pero por mi soledad y cobardia me he quedado mucho tiempo medio escondido con todas estas cosas... realmente es una historia en si misma explicar como he llegado hasta los 31 asi.... no confundan mi suelta y cierta facilidad de palabra (bueno, eso creo...) con algun tipo de encanto real y social porque si me vieran pensarian que soy una luz mortecina aburrida completamente común y algo grimosa, como sospechosamente desagradable, como parada.. es una historia que no sabria contar como llegue hasta los 31 engañando a todos ... sobretodo ha sido primero por mi padre y despues por mi madre pero... cuando crees en la imaginacion de una forma intima crees en la luna, en los dinosaurios, en que todo esta hecho de tetas flotantes que echan leche libre (y liebres) y cosmo gratis hasta el final de todos los finales que el final de todos los finales es un poco de limosna para los no fantasiosos o algo asi que estan ahi medio muertos pidiendo un poco de nada para creer que ha terminado que realmente ha terminado y poder estar tranquilos... cuando crees en la imaginación íntima en realidad crees en el ritmo natural infiel de la mente y … solo trabajé con mi padre dos años y realmente... nunca olviden eso por favor nadie mantiene estupidamente el miedo por los tiburones espaciales y ver que un raton muere y se convierte en una especie de hoja miradora que come grandes ventanales por ejemplo nadie cree estas cosas hasta esta edad hasta los 31 sin tener una especie, como yo tenía, de orgullo, de sentido de victoria por estar llevando algun tipo de carrera en la que nadie te seguía y no era sobre ponerse mejor o peor es que eso es como si un pajaro, una paloma es todo el parque nunca es así el parque eres tu es nadie tu eres de nadie pero (dos o tres pajaros de dibujos cantando como si hicieran uuuuuuuu encima de un poste y vuelven a hacer uuuuuuuuu...)... no echo de menos toda esa ternura extraña... los que llegan a los 31 o incluso a los 26 con ese tipo de inutilidad inmemorable son pateticos sacos de boxeo para absolutamente todos los creyentes en la vida.. y no... que le dije a mi... a mi madre cuando vivía con ella... "quiero pajaro frito joder" (quiero pajaros fritos y libres de donde sea que saquen sus actos y comidas para llevar comida ... pajaros fritos y libres... siempre pajaros fritos y libres... eso era todo) en esa epoca mi madre estaba tan harta de mi harta a niveles de volverse enferma de casi poder sentir que prefería estar enferma y no tener que hacerme caso por estar enferma por lo tanto estar encerrada en una

habitación donde no tuviera que hacerme caso y a veces ponia cara de rabia como de verdad de rabia de mala de pelicula y de verme o mas bien haberse calentado tanto la cabeza como para no sentirse con el deber de hacerme caso estaba tan agotada que alguna vez recuerdo estar desnudo ahi en su habitación hablandole de ricki mouse que era un esqueleto de miki mouse y hay tanta gente, realmente tanta gente, y ella siempre decía lo cansada que estaba de mi y de... aun asi mi madre es una pegatina, mas que nada... nadie te quiere si no eres lo mismo que ellos, si no es asi siempre se ama forzadamente, se convierte en forzarse a amar, es meterse un mandamiento en la cabeza y eso se acaba notando en el tipo de amor especifico que te dan y recibes y acaba asesinando generaciones enteras que no saben quien los ama exactamente porque en realidad nadie los ama..... y todos esos al creer que amar es un mandamiento acaban fingiendo amar como sea y acaban fijandose estrategicamete en cosas en comun como decir que todos somos humanos o todos tenemos atomos y te reprimes y te haces ciego para amar te haces voluntariamente ciego a todas las desconexiones vivas de las cosas que estan por todas partes hacerte ciego a todo lo diferente y extraño y amenazante de la existencia por esa necesidad de amar de esa manera o entonces crees que lo sabes todo o lo sientes todo para amar bien... pero siempre ver a tus padres de joven sobretodo los peinados raros y coloridos de mi madre no quiero hablar de eso y le decía para mortificarla que tenia a mi amiga pistola aquí conmigo y mi amiga pistola se supone que era como el sol o algo asi y yo estaba desnudo en esa epoca muy flaco pero no hablaba y mi madre en su habitación me decía que me fuera pero... ricki mouse por ejemplo como era esqueletico ya habia muerto y yo le decía como habia muerto para mortificarla pero las rocas se ponen en posición de caer si las empujan desde atrás los arboles vacios no tienen hojas los arboles llenos se encuentran con el aire si relmente lo quieres y lo dejas pasar y... a eso me refiero que si alguien creyera que somos un grupo de átomos flotando tendria que amar los átomos todos los átomos de la existencia tendria que ver cada uno y conocerlo y verse en ellos pero nadie absolutamente tiene cojones para hacer algo asi de hecho nadie tiene cojones de amar nada en general por eso estan ahi con ojos medio cerrados medio acuosos y oscuros casi siempre con un sentimiento de culpa sobre el amor universal por los atomos que deberian tener que es el final de todo el amor y la razón de amar

todo y.... has llorado alguna vez por un calcetín?... me refiero que ser asi pone un patetismo en tus interacciones de las que el mundo es plenamente consciente y segun te vayas metiendo en la imaginacion consensuada o no te vayas metiendo te darás cuenta y sentirás realmente tu propio patetismo o no, tu patetismo si entiendes cómo piensan de tu patetismo por eso yo no lo entendía del todo antes porque yo estaba de alguna manera orgulloso, triste pero orgulloso de ser así... no veia demasiado bien que la mayoría de vidas fueran una inconcreta ambición hambrienta, porque aun daba importancia y validez a la extrañeza interior de un caracol que dentro vivia mucha gente y personas pequeños que lo mataban y se lo comían y vivían dentro de la concha del caracol hasta que venía un cohete rojo que se los llevaba a todos y convertía a cada uno de ellos en estrellas mientras el cohete era un cuerno de otro caracol por ejemplo cosas asi o lo sabia, sabía que era así que era esa cosa blanda y extraña infiel de dentro infiel a la vida pero pensaba que estaba basada en cosas que nadie podía conocer pero la mayoría quería cosas concretas y conocibles quiero decir quieren ser cosas concretas y conocibles no ser cosas inconcretas y inconocibles y son capaces de reventarse y hacerse la guerra hasta aniquilarse totalmente para conseguir algo parecido a ser concreto y conocible y casi siempre lo consiguen y se aniquilan totalmente y por eso ... que... no quiero quejarme... viviría en vano si fuera perfecto...viviría en vano si viviera... bueno, no voy a hablar mas de mi... ya voy a ale y voy debajo a todos ellos a todos mis amigos de mentira como diria mas o menos...

igualmente creo que tu has visto todo eso aunque ya no lo recuerdes a lo mejor, o puede que... si hay tantas cosas por que no lo parece?... me gustaria ser reconocido por quien soy no por lo que hago ni lo que pienso, creo... pero a la vez no se quien soy del todo... no en serio, no hasta el fondo... es como si llegara al fondo y entonces todo se dispersara y fueran mil cosas y fueras mil cosas y fuera un poco asqueroso y triste ver eso y ser eso era sobretodo una desgracia y una contradiccion para todas las cosas solidas y concretas de la historia de la existencia que nos han llevado hasta aquí y nos han llevado hasta poder contarte esto con engañosos conceptos hechos de aire en el fondo... si es azul por que baila?... me refiero a que es facil decirlo y parece incluso pegajoso y falso decirlo porque implica que se algo

porque al final somos lo que decimos no lo que somos y parece como una bofetada y como una especie de mala educación no reconocerlo... no reconocer que eres el consenso o la imagen que entre todos podamos hacer de ti o de mi y esta bien que mueran olas porque vienen otras... pero no quiero que sea asi digo esto porque no quiero que sea asi y quiero que seamos mas sabes entiendes no supongo que si aunque apenas te veo ya...

ALE

(ale caminando de espaldas por un camino de tierra … todas las posiciones de...mira para atrás y se para la imagen... se mete por una parte de los arbustos de los lados del camino... desde arriba del pequeño montecillo donde esta ahora mira para abajo y sale una musica de sintetizadores mezclada con hardcore y se va al plano de arriba en el montecillo hasta llegar a la cara y se ve como alguien vomitando hacia arriba en transaparencias mientras se ve la cara o..... solo estoy mirando .. un como como tu... como el cielo... como no se lo que pasa como todo es nui nui niu...)
porque quería mucho a una chica así que nos convertimos en pato y en mcdonals y luego nos casamos pero luego vino una nieve y luego una langosta que guardaba lo que comia dentro y todo lo que comia tenia su vida y sus muertes y sus bichos todo lo que habia comido ahi era como colecciones y todo lo que la langosta habia comido luego lo ponia y lo ardian entre todos entre todas las langostas y seguian y seguian quemando y coleccionando y lo que comian luego se iban por cualquier parte y luego eso era el centro del universo y parecía un suicidio y... que ... luego como queria estar con dinobella, (en realidad se llamaba dinobella esa "chica"...) pero vino la policía y me pusieron unas esposas por la espalda pero casi lo disfruté porque parecía alguien importante con las esposas, y a dinobella luego se convirtió en tienda y pasaron myuchos años y pasaron muy rapido te acuerdas dinobella, ella era muy verde y cuando entonces me fui con ella y habia una avioneta a la que disparamos pero con las manos y nos tiramos como puede ser y... bueno, iba a contar mas cosas de dinobella pero pueden imaginarselo intenta verlo a mi manera... porque ale sale corriendo y nadie te entiende si no está de acuerdo y...

está cogiendo los moviles de las sobrinas que por suerte se dejaron intentaba abrirlos pero no podia y al estar desnudo en la casa se vistio y todo lo que pensaba a veces podia verlo si estaba solo asi que cuando estaba con gente empezaba a ver a dinobella, es un crimen que lo intentemos una y otra vez... (las campanas son arboles...) … (ale con dinobella mirando juntos la luz de un supermercado como si fueran fuegos artificiales, mirando con todas sus fuerzas la bombilla en el techo del supermercado y podia ir a la luna y se los ve ahi volando y flotando como idiotas sale una fuente pero dinobella se pone a entenderlo todo o como si supiera todo... o creyera, nadie sabe todo si no es realmente malo con todo con malo digo malvado con todo como si no ni importara... pero es lo que somos... es lo que hablamos...) (presentación de varias imagenes de ale en el salón donde pasará todo esto, dibujando algo pero al estar tirado alli dejé de pensar...) hablo de cenas y comidas familiares practicamente no salia mucho mas es el unico medio social donde fui durante años, solo si mis padres decidían llevarme a otro sitio por alguna razón.. les decia que eme (una especie de vagabundo que no se le veia mucho la cara era mas un abrigo blanco estropeado de suciedad que era un amigo durante un tiempo sobretodo...) y estaba ahi y les decia que me estaba corriendo por el restaurante y que se queria follar a mi madre o eso no lo decia pero decia que queria besarle la mano y que le decia que estaba muy guapa, pero que queria follarsela porque era mi madre para joderme no porque le gustara de verdad, otras veces también traía a ale y se ponia a cantar como una opera como riéndose de todo eso o la inevitable seriedad solemne y sentimental con que las personas van por el mundo pero tambien riéndose de los que se rien, creo... pero todos los amigos reales de la vida tambien funcionan asi, son también la parte vacia de los eslabones de la cadena por los que los ves, todos los amigos se basan en una soledad quiero decir... o... me refiero que asi lo vivia que con muy aceptado que tengas la vida exterior y aceptes que tu vida interior es una recopilación y una calidez relacional aun asi detras esta esa dolorosa soledad, no hay nada entre las cadenas solo aire y vacio, no digo que el vacio este mal,...en comparación con una fe inquebrantable en la vida infinita llena de amor supongo que si lo es pero estaba y se sentia y creo que todos lo sienten esa soledad o unicidad o como un velo contigo.... oiganlo o pintenlo de amanecer si quieren...

y dinobella estaba bien y era algo que imagine durante un tiempo estabamos perdiendo el tiempo el absolutamente valioso tiempo como si fueran cangrejos estabamos en una piscina de bolas y que habia mucha gente, dinobella era como un dinsaoruio verde ya contare, todo lo que termina pues por que lo intentas?... y me refiero que al ir con dinobella que la traje a un sitio pero ibamos yo encima de ella y empezaba a pegarle bofetones y patadas y ella me daba con la cola pero si tienes problemas pues no se y iba por, cuando mi padre me llevó a una especie de bar pero entonces para hacerme el gracioso dije lo de dinobella y empezo a cambiar los canales de la tv o yo lo intente con ella pero para porque todo el bar era aburrido era una cosa muerta que no sabia la maravilla completamente imposible mojante como el oceano silbante como todo el dolor del mundo hundidor como lo que sale cuando crees que eres inrobable mejor pierde tus trabajos si ya sabes que es tan duro y no hay dias de mantequilla esperando... y mis padres pues por un tiempo me echaron a la calle cuando les decía que compraran un chubasquero para ale o cuando se los decía entre para joder hasta que empezo a sobretodo sus amigos pensaban que lo hacia para veian un reto, hacian sentir como un reto a mis padres el que yo cambiara, como una competición por ser mejores padres y gracias a sus amigos mis padres acabaron viéndome como una muestra de su propio fracaso como educadores serios y rectos y como si lo hiciera todo eso porque era un niñato y alguien necesitaba hacerme saborear el amargo dulce sabor verdadero de la vida de lo que en esa epoca estaba bastante obsesionado sobre que supuestamente mi chica a veces decía que era mi dinosaurio o la única persona en el mundo pero en esa epoca era alguien real y me ponia nervioso asi que seguia inventando cada vez mas ... porque se supone que solo existiamos ella y yo y todos los demas eran irreales se dieran cuenta ellos o no, y era una forma buena de vivir casi que recomendaría intentarlo un tiempo porque... por ejemplo con esas tecnicas hicieron de no darme de comer durante una semana si no lo conseguia yo y entonces fui a la playa y me quede un dia ahi solo y estaba esa mi novia de esa epoca que era una chica joven, flaca y guapa y era ciega y me quedaba ahi hasta que mi hermana vino un dia porque me pidieron el numero unos hombres de alli y realmente me daba igual ser un invitado ser un pasado y el olvido o medio olvido lo hace parecer como si no importara en esa

epoca podría haber hablado días sobre dinobella o mi novia o que se la iban a llevar en cohete unos monos que vivían y se disfrazaban que en ese momento se sentía como un movimiento debajo del movimiento... y decía todas esas cosas fue con 28 y era cuando mas cercano estaba viendo mas claro que iba a tener que mentir y que por eso estaba redoblando todo aunque casi ni lo sentía y casi no tenian sentido o cuando les dije que estaba yendome y que estuve comprando y luego no habia comprado nada bueno eso era algo que les cabreaba mucho pero era porque les dije que me iba a morir o bueno, pero por varias razones, pero no pense que cambiara tanto espero que se entienda... pero no se si lo conseguire... hace frio fuera... hace mucho frío... la verdad envejece...
porque no puedes acercarte a la gente si ellos no quieren... es la ley de la mentira que te hacen entender... mañanas mañana...

de todas formas en la calle no tenia cojones de decir todo lo de "mi imaginación " (medusas con labios rojos besando y besando y besando todo el mar y todo lo que pasa por el mar se acerca a la camara y hace muauuauaaaaaaaaaaklllkkk.....) no me atrevía a decir que los veia reales como lo decía en mi casa o cuando venian amigos de mis padres casi no hablaba me di cuenta pero aun asi las pocas veces que estaba solo me dolia rechazar y traicionar todo lo que hay dentro para solo poner las cosas de la imaginación que podían ser refrendadas o comprobadas o pegadas de manera entendible por los demás y lo explico rapido pero vino un aguila rosa y tiró mierda a los edificios en los que supuestamente vivía toda esa gente y le dije que se fuera y se lo conte a una señora y llamaron a la policia .. lo cuento extremadamente rapido porque... es como si … así empezó todo... es como si fuera un disfraz pero sientes que estás mas comodo en el disfraz que sin el disfraz asi que eres un disfraz y no te importa saberlo ni reconocerlo porque lo excusas con que todo es un disfraz en el fondo... todo esconde algo para ser algo todo cubre algo para ser algo y entonces seria una falta de respeto no ser un disfraz, pensaba, pero nadie se atrevería a llevarlo completamennte a ser completamente un disfraz porque se sentiría falso al saber que solo es un disfraz y se siente triste se siente horrible asi que dejan partes de ellos indisfrazables pero yo no me sentía falso al ponerme el disfraz solo me sentía avergonzado si pensaba que nunca estaría en la

humanidad porque siempre verían, yo lo vería, me verían y yo vería a la humanidad como una mentira tarde o temprano, como un disfraz... porque me hacía un fraude intrinseco no se si creen del todo en escapar o en no escapar de la humanidad pero se supone que si eso existe, si los humanos existen se supone que no es un disfraz ni puede serlo... como una especie de correcaminos intentando ir mas rapido que los planetas o los coches pero para mi o mi parte ultima no necesitaba nada de eso ... reconocerse se carga siempre se acaba cargando siempre en la espalda... no queria nada de eso... queria hacer algo nuevo... las luces son abusonas...ser algo nuevo quiero decir que lo que soy es algo es innombrable o indirigible pero de lo que yo hablo es que simplemente sabes que es falso, sabes que eso innombrable tambien es falso, es solo algo que decides dejar inviolable no porque lo sea y una puerta abierta o cerrada no hay tanta diferencia entre creer en algo o verlo y con mucho que corra eso que ves no era nada porque seguirá corriendo... pero a veces se me venía una y otra vez y se me volvía a escapar ... (un niño en el sótano lleno de chocolatinas, hay un monstruo en la sombra y las chocolatinas se convierten en avioncillos y lo salvan, podría ser de un anuncio o algo, no se...) ... a eso me refiero con la importancia de ese tipo de cosas porque nada se siente asi nada se siente con importancia no al menos en la ultima parte de la mente como estar en un maizal viendo dibujos en las nubes o las marcas de la tierra hecha con los dedos viendo dibujos en las tierras hechas con las marcas de los dedos se siente importante de esa manera... hay demasiada gente de vapor y un gran y solitario mundo como un rastro en mi cabeza si lo siguiera ya estaria mintiendo asi que queria explicar todo eso antes de que fuera demasiado tarde... antes de mi nueva etapa post-31...tambien queria explicar esto... la idea es simple... yo estaba iluminado, ustedes solo un poco iluminados, ustedes acojonados yo solo un poco acojonado ustedes personas a ciegas yo soles ciegos luego empezaba a pensar que elegia ser sol lo de sol ciego porque era grande o como metafora de algo grande como simbolo me refiero, por eso elegia sol, pero la idea aun asi era simple sentía que era verdad que de alguna manera lo que imaginaba que ni siquiera se sentia como imaginación sino como disfraz y ese tipo de sutilezas empiezas a hacerlas mas adelante cuando te cansas o sea el concepto realidad era ya una gran y hermosa imaginación mas o menos forzadamente impuesta a traves de la comunicación desde que un

solo eslabon cayera caía toda la cadena entera así que se encargaban exagerada y desesperadamente de que eso no fuera ni pudiera ni hubiera posibilidades de que pasara el rompimiento de la cadena de la realidad haciendolos conscientes de que era una especie de sobre-imaginación hecha por nuestro propio bien para nuestro propio bien tambien vivir en un sueño era algo que casi siempre se hacia a la mitad porque nadie tiene los rasgos y emociones exactas para vivir en un sueño y aunque las tuviera perdería todas esas otras imaginaciones que se pasan unos a otros los humanos y que hacen de este mundo algo calido y aburrido y limitado pero comodo y cálido y con sentimientos para todos los alegres seres que viven en imaginaciones de ese tipo solo quería hacer llegar al mundo, no al universo sino al mundo humano quería hacer llegar que algo nos guia si no eres un parásito no existes y que vas a hacer entonces y que creo que es que lo que quiero decir sobre cansarse de todo eso y de que crearte una realidad no era la realidad ni una verdad con mucho que la hicieras crecer y crecer todos los dias solo era una desesperación... asi que entonces ahi en mi habitación, (en mi cuarto salvando el mundo...(demasiado listo para la tierra..) (demasiado sangriento para el sol...)) me refiero a personas que tienen tanto miedo a sus imaginaciones que les llueven sin parar por encima y por delante y dicen (que coño he hecho?)... y tienen miedo de la indirección de dentro y llegan a pensar ingenuamente que su decisión sobre lo que son los pensamientos no es un pensamiento, ni su decision sobre qué pensamiento es bueno y cual no lo es y cual lo es y cual no lo es piensan que su decisión sobre vivir y por que vivir y por que son las cosas no es un pensamiento, piensan y quieren pensar que es algo que no es parte de los pensamientos ni hecho con forma de imaginaciones interiores para llegar a resumirse en un pensamiento complejo y tienen que divinizarlo de alguna manera para que se mantenga como pensamiento director por encima del resto no como una simple imaginación hecha en ese sentido acuoso y silencioso de todo lo que se imagina sino que es algo por encima de pensar y de imaginar, una imaginacion enmarcada como un gran trofeo algo diferente al resto y al final piensan que esos pensamientos no estan hechos y por eso no saben decir qué exactamente es un pensamiento y que no y mientras tanto matan enormes mundos mentales que dejarian todo infinito dentro y sin necesidad de cortarse y cazan grandes ballenas que luego se ponen a darle martillazos y

martillazos hasta que la ballena se convierte en un perro o gato domestico o ...podria explicarlo mejor pero siento que sería por respeto a algun tipo de autoridad como los reyes del futuro o la conceptualización del mundo y no va de nada de eso lo que intento decir de lo que veía y como pasó...

asi que durante un buen tiempo no hablaba casi y durante mucho tiempo se fue creando esa impresión y me quedaba mis imaginaciones para mi que no eran como digo ahora eran mas dispersadoras y destructoras, el techo se hacia al reves salian sirenas aletas de peces y luego era (ale con unos peces recortados de papel colgando por unas cuerdillas que caen justo en los parpados y apenas se le ve el rostro...pero... como...) me refiero que sobretodo veía que se dispersaba todo como si un sauce estuviera o dentro de un sauce fuera todo y la barca de pelos rizados te tiras y los acuchillas y pensaba que nadie podia nadie podia mentirme porque al saber que todo era una mentira podia ver extremadamente facil las mentiras o mas bien los intentos de autoafirmación que necesita de miles de mentiras o simplemente pensamientos imaginarios que se afirmaban y autoafirmaban como verdaderos y alrededor podía ver al saber que todos elegian y creaban mundos exteriores desde el interior pero a la vez tenian miedo y panico a ese interior entonces lo que creaban era a base de censura y miedo a toda esa inmensidad del interior y todo ese mundo libre y absurdo que significa y vive en el interior y como sabia eso podia ver antes en que sentido se estaban mintiendo y diciendose a si mismos que eran lo que eran y autoafirmandose de mil maneras para rechazar todo ese ensoñado indireccionable interior ... pero a la vez venia esa frialdad de sentirte ajeno a las ideas o a la mayoría de preocupaciones existenciales reales humanas y momentaneamente utiles y profundas del resto del mundo que para mi eran imaginaciones abriendose paso reventándoles y luchando contra esa ensoñacion para poder ser su propia miseria por eso los iba a salvar a todos de su propia ignorancia o miedo a reconocer de verdad que son todo eso y que vienen de todo eso pero eso fue mas tarde porque al principio solo quería disfrutar y ser feliz de la manera idealizadoramente feliz tonta de cuando pensaba en unos amigos que tenia que eran cuatro y no estar solo y pasarlo bien y uno de ellos era como un buho y pensaba que podia vivir asi si queria y el buho vivía en una lata de sardinas ibamos a ir juntos y comprar cosas recuerdo

que las primeras veces me duraban horas las historias que me contaba o que veia pero muchas veces necesitaban un punto de salida por ejemplo el buho fue por una marca en la pared que se parecía a un buho, y desde ahi empece a hacer el buho como si fuera por sitios hasta que me canse y era aburrido porque tienes que estar infinitamente atento y con muchas ganas de hacer y divertirte de esa manera para que el buho se uniera a cualquier otro tipo de cosa o referencia apenas perceptible porque si siempre hacias lo mismo y imaginabas lo mismo te aburrías y... y... o sea que mi principal mandato es no matarlos nunca porque nunca podría solo seguirían la tormenta pensando que navegan...ya se que ...

una larga escena de ale con el martillo corriendo por la casa... corriendo por paisajes que se te ocurran con un martillo por todas partes y ... (paisajes de pistas de hockey, de letreros en autopistas, de periodicos, de esa misma casa … da igual.. con el martillo y...)

que haces trabajando cuando podrias estar conseguiendo la paz mundial?, te nievas un poco de tinki pero es demasiado serio y te crees demasiado pero estas quemado como las como unas flores que las unen y las queman y es una celebracion tu eres la celebracion quien se quema para fuera se quema para dentro... y con disfraz me refiero a razones y a sentimientos con disfraz no se a que me refiero... pero viene a por mi... (paseando por la habitación que tuvo en casa de la hermana... una de las pocas habitaciones que le dejaron con real intimidad y... si.. porque ale vuelve a la cama y vuelve a comprobar la puerta, a comprobar si esta cerrada y entonces al comprobar que esta cerrada, que puede estar encerrado en la habitación sin que nadie se entere empiezan a sonar petardos y petardos y empieza a bailar hacia los lados o algo parecido a un baile y lo..... pero luego vuelve a mirar por la puerta y se le ve con su cara parecida a la de estar dormido demasiado tiempo ... va a la cocina, está la hermana, pasa por su lado como si no existiera, coge algo de la nevera, esta inexpresivo con el cuerpo muy flaco de aquella epoca, luego mira por ultima vez entre el resquicio de la puerta antes de cerrarla, comprueba que la hermana esta en la cocina, cierra el cuarto con llave y se pone a saltar como si tuviera un trofeo en los brazos y empieza a ponerse musica alta y a saltar y hacer como si estuviera con mas gente y se estuviera chocando con ellos estuviera con todo y

con.. verlo en camara lenta y como lo cuenta la hermana para la que todo eso era... tal como ella decía... era profundamente agobiante y triste vivir con ale, aunque a veces le alegraba, según ella, pero no supo explicar por que le alegraba, se quedó así pensativa y dijo que había un punto de que el tenía que aprender... lo dice mientras cocinaba y decia que ella tambien tenia sus problemas y que no todo eran los problemas de ale y que el nunca hablaba claro y que no es que tuviera una mansion precisamente, empezaba a reírse de esa manera ronca y abierta como de... es dificil de... pero es como se sentía... era por el mundo no se en esa epoca pensaba que estaba ganando al mundo todo el tiempo y si ponía musica o según si el sentimiento era suficientemente fuerte sentia una especie de triunfo de victoria lejana tan lejana como de hace dos mil o tres mil años pero porque podía cerrar la puerta … pero...pero porque mi hermana era se sentía como un pato renacuajo ahi haciendo cosas ahi creyendose algo y no era el fuego y no era nada de eso se quemaban pero no eran el fuego y porque era, llevaba mucho tiempo sin casa asi que...

pero me refiero al fuego de dentro ... ... me refiero a fuego porque digo fuego porque es como un fuego a camara lenta me refiero a fuego porque (ver el video de la casa ardiendo y como de libre y como de lento como si toda la lava todo el fuego es estar dentro del fuego a eso me refiero a estar dentro de ser el fuego a estar y (ver la casa como si fuera un coche o una camioneta ardiendo y el fuego es toda tu habitacion es toda tu vida es ese tipo de verlo como a bocanadas como si el aire como si el fuego estuviera intentando salir intentando vivir se hace enseguida humo es mio pero se siente así porque llevas mucho tiempo que ese fuego sea la realidad hasta que ves relmente que lo que es intentas verlo en los demas en lo que te hace vivir de verdad el verano o las vacaciones hasta que lo ves puramente y como es y porque o mas bien como es nada mas (ver la casa o camioneta ardiendo como si fuera una multitud en un pequeño almacen repleto que sale o se pasan sus almas unos a otros y todas esas llamas pero mas alla...)... (poner el enlace de la imagen de las noticias de la casa quemandose en el bosque con todas las llamas como alas y..)

una tumba con botones de colores que luego los desabrochas y se ve

la cara de ale ahi sonriente y o de alguien no se si era ale lo de esto.... (gotas de lluvia entrando a un ataud y haciendose las muertas y mojandose y secandose y quedandose a dormir un buen rato...y las gotas de lluvia se ponen un uniforme y dicen que llames a tu madre... no se si se levantan pero cerramos los ojos y abrimos los parpados...y todo por ti y por mi...) a la vez no era todo, no era...

(la casa de mi hermano era pequeña, ordenada, limpia como catalogo de muebles... ale esta encima en el sillón solo y desnudo, salta del sillon grande al sillón pequeño pero cae justo en el haz de luz que entra por la ventana, yo tambien he sido un hijo de alguien yo tambien seré un padre de algo y... de algo mas fuerte, mas verdadero, mas equivocado y ... .) y me puse a correr con las sabanas por el pequeño pasillo que me puse la sabana como una capa pero luego tenia miedo de tropezarme porque era demasiado larga y fui corriendo entonces me paré ante.... el... el libro de yoga estaba en lo alto de la estanteria encima de la tv y la tv en si parecia un altar con la sabana cogida al cuello me puse ahi a rezarle al libro de yoga y mirándolo con respeto pero era de coña... olvidalo y empiezas a fingir ... intento explicarme frio porque no se si no es frio quiero decir sería una especie de pretensión las palabras son traicioneras si no las guias traicioneras como el mar me refiero que no sabes por donde van a ir... si las haces al momento parecen verdaderas pero es una verdad que es un brillo del momento que solo tiene sentido en ese momento... me refiero que nada se construye sin nada se construye sin nada sobre lo que construir sin algo que manipular sin algo que cambiar y cuando lo olvidas dejas de captar la esencia o crees que es mas profunda que tu y empiezas a ver desde lejos todo pero no creo que nada empiese sin nosotros .... ale llevó todas las fotos que pudo encontrar en la casa del hermano, eran fotos de valentina y sus hijas sobretodo y alguna del hermano con ellas y de familiares de argentina algunas de las fotos eran de un color mas viejo que otras ... es como si las fotos fueran muñecos entonces las personas tambien son muñecos... esperan todas sus necesidades de mi y puede que no sea nada de eso puede que sea una perdida de tiempo porque entonces ese mismo día pense si tenia que hacer lo que quería de verdad aunque casi siemrpe lo hacía pero siempre hay algo que no sabes si lo haces o no me refiero que estuve como dos o tres horas pensando solamente en que hacer y en ese tiempo ya

estaba viniendome esa rabia no se como llamarla, te despiertas y pierdes la guagua te despiertas y ya eres libre por que perderlo?... pero empezaba a ver que parecía un anuncio de la tv si me lo creía demasiado si crees demasiado en las cosas... asi que empece a llamar a … me refiero que se va perdiendo a lo largo del dia incluso en dos segundos ese impacto absoluto de estar vivo de no querer perderlo por hacer cosas por hacer algo aunque ya no tenia amigos en esa epoca porque naturalmente te vas alejando de todo si quieres estar realmente vivo...

porque lo del fuego es algo que pasa cuando... es real puedo explicarlo como favor pero es algo como una especie de erizo en el fondo del estomago que te hace hacer cualquie tipo de cosa cualquiera para que el erizo siga y siga moviendose, y todas esas cualquiera puede ser algo horrible o matarte o lo que sea, eso sería para resumir sencillamente algo que no es sencillo porque la gente se tortura leyendo millones de precios y sintiendose mal por los peces y pintando paredes y hablandose entre ellos por cortesía o cosas asi y los demás para ellos son una especie de mercado en el que ser ellos mismos a traves de ellos porque no están realmente no estan y... ... ale pasa por varias partes de la casa del hermano, va a la habitacion de las niñas, vuelve, piensa en llamar a prestiricia pero piensa que van a darle una hora mucho mas tarde... solo la vanidad se llama steve... me parecía falso que las sabanas existieran para las camas, (verlo como un espadachin corriendo por el pequeño pasillo de la casa del hermano con la sabana sujeta por las manos para que pareciera una capa y...) y me salía una rabia por ver a mi hermano creyendo que las sabanas era de las camas que si piensan en las sabanas siempre que ven una sábana viene con una imagen adyacente de cama y entonces ya no son sábanas solas sino que tambien son camas y los coches son conductores y las musicas partituras y es como si quisiera salvar a mi hermano y valentina de toda esa miseria como si les llevara abajo y los hiciera peores y arrugados y estupidos penasr eso... por ejemplo aun era joven y era real todo esto no es algo abstracto y pensaba que esto era para mi, que este ese sitio era para mi... (el mundo, la tierra (se ve el globo terraqueo dando vueltas y los continentes llenos de clavos y el mar brillando y...) o no lo se ... porque en realidad nadie está preparado para ser invierno.. solo ves explotar a otros mientras tu vas paseando-muriendo... y yo... pero

nadie esta preparado... para salvarlos para salvarlos de todo eso sin acabar dando otra utilidad a esa salvación es como si los esclavos siguieran en alguna parte de los pensamientos... querer ser un esclavo me refiero..... en los... no hay tanta diferencia... pero el fuego siempre es nuevo es a lo que me refiero con fuego el fuego es una sinceridad de dibujos animados así lo veía una sinceridad sin ley que te hacía sentir vivo y amenazador podias romper una piedra me refiero a que imaginas una sinceridad de saber que no es real que sabe que no es real que lo que guia no es real y está mas alla de la fidelidad a comer o una fidelidad interior a la realidad que la fidelidad era la clave de todo eso... me di cuenta... primero yo despues hiphijhapaa... primero yo hauahuajiaaaa despues yo.. me refiero que... no tiene sentido vivir si no estas siendo sincero me refiero... le quita todo el sentido porque entonces eres un videojuego donde ganar algo y nada mas seguiremos peleando, me decía, como si tuviera sentido pero todo eso era deprimente y era por tener en cuenta y seguir creyendo que todas esas imaginaciones creadas donde vivian espiritus o creencias en las cosas y los procedimientos eran un contrincante real pero no lo era, solo era un hechizo que te ponen y eso pensaba pero ahora solo pienso que debo, que tengo que estar bien... morir o pepsi, carreras o finales...

sabes?, creo que si me imaginara una conversación contigo seria mas interesante y profunda y mas entre tu y yo que hablar contigo, por que coño tardas siempre tanto en contestar?... ya no te entiendo creo, seguramente por lo del otro día pero no solo por eso de hecho el otro día solo existe por esto por eso de que... no se yo me largo... piensa lo que quieras... ademas aunque digas que no... es como... seguro que … no se, es como si tus muslos tuvieran hormigas y las quitara de encima a manotazos y...

y luego dinobella me dijo que le guardara su cabeza, pero entonces mucho tiempo después la uña del meñique empezó a volar y salieron unas alas parecidas a papel de cebolla y me dijo que necesitaba un refugio en mi oreja porque le estaban quitando algo, no me lo explicó mucho pero habían unas guindas verdes que venían a por ella, salían de los pasteles y se comían lo que fuera... guindas verdes falsas que nadie sabía de donde habían venido, y era...pero la cabeza de

dinobella estaba dentro de una pecera, y dentro habian pensamientos, avaricia, agua, peces y pensamientos de todo tipo... me dio la pecera y no estaba su cara ni su rostro ni las orejas ni toda la nieve que habia alrededor de ella, solo estaba esa pecera redonda con sus pensamientos y algunas de sus esperanzas y preguntas y respuestas y pelos viejos y peces, muchos peces... asi que le dije a los peces de la pecera si recordaban mi nombre pero no me prestaban mucha atención solo seguian nadando... siempre es asi no se si hay algo bueno o malo en eso.. no se si hay algo inteligente y lleno en eso o no...se que a todo el mundo le vuelve loco el amor romantico o le vuelve mas listo que nadie al rechazarlo pero no era de nada de eso... no quiero que sea de eso...
pero me refiero que todos los que han creido profundamente en algo saben que la creencia te lleva cada vez mas lejos a ver la existencia como un dibujo como una abstracción, como algo pequeño, si crees hasta ese fondo, si crees en cualquier cosa incluso en un salero, si crees te lleva ahi, los que han creido lo saben y los que no se rien... pero me refiero a que cuando un dia... me dio... si lo recuerdo me da un salto, como si alguien estuviera bailando y pateando dentro mia pero no le hago mucho caso.. como una vieja furgona... y lo que es alguien de verdad?, no lo se, es como una familia real, nunca lo supe, no se si yo era el vampiro pero toda la sangre que saques se queda ahi en una especie de playa o...

y veía una luz lejana pero a la vez esa luz lejana pero a la vez esa luz lejana te hacía sentir mas vivo y real esa luz lejana te hacía sentir mas atento, revigorizado, fresco, lleno y tu mismo que todo lo que se veía porque esa luz lejana era y se sentia mas adentro y verdadera que cualquiera de las luces cercanas y de las completas y o las consecuencias lógicas de prever tener hambre y hacer todo un mundo basado en esa previsión que es como si para tener esa sinceridad tuvieras que creer en el fuego me refiero que no puedes perder ese punto de reírte de la pérdida de tiempo que es comer y la perdida de tiempo que es vivir comparado con una visión lejana de gente en luces en esa luz lejana o en nada o como un gran ejercito revoltoso y ciego o cegado por todo pero yendo adelante atacando adelante de todas formas si adelante es atrás no importa en verdad... o sea, la imagen no es importante, puede ser una moto convirtiéndose en buey

o mil ojos durmiendo a la vez despertandose a la vez... (en la epoca en que hablaba... o... como decirlo?, ale realmente no dormía mucho y estaba bastante agobiado por mil supuestas presiones y todo parecía un poco pesadillesco y ale al principio era una especie de lagarto que venia con un pato parecido al dibujo del yin y el yang blanquinegro con dos ojos, pero era como de juguete no es que fuera un ying yang real quiero decir que las primeras veces que medio fantaseaba con que habian metido a mi amigo en la carcel (en realidad esta parte era con un amigo que era algo melancólico pero que a la vez tenia una parte del mundo donde el era algo asi como el lider de una banda pero de asesinos y ladrones medio imaginativo porque nunca veia los asesinatos pero era a el al que le pasaba esta parte.....) y se lo decía a mis padres, y luego a mis "amigos" reales (mas bien hijos de amigos de mis padres...) que vivia uno de ellos, pedro, en una casa de campo y tenia que ir en guagua para verlo y hablar con sus padres y le decia que mi amigo "de dentro" habia ido a la carcel y decia que era ale pero en realidad era un lagarto tambien y la carcel a veces los guardas eran gente como mi tio, gente apagada, consumida, aburrida hasta de que los años sigan un camino electrico mas otra vez que los muertos... y luego cosas así de aventuras... luego iba al espacio que se veía con lianas y tarzanes y pulpos gigantes y me daba la sensación de que todos lo medio entendían pero a la vez no y cosas de ese tipo... pero en ese momemto no entendía lo que sentía al contarlo no sabia muy bien como interpretarlo como interpretar una especie de vacío como detrás de la cabeza que sentía al hablar de todas estas cosas, como si aunque sintacticamente entendieran las cosas que estaba diciendo incluso entendían a su manera lo que les decía en realidad no estaban entendiendo nada de lo que decía porque no les interesaba pero no lo interpretaba como ahora que pienso que no lo entienden porque estan demasiado ocupados con mantener su ficcion muy pequeñita que al ser tan pequeñita comparada con el interior de dentro tienen que estar todos los dias cuidandola y cerrandola para que sea asi pero que yo no veia del todo claramente eso mas bien pensaba que lo entendían perfectamente pero que se reprimían ponerse contentos como yo y seguirme completamente por una especie de educación, como si en las casas de todas las personas del mundo hubieran camaras y alguien mirando esa camara y vigilando asi se sentía y asi los dejaba como digo no se sentia como si no lo entendieran sino que de alguna

manera lo entendían... como dije... es confuso porque al principio todo lo imaginario es un divertimento quiero decir tiene que empezar asi quiero decir es la unica forma en que vive...pero sobretodo estaba muy solo... ahora lo veo, los psicologos tienen razon aunque no lo digan claro... otra gente se imagina quien será y quien le gustaría ser y luego se vuelven espias de si mismos porque el objetivo es hacerlo real no vivirlo, ni una sola piedra puede ser una sola cosa ni una piedra siendo escombro o parte de un camino puede ser una sola cosa pero no pensaba nada de eso me salía cuando estaba sin hacer nada .... me refiero que si no lo tienes no lo entiendes o lo acabas idolatrando porque esa sinceridad hacia que no pudiera dar importancia a nada concreto y era como si fueras una gran boca que nadie entiende porque come y come y come. .. (hueles a comida...) (muecas tontas en primer plano de ale en su habitacion como si...) porque las dependencias mentales hacia las grandes previsiones sobre comer crea mundos mentales que ahogan todo tipo de vidas interiores estaba asqueado de comer obsesionado veia un problema comer y que eso guiara los pensamientos y eso hacia que a veces me diera rabia ver a gente hablar de comida o anuncios de comida y lo veia como un dolor y un ataque personal de las personas a no ser todo eso de la imaginacion .. o... porque es por culpa de comer y solo por comer una hamburguesa es un ojo me refiero a esa especie de... es como que dejas de creer en el viento interior para que la vida se abra paso en ti.... y... se entiende?... la vida como algo forzado que nunca llega a ser parte de la mente sin fuerza ni violencia porque la mente no esta hecha de vida real sino que la adaptas para que encaje y solo juegas al escondite toda tu vida jugando al escondite... y... y al … me refiero a esos momentos donde puedes ver todo igual por esa sinceridad porque era como si vieras quien pinta todas esas realidades tan creíbles... pero era demasiado joven... mas fragil que las hojas... las cogi (saca con esfuerzo la sábana de la cama, la revuelve en las manos y la hace un balón y hace como que da una patada y la jnaikjahjababa)... sin la música no se si hubiera (sube el volume de la musica con la lengua, dandole con la lengua a la manivela de... y...) las puse en una bolsa (ver la bolsa ...) a la vez miraba el amarillo del sol que no era amarillo mas bien era como mantequilla en un cristal o porcelana (ver como se tiran varios niños a los rayos de sol que entran desde la ventana como un piano ... se tiran a cogerlos como cogerian moscas o mariposas que se escapan

mientras lo intentas y...) era falso, el sol no es como la luz no se para mi en ese momento pense que era por mi pero no pensaba en nadie mas... (esto era algo muy curioso que quiero explicar sobre ale y sobre cómo casi siempre tenia en la punta de la lengua esa palabra, sobretodo en su juventud, esa palabra, "sinceridad"... lo digo porque con el tiempo me di cuenta que llamaba sinceridad a una especie de certeza interior que en realidad era inconcreta aunque el no lo entiendiera así, o sea, que el podía estar molestándote y diciéndote mentiroso, falso, hipócrita, eres una farsa, vives una mentira etctctc... y entonces tu te ofendías porque en parte lo entendias como un insulto o te dolía pero solo para descubir mucho mas tarde que su concepto de sinceridad era una sinceridad fantasiosa una sinceridad tosca y personal que no tiene nada que ver contigo ... no es tan facil darse cuenta de esto y entonces entendías y veías a través de esa sinceridad y comprendías que se basaba en unas premisas aleatorias no justificables para llamar a nadie mentiroso y en realidad, finalmente, te dabas cuenta de que en realidad estaba intentando imponónértelas así que empezabas a pensar que solo era un manipulador y un controlador y quería decirlo porque me estaba mordiendo la lengua al poner su puntos de vista aunque solo sea dentro de ... de todas formas cada uno paga por sus visiones... algunos se hacen dentistas y pierden sus cenizas otros se hacen cenizas y pierden sus dentistas... como un rey es una reina como el frío es un calor... y así lo hice yo... ale despues con sesenta aprendio a volar y se ponia una capa iba por los techos pero se ponia a echar unas... estaba mas viejo y estaba como con... tenia como unas lagrimas debajo de los ojos que cogia y las tiraba como navajas y daba patadas pero ahora era joven y luego tenia un amigo con el que iban a robar a ...)

porque lo que quiero decir es que curiosamente yo en esa epoca apenas discutía y ale parecía mas listo que yo con listo quiero decir que sabia mas de las cosas aunque en realidad simplemete era inquieto mas bien porque se iba y me decía que se iba y venia ... y... y venia como un dibujo como, a veces venia como un dibujo parecía esos dibujos de... luego otras veces venia como un halo porque a veces casi todas las cosas imaginadas tienen ese halo como de ver luces debajo del agua sobretodo si necesitas cerrar los ojos para verlo

bien y no es suficiente el ensueño que siempre es un poco transparente y sutil, durante un tiempo vinieron otro tipo de gente yo mismo empece a sentirme incomodo con ale aunque yo mismo sabia que, cuando se referia a la imaginación, yo estaba de acuerdo en que era algo confuso, es solo porque todo se va de las manos y ahora soy yo el que está siendo sincero al decir esto porque en realidad lo que queria decir era que ale, porque tambien no era solo eso, no me parece justo, porque tambien habia una especie de happy meal como en los parques del mcdonalds o piscinas de bolas en las pantallas y de cristal no se pero lo digo porque a veces tambien venia una mesa de desayuno con un vaso de naranja y galletas y una gorra, tenia una gorra encima, la mesa de desayuno, y seguia siendo una mesa de desayuno y era muy esplimastica, no me sale la palabra, muy elastica como con cocaina todo el dia y la mesa de desayuno (se llamaba desayuno) eran los mejores momentos porque no le importaba nada tenia ese tipo de personalidad que siempre necesitas en algunos amigos o el mundo es demasiado grande (realmente una mesa de desayuno con naranjas y vasos y un plato era lo que veia hablar y moverse y....si lo quieres poner hacerlo con plastilina o con... que..) y tambien ale era asi como la mesa de desayuno durante un tiempo, no al principio sino algo mas tarde pero antes de concretizarse como ale ... recuerdo de decirme que se iba que se iba de mi mierda y luego me contaba donde habia estado que a veces era con pajaros o sitios extraños como dentro de mi o como... porque el vivia en mi pero yo tenia partes del cuerpo pero tambien habian mares y mil cosas podía vivir en un higado, una uña, o un planeta, todo eso estaba dentro de mi, me contaba el y mas amigos que tenia me decian que a veces vivian dentro de mi y dentro de mi era a lo mejor un papel o un desierto o cualquier cosa...y tambien quiero hablar, brevemente, de la parte de otros tipos como joe que era un tigre blanco que casi siempre era... como si le hubieran tirado varios cubos de pintura por varias partes, era un ex-tigre naranja pero lo habian hechado porque era extraño y siempre parecia sucio y aunque fuera blanco me caia bien porque se... se supone que se secaba y no podia estar mucho en la luz, y se... se metia en una piscina donde vivia y decía que nunca iba a mis ojos porque eran del futuro y que le quemaba y luego tambien vivia en el tunel de un metro y en la entrada de una tienda iba conmigo pero joe empezo por un anuncio que se veia como de papel de algo blanco y pense que parecia un animal pero joe no vivia

mucho y acabo viviendo en la calle lo que se es que cuando vivia en la calle luego fue a mas sitios y iba con un gorro como... luego otros dias...cuando ale estaba dentro mia solia dormir como entre las costillas y los pulmones, al principio cuando no era ale como lo conozco, sino como una especie de tipo que se supone que estaba bastante comodo y podia ir al corazon a veces y... no quiero dejar a todos ellos como amigos entrañables ni nada de eso sino despedirme como dios manda, decir hola y hola y hola todo el tiempo... o que vengan conmigo viva vida ríos como cuartos... (ale de sesenta años intentando tener el pelo peinado como de joven, despeinandose un poco por arriba como hacia de joven, esta con varios amigos de la ultima etapa como unos hombres con cuerpos grandes como hojas de hierba de marihuana enorme con una sonrisa de cactus peleandose unos con otros y cabezas como manzanas aunque ale ya tenia sesenta años y toda su cara que hemos visto hasta ahora esta como arrugada encima de su piel de joven y como mas pequeñita y encogida y todos iban y luego ale esta disfrazado de profesor y se tiraba encima y les enseñaba cosas y explotaban y....) sal antes de que el dia soleado no te deje salir nunca mas...y... y cuando empece a ir a clases prefería no hablar con nadie o no tomarme en serio a nadie pero todas esas cosas que imaginaba todos se reian en algun momento (y a mi me encantaba...) cuando las decía me refiero que durante un tiempo fue dificil de llevar porque yo al tener mas edad que la gente con que estudiaba, porque poco a poco fui dejando... porque fui dejando a la gente mayor porque todas sus sabidurías se basan en una supervivencia emocional y física que normalmente se da despues de haber sido masacrados emocionalmete por la vida asi que realmente ya les queda poco que guardar y todos sus consejos van por esos caminos masacrados interiormente sacrificados hasta la ultima gota y tienen poco que proteger realmente son la segunda guerra mundial todo el tiempo son bastante ciegos a ese tipo de debiles cosas y mientras mas consciente era yo de ese fenomeno mas consciente era de mi estupidez y diversión de todo eso de diversión cruel que no servía para nada y que solo es divertida como espejismo y como crueldad contra todo como dejando una especie de sueño irreal entre toda la trabajada y sudada y llorada realidad y me refiero a que tambien se sentía como si estuvieras crucificandote con una sonrisa de oreja a oreja porque todos los ratones todo el viento entre los arboles todas las raices y los patos todo lo que realmente importa

estaba como una resurrección en ti y estaba apoyandote y guiándote y pidiéndote con la fuerza y tristeza de todo que aguantaras por ellos, y eso hacía... pero a la vez ese sentimiento de perversa alegría digo perversa porque si se sentía tambien algo amargo como el liquido de cuando algo esta podrido pero sabe dulce, como dije al principio, mis amigos reales creo que nunca los tuve, en las clases incluso de mayor no los tenia... ni ahora con 31 si no fuera por jani ni siquiera me hubiera atrevido a ir y que pasara todo esto o cosas asi, se que estoy exagerando, todo esto es por una semana solo... puede que dentro de una semana vuelva a lo mismo … solo quiero follar extraños.. (ale y yo haciendonos una paja encima de un rio flotando los dos mientras vienen chicas y se quitan la ropa y las tetas empiezan a explotar asi que nos comemos toda la tarta que explota y recuerdo que... sabes?, apenas puedes recordar lo que realmente has vivido porque no lo llevas contigo si vivieras como siempre todo sería mas o menos igual si somos libres... me refiero a que no habria movimiento para verlo y se... pero el olvido existe para hacerte sentir compacto y...) siempre vi algun tipo de rendicion en casi todas las amistades un tipo de sumision quiero decir... lo que sobremares lo que sobremuros..... ramono mcking, el hombre mas inteligente de su calle.. y me ponia a explicarle y explicarles lo de que habia un gran algo... viven en la anti-depresión quiero decir... y por vivir en la anti-depresión no pueden amar nada hasta el fondo... porque les dije que habia un diablo que estaba en la luna para mi los diablos no son nada la gente se vuelve loca con eso si ves al sillón hablar es raro pero si ves diablos es peor si crees en los demonios entonces si que crees en que vuelas por ellos y tienen miedo pero no es de eso porque sigue me refiero que a mis padres entonces sali cuando era de noche y era que que por eso me fui a dormir después... después de eso mi familia empezó a no celebrar los cumpleaños de mis amigos que me los inventaba cuando me daba ganas despues de despertarme o no, pero creo que pensaron que era seguirme demasiado la corriente y mi padre se puso a llorar y me decía que mi cumpleaños si lo celebraríamos intentaba explicarme que preferían dejar de hacerlo en general porque yo proteste para que hicieramos el cumpleños de ale o fili o alguno de los importantes pero mi padre se fue y luego volvió y estuvo sin hablar y lloro de.... asi que luego... parece real siempre parece real mientras lo plantas no mientras crece... y ya ... y a nadie le importó, tu almuerzo sabe a idiota.. aun asi al hablar sobretodo de

las conclusiones no se ve el drama y la incomodidad de estar creyendo todo eso ante personas reales personas razonables que solo quieren vivir su vida mas o menos calculada en sus cabezas.. porque intente explicarlo con un bosque, como si un bosque fuera... fuera oscuro pero luego al dia se ve mejor y el dia es eso es eso era como cuando duermes y era como una grúa metálica que... porque les dije que el sol en realidad eran canciones y se... no quiero decir cual pero tampoco, asi es como lo imaginaba quiero decir... asi es como se sentia … todos los compañeros aunque yo fuera mayor que ellos es como si pudiera ver a traves de ellos y viera su sobre-pensamiento ... espero que lo pases bien... mi padre lloro mas bien por lo nervioso que estaba y porque por alguna razon se siente obligado a hacer ese tipo de cosas... ademas miraba a mi madre y mi madre estaba seria y parecia una enterradora me refiero a esa seriedad cuando te obligas a estar serio porque no aguantas mas y te obligas a parecer un tipo duro porque realmente lo sientes asi y quieres que algo acabe ya de una vez.....

tambien tenia la idea de que a mi madre se le había derretido la cara y yo tenia que cuidarla para siempre hasta que en unos años la tiraba de una azotea por pena luego ella volaba un poco se quedaba suspendida en su silla de ruedas y ella y yo me tiraba una vez mas y le daba un beso en la frente y volvia a la azotea, y se lo dije a mi madre y deje de vivir ahi.. para resumir... solo eres parte del agujero de golf mientras nadie esté jugando... y le dije a la cajera que solo queria ser sincero eso era todo... le dije que queria que todo fuera gratis y fue de las primeras veces que utilicé ese tipo de fantasía para intentar manipular a alguien, le dije que el arroz me habia saludado y queria que me fuera con el... en realidad si eres sincero no te despides de nada, ola ola... que tal estas?, cuanto tiempo que haces eso?... pero no era yo era por vivir con mario y sus ganas de comer de siempre estaba hasta los cojones puto gordo de mierda si tu vuelas porque nadie revuela?... lo que quiero decir es que también quería saber si era real todo eso y por eso pensaba que era importante...

ahora imaginad hermanos imaginad tuneles hermanos... (se ve un sacerdote con ropas extrañas y una posicion como de dar una patada y... ahora imaginad ahora ignorad hermanos... y le da una patada en

la cabeza a uno de los filigreses que se queda ahi en el suelo como si estuviera dandole un ataque y...)

pero entonces dinobella fue a verme a la cárcel, aqui en canarias hay una cadena de supermercados cuyo logo es un dibujo muy parecido al dino de los picapiedra pero en verde en lugar de lila siempre verde creo que tiene que ver con eso, que tu tienes que ver con todo eso... dinobella vino con pistolas y me dio un beso y con su cola larga de dinosaurio nos pusimos los dos juntos y vimos el sol en la azotea y nos besamos y me dijo que escondiera las pistolas hasta que amaneciera y así podría salir y nos besamos otra vez y yo recorri todo el cuerpo de dinobella y le pegaba y mordia pero a ella no le importaba porque eramos los únicos que existiamos y luego dinobella y yo estuvimos hablando y discutiendo un poco sobre ... no se, sobre la vida y sobre que pensaba hacer ... mascotas del mundo, amen y mueran... dueños del mudo, maten y odien todo lo que puedan... esta bien, es libre es hermoso como un repentino... y mas imaginaciones asi como de colocado porque para mi era divertido ese tipo de cosas hasta que llega la tristeza de verte desde los pensamientos humanos sobre-imaginativos pero luchaba contra eso porque en ese momento me parecía demasiado serio y es lo que digo de las luces lejanas que se sienten mas cercanas y vivas que eso era lo que y mas de dentro y tuyas me refiero a eso a que por eso no me lo tomaba en serio (el verme desde los pensamientos de mi tio y como a veces podia ver su conceptualizacion de la imaginacion como falsa e ilusoria y algo no importante y por tanto todo lo mio una perdida de tiempo...mi tio es solo un ejemplo... y no lo sentía asi claramente pero si como intuición, aun era muy joven...) y pensaba que solo estaba dando una vuelta y todos aunque ahora con 31 me pesa y no se tanto que hacer y... un plato de espagetis por favor un plato de pies y zapatos que seguir y...

onotorrinco... como si ahora yo fuera una bolsa de supermercado que me sirve en este mundo y ya no es toda la intimidad irrazonable que se siente al estar en mi, o si, no lo se solo me las estoy dando porque quiero decirlo pero estoy demasiado disperso si escuchas asi... y que es estar en mi?, era mucho mas simple era como que no lo podia sentir del todo y eso era lo hermoso y lo que hacia la vida viva

en primer lugar, ya lo he dicho pero es importante... (ahora mismo se estan escuchando truenos naturales, truenos del cielo naturales me refiero, suenan a nueva depresión de un falso como tu...) si escuchas atentamente y sinceramente con la mente... la calle se convierte en una fritura, en algo friendose, y es... es... y lo mismo es con las nubes y con... hola cual era tu nombre? que tal estas cuanto ruido cabe en tu cabeza?... y por eso el tiburon luego se convirtio en luna y el viento se lo llevo y parecia mas bien como un peine o algo asi por lo que ten cuidado cada vez que te peinas y... (se ve un raton diciendo "proximamente despues de los anuncios"... y el ratón se vuelve a meter en el corazon... estaba realmente ensueñeado) y me refiero que no... no se sentía de... del todo... de... recuerdo que... me refiero a la sensacion de ... me refiero que recuerdo que antes todas las personas parecían bellas a su manera parecían yo a su manera y me refiero con yo como si tuvieran un valor unico que ahora solo veo en mi y que si ves en los demas es porque expandes tu yo en ellos y ya no siento ese tipo de belleza digo yo porque es lo unico que conoces tu no eres tu pero eres lo unico que has visto y ahora que todo parece una guerra encubierta aunque venga alguien como martin el empleado del colegio lo sentiría como una traicion ahora mismo como un ataque dormido no se si tengo razon o no pero porque de pequeño me pasó todo eso y solo estoy en mi propio ojo y nada mas pero quiero salir ... solo los jóvenes son la esperanza los demas son mantenedores y la prueba de todo lo que tiene que ser cambiado para que quepa en nuevos hombros ... morir por siempre o vivir para siempre para tararear lo mismo... de todas formas me refiero a que si necesitara vivir necesitaría dinero pero no quiero hablar de eso ahora y es... sin sacrificio total no hay fiesta... quien esta ardiendo y... era..... el tiburón se puso con unas abejas para joder toda la comisaría y todos los gobiernos pero al final los encerraron a el y a las abejas y una de las abejas que escapó pudo decirle a las demás abejas que se estuvieran tranquilas, los problemas son vivir para los problemas... juega juegos pierde en juegos... quiero ser otra cosa pero si lo eligo yo ya no sería esa otra cosa siempre estaría atado a mi y mi decisión de ser otra cosa ... y... me refiero que incluso en un sitio como este... en... se puso a hablar y a bromear (ver el el chaleco rojo con el que se fue, como si se viera entre rayos laser o… riendose mientras lo cuenta y con el ruido de …) me refiero que puse todo eso y me dijeron varias veces que parara hasta que volvi a poner la musica

porque me sentia superior porque me sentia superior porque los consideraba como las buenas personas de las peliculas hechos por las peliculas y series que estan hechas todas sus personalidades como tributo a peliculas y series educativas al menos en un punto y eso me hacía sentir como si estuvieran reprimidos a no ser que se colocaran (las drogas son la única salvación de su aburrimiento interior e infinito ...) lo que me hacía sentir a mi heroicamente libre cosa que realmente no era y espero que algun dia... pero ya me estaba poniendo histerico diciendo que abrieran las ventanas y me puse en calsonsillos estaba empezando a sentir que.. los explotadores del mañana... para que quieres el tiempo si no es como tu?... y les dije... les... no pare de hablar y les dije lo de... pero no... es como si te avergonzaras de envejecer, como si decepcionaras a alguien o a algo... como vacas en un establo chocandose unas con otras asi de superior o asi lo recuerdo pero... (ale pasea por la habitación en calsonsillos en camara lenta mientras los otros se rien o en general no le hacen mucho caso ...) (una conversación larga y profunda con el amigo que tuvo durante años que aun le invitaba a ese tipo de sitios...) pero estaba esa tristeza de la que no paro de hablar y que quizás sea la clave la llave para todas las puertas desconocidas me refiero que está en la entrada de todas las interioridades porque siempre sienta un poco ensoñadoramente indigesto separarte de algo separarte de la humanidad en sus vasos comunicantes esenciales al ser solo y exclusivamente la comunicación que puedan que puedes exprimir unos de otros y al verte tu perdido que no eres tu es los grandes bosques los enormes vientos las pequeñas cometas que todo eso estaba ahi en tu interior y hacia las cosas así que por eso al darte al solo meter un poquito de pie en esa interioridad y esa enormidad sentías y siempre había al principio y luego te seguía inmanentemente esa tristeza que hablo mas como un tintineo de farola medio muriendo pero siguiendo o algo mas vivo que eso pero por sentir esa tristeza muchos no se meten y por eso subestiman su real grandeza me refiero a lo realmente espacial y vivo y pasando que es el interior siempre rápido siempre fuego siempre es... y... y todos los indignados son cobardes... o sea, que todos esos amigos de amigos que ya me parecian de esa manera y estaba en... porque... pero al estar moviendome ahi en calsonsillos aunque me decían... tendría que explicar por que los despreciaba creo que por la falta de fragilidad de esa especie de fragilidad que inventó el parasiempre,

que inventó el silencio y la derrota que no tenían nada de eso o lo ocultaban que acababa en lo mismo en seres brutalmente autoafirmativos y... y por eso mas bien supongo que tambien pense en luis ... pero eso era como si todo soplara en mi mente me refiero por eso les decía que abrieran la ventana soplando y soplando y me refiero que cogí la tostadora mas bien era cualquier cosa que tuvieran ahi en la cocina y me fui sin decirlo... me fui por la puerta si hubiera una noria seguro que sería un dinosaurio si … y... que era sincero en ese momento pero era una sinceridad basada en las consecuencias que conocía de la sinceridad porque era eso o conformarte con ser una persona agradable que no sabe quien hay dentro de el ni quien esta incomodo dentro de el y que esa persona que tambien era un suicidio en parte, o que suicidas pequeñas ideas, pequeñas fantasías y acabas tomando cafe todo el dia y te drogas para conocerte a ti mismo o meditas y rezas al gobierno y gastas y recorres reemplazas quien eres y hay un hombre grande que es un cartero y tiene hijos sin razones no lo se, tu recreo se pierde en tu mente pero ... pero un anillo es un sol vacio y... y cabe siempre cabe créeme me salen cosas asi porque no lo entiendo pero no estoy ni estaba solo .. . que al estar con la tostadora y ver que me estaban siguiendo la tiré por las escaleras pienso que debería haberla tirado por el hueco de las escaleras pero solo la tiré por las escaleras y me quedé ahi quieto como catatónico y les dije algo de... quiero decir (ver un perro flaco de dibujos con ojeras humanas, redondas y enormes y verlo cómo se tira de un acantilado y mientras cae se dispara a si mismo con una pistola en la cabeza y mientras se dispara sonrie tontainamente mientras la cabeza se mueve como un muelle... es un perro un poco idiota que se llama rod y cuando cae abajo se hace el muerto y te da la mano y vas junto con el y su pistola y todo el acantilado y sus orejas enormes y....) luego hable del perro y lo... lo que quiero decir es que estaba demasiado nervioso entonces me quedé abajo esperando que salieran y... me puse en la parte oscura para verlos salir y no se con todas sus alegrías como de hombres humildes y supervivientes pero creo que a la media hora o asi pense.. (para que decir la verdad si solo es una sospecha?...) que me... entonces pense que iba a a la calle de enfrente y volví a decir lo mismo pero todo el tiempo era como si tuviera el estomago apretado como si algo me chupara gentilmente el estomago pero todo el tiempo era por estar con gente por no saber que hacer con gente y queria hacer algo, algo

que impactara de alguna manera y que les hiciera sentir mal porque empece a imaginar desesperadamente a todos ellos mas viejos que era como si se viera... uno de ellos trabajaba en una charcutería y se convertía en uno de los picadillos en uno de los embutidos en la nevera y abria los ojos ahí en la nevera y yo me reía y decia y pensaba que era verdad luego una de ellas se hacia una aspiradora y luego iba aspirando por toda la habitación pero sobretodo los veía de viejos costandoles moverse solo tenia 16 años creo y entonces fui arriba otra vez .. cuento todo esto por la emocion, aunque no se si se que hay mucha gente que lo siente que siente este tipo de cosas pero es mas una alegría ahora pienso que todos los que he dejado son piña colada son bombas que no explotaron y se encuentran cincuenta o sesenta años despues y todo el mundo se vuelve loco asi sera infinitamente si explotan de viejos entonces que es todo eso... solo quería contar muchas de las cosas que me pasaban muy rapido aunque por eso casi no sali durante mucho tiempo pensaba que podia hacer lo que quisiera si fuera yo si yo fuera realmente estuviera vivo y mi corazon es silbato mi corazon es silbato y.. los problemas son las costas y... pero estuve esperando abajo y luego me abrieron pero no parecian muy... porque fui arriba y les dije que era un lobo y me tiré encima de... creo... (con el abrigo chubasquero con el que iba, de espaldas, pensare mejor... viviré mejor etctc...) no... quiero decir el sentimiento de que amas el mundo y todo eso es porque es libre y es mas grande mas alla es una representacion de algo aun mucho mas gigante de lo que parece como si no te cupiera que no te cupiera fuera la base para ir y avalanzarte y no saber ni que hacer creo que esas cosas tambien me pasaban pero es por darme una teoría y realmente no es muy buena nunca lo lo hice bien... asi que el tiburon cuando estuvo en la carcel ... pero que tal como lo sentia y al estar paseando en calsonsillos era como darles luz como... pero solo era una coña ... (paseando y cogiendo la camisa de botones del armario y poniendosela por la cara y pasando y haciendo el idiota pero todos los nunca de nunca nuncas son...) que estuve hablandoles y diciendoles... eran amigos que me invitaron por pena pero... como... si... si... al... quise... (ale viendose como salta de la ventana del baño (aunque la ventana no da a niguna parte y es solo un espejo) … que clase de vida quieres tener de todas maneras... porque luego otro de los amigos fue y se puso con el pero...)

medio perdido medio ramono...

medio perdido medio ramono medio tiburon
el mundo es un caballo que iba en moto (el caballo va con la lengua fuera y una luz saliendo de la moto que iba a iluminar a un pobre y desvalido escarabajo que... y los dos juntos dando y dando yendo a toda velocidad en...)

primer plano del logo descascaronado de un leon en mitad de una camisa blanca y vieja, se hace para atras el plano y se vuelve a ver la camisa del leon hasta ver la cara medio dormida de ale que tiene puesta la camisa y la .... y (y ver desde el punto de vista de una palomilla como planea por la casa (su vuelo entre inconstante y constante y durmiente ...)... una palomilla perdida, a veces pasa por la cabeza, a veces por la cara, o no se ve nada y la piel es como una cáscara de huevo que a su vez es una especie de crema ...de... pero los huracanes que pasan de sitio a sitio y se quedan como mirando que...) pensaba... explicar... cuando iba a dormir al baño y como traia a gente ahi para que durmiera con el... en el baño... que primero son así para luego pasar a... lo que pensaba es que … lo de las imaginaciones era como ser ciego eso pensaba pero por eso pensaba que suicidarme delante del doctor o de la vieja profesora de lengua ir a su casa pero como un acto como una forma de hablar como si no murieras definitivamente sino dejandote ir que me dieron el folleto de suicidio de una mujer que con solo treinta años iba con pañales porque se suicido con pastillas y le salio mal y se le veía ahi con la cara como de retrasada en los centros psiquiatricos te dan cosas asi y le salió mal y ponía, la mujer decía en el folleto todo pasa, puedes tener una vida mejor, no lo intentes... resumidamente... como que no vale la pena como que morir por lo que sientes no es suficiente que luego cambia que como si ser un monumento no tuviera sentido porque tambien veía que las imaginaciones y los espiritus de esas imaginaciones hacían el mundo pero a la vez para los que las cosas eran simples nada era realmente grande nada era realmente inspirador a la manera en que las rejas de todo las rejas de cualquier sitio tenian principios y comienzos y eran historias de todos porque hoy te vi... que bajo abajo (se ve un tornillo como si fuera...) me

refiero que lo veía heroico como si... si vieras cómo viene un guepardo y se viene de donde pero se pone en tu frente o como si una luz de cine se proyectara de todos esos guepardos en tu frente y luego todos los hombres y mujeres y cielos vienen a conocerte piensan que conquistan tu mente pero en realidad estás dejándoles estar y entonces les dices, ven señoras y señores vengan entren y haganme el mejor de los mejores y haganme la cuspide de tu otra vez y me escuchan o no pero tambien era consciente de que los demas, por ejemplo les dije en la clase, fuera de la clase les dije que esos pajaros se freían unos pajaritos pequeñitos que vinieron a las mesas de la terraza donde estabamos y estaba orgulloso de que se me ocurriera en ese momento lo de los pajaros fritos y... quien espera que el cielo lo sepa todo de todas formas?... lo usas y usas hasta que te usen a ti tambien … hay un idiota en el cielo y empieza desde pequeño porque pensaba que yo pero no yo solo sino todos los como yo aunque no iba a salir a buscarlos porque de eso se trataba la vejez los niños funeral me refiero que eramos los guardianes eso pensaba que eramos los guardianes de la verdad y la delicadeza o mas bien porque toda esa imaginación de detrás era como mantenerla en uno mismo para que pueda estar en el resto de personas de esa manera eso pensaba en esa epoca o mas bien me lo tomaba en serio como si fuera el guardián de esas verdades como una verdad extraña y explotante y por eso estaba yo delante y por eso me quedaba … en la casa hay hojas cayendo tambien... la ultima tierra es una estrella la ultima estrella es una especie de luna... pero me refiero a que pensaba que las personas o las personas que conocía se mantenian en el borde, miraban desde el bordillo o llegaban alli pero en seguida volvían y preferían ser elegantes... con todo, pero porque lo que pensaba es que habia que dormir o hacerse el dormido que al hacerse el medio dormido no podrían quitarte carcasas ni ir corriendo ni te silencian hasta que la inocencia no tenga ningun tipo de sentido cambias tu importancia por una lección si eres lo que dices donde estan los secretos hasta que de alguna manera te soluciones de alguna manera te haga una especie de todos juntos todos con dientes de colores todos otra vez cometiendo errores para los enfermeros fuera de la tierra para los enfermeros de todos sitios presidentes y presidentas en el 24 horas pero como si hubiera sido siempre asi lo que quiero decir es que si te escondes te graban o grabarán para ver que estas haciendo y por eso era lo de soñar que pensaba ademas esa epoca es

la que lo del suicidio como en la portada como si como un budista que pensaba exactamente que por que no se suicidaban los budistas?... (siento que estoy mezclando demasiado, para mi (ale, al principio vivió, espero que no se me olvide, al principio vivia con mas amigos en un sitio ... luego con el padre, luego con la madre, y luego en un bosque y luego en la casa del hermano...era bastante realista una vez se fue asentando en la imaginación concreta de ale que fue de los primeros que fui desarrollando que sobretodo fue en la epoca del hermano y su casa que era como de los setenta, y sus pelos y peinados.,... por eso no siempre me daban ganas de estar porque me parecía de otra parte a pesar de su realismo ... quien azul quien es luna azul es blanca?... tripas de pescado van … me refiero que hablo mas de cuando se fue asentandoy lo cogia a veces mas o menos recurrentemente cuando no me salia nada o estaba aburrido...) pero mas bien lo digo porque con el tiempo por ejemplo habia una mujer que iba vestida como de abogada y estaba volando por cosas de juicios y sitios, imaginaba eso... pero ale tambien se hizo astronauta como si fuera un capitulo pero a veces me decía o yo necesitaba que me hablara en serio … eres la manzana en el gusano o el gusano en la manzana? a eso me refiero que llega un punto donde la diferencia es por seguir corriendo ... pero... porque cuando ale empezó a transformarse o mas bien de ser un joven que salio de casa tal como el lo contaría, por el dinero, nada mas que por eso, nada mas y siempre por eso es por lo que empieza a ir mal pero mas bien .. luego a veces tambien tenia un amigo que era un tren que iba por america y bosques de america pero cada vez era puedes los paisajes parecían garras eran sobretodo imagenes en mi epoca mas forzada y mas bien su interior era imaginado por mi apenas hablaba el tren pero que vamos a hacer ahora decia el tren porque me gustaba eso de ver el tren desde sitios que imaginaba el tren parecía tener voluntad no voluntad sino que veía que estaba ahí y... como el tren en las cosas … que podías ver desde dentro el tren el cuerpo caliente del tren con una conciencia como de estar con sombrero y yendo y luego viendolo desde fuera donde todo parecía ir en contra como unos dibujos donde los malvados siempre pierden y el cielo esta en todos los abrigos las lupas estan en todas las pequeñitas imperceptibles hojas de hierba y cesped y... que... pero imaginar no era un proceso del todo frio quiero decir que es de la vida es igual de vital y perteneciente a la vida que pensar y caminar y dejas eso todo eso

estancarse solo porque va demasiado rapido... pero eso.. era la epoca en que yo me forzaba porque todas las imaginaciones espontaneas sin mucha via ni sentido intentaba que lo tuvieran pero fue mucho mas tarde pero cuando decia lo del tren iba con el tren que decia que iba ir con mi amigo tren a reventar el colegio o los institutos o mas tarde a veces a mi casa o a veces lo cogia para ver paisajes pero como digo tampoco es que lo viera perfecto era imaginado con esa caracteristica siempre mezclada y difusa y sobretodo si me concentraba o cerraba los ojos y a veces viajaba el tren iba por paredes o por arbustos o por paisajes idilicos no importaba pero me gustaba y decía que iba a venir el tren y decía que por favor por favor por favor despejasen el pasillo pero no hacia ruido ni nada era mas por decir por favor por favor por favor al imaginar el tren lo veía muy pequeño casi de juguete pero sabia que habia estado por todo el mundo y el espacio lo que quiero decir es que en esa epoca me forzaba a mi mismo porque no veía en realidad no veía el tren... tambien tenia mi amigo que era alguien narizudo otras veces mas delicado en su forma de moverse y hablar casi como un niño y otras mas narizudo... mas bien veia las imagenes como en medio de un charco un poco inconexas pero pensaba que eran importantes y que venian de una parte verdadera no necesariamente verdad como entendemos aquí pero verdaderas no me refiero a verdaderas como simbolo sino verdaderas de otra forma libre y viva queriendo vivir y salir como nosotros. .. entonces se hizo grande otra vez y me dijo que iba al parque... . como.... nunca nadie va conmigo menos extrañamente todos ustedes aunque como una gran metafora de nunca morire, lo pagare demasiado caro... volver de entre los vivos y... porque una vez algo que creías solido, junto, una vez se rompe y en tu cabeza lo ves abierto y hecho de piezas sin encajar ya nunca mas será y me refiero a que ese rompimiento se siente hasta que te mueres mas o menos o se queda una sospecha y duele en alguna parte como rememoración imperecedera de cuando era un camino y... me acabe cansando de este tipo de cosas, es verdad, tenias razon y lo explico así porque sinceramente las cosas van demasiado rapidas dentro ahi en la mente y la vida como impacto y como rio social va por otro camino mas lento y si lo sigues, si lo haces, lo sigues siempre con una pequeña sospecha, con un pequeño vacio o pequeño bolsillo jugando el juego si has visto lo rapido que realmente es debajo y eres vago solo si no lo coges y... y sigue pasando si no lo

haces el diablo viene y acabas perdido porque esa velocidad es porque quieres que te devuelvan el dinero, como si tuvieras aun esa esperanza de acabar intacto de acabar todo este camino intacto y se rie de eso luego te vas y somos hermanos luego vienes y brillamos rejas juntos porque justo lo que quiero decir es que pensaba cuando imagine a todos esos amigos, dani era un espiritu que habia muerto y me ayudaba cuando tenia que decidir algo pero dani era un hombre gordito que comia mucho y casi siempre estaba en el cielo flotando o en las venas de mi brazo viajando y riendose pero a veces se ponia serio lo que quiero decir es que no es solo por soledad o miedo que las personas, las vajillas, los dibujos animados y los arboles que hay dentro no se puedan vencer ... luego es una especie de cuento luego es una rata reina en tu casa... nunca nada quiere crecer porque entonces solo sería un mimimmmimimi... el suicidio es una estrategia social colectiva de dominación, mas o menos eso... y... que tambien en ese momento pensaba y mas o menos pienso que sin la imaginación no se podría ver nada solo tocarlo...

ya se me paso un poco el cabreo aqui, son cosas que pasan... son cosas de mierda de convivencias que siempre pasan... es una pena que no podamos hablar tanto como antes, ni las llamadas salen bien... sabes?, creo que... pero ... soy como tu, en todo eso de la vida, excepto eso de las minas de oro...o eso de las fiestas y zanahorias como las dices tu... y yo?, todo lo demas se siente algo superficial y estupido en comparación... no se ni si te echo de menos ya ni lo se parece que me equivoce con todo puede que seamos tan jovenes como todas esas zanahorias que no paran, como dices tu, luego hacemos un castillo de pelos rubios teñidos de gente que se hace fotos y nos ahoga ahí asi que hay que coger mil madres y decirles que se follen de una vez por todas a esos padres olvidados de los que nadie se acuerda... y entonces todos los hijos de hijos de hijos de hijos de mil hijos amaran algo por una vez no?...no lo se pero no nacimos, bueno, no te voy a poner conmigo porque no se hasta que punto somos diferentes, somos diferentes, no?, tu de mi, tu eres mas tranquila que yo pero no se pero en el fondo creo que seguimos manteniendo el sol dentro y arriba y adelante que puede que no sea nada pero se puede ver y se puede beber, y bueno, eso, que deberias seguir creyendo en eso que ves de la cobardía de la gente esperando

que una nueva especie de historia les coga y les de razones para tirar abajo cualquier cosa la vida normal aniquilaria en un solo minuto cualquier tipo de cosa sincera ...no se rien de nosotros por respeto por una especie de respeto aprendido y no voy a ponerte otra vez en mi barco, ni hacer ver que somos los puros pero se que no se rien de mi porque no saben hasta que punto creo mis locuras... si lo creyeran lo harían, claro que lo harían, reirse es una defensa tambien y tu tienes todos esos trucos de candidez medio fingida y ese diente raro que tienes separado que parece que eres diferente y yo tengo todo eso tambien y siento que todos mis conocidos lo han perdido o emborronado o solo les queda un poco en la uña del pie. pero puedes creer otra vez... mo?, todo esta hecho para algo?... no se como sigo como si importara... ayer estaba alli, pero bueno cuando vienes?... a mi se me ha pasado...

de los 21 a los 23 era un cuentista y aun soy un poco cuentista aunque con el tiempo dejé de verle el sentido contar cosas y nunca pense que fuera tan importante una decisión asi de contar cosas ni que realmente fuera a llegar aqui a esta edad y en este sentido de que se me metiera todo esto dentro y no sentir ya mas ganas de luchar por algo tan absurdo como pensar que nada de esto es del todo real no se si tambien es un cuento pero si flotas delante de un puente no necesitas el puente al fin y al cabo... y todos te aman mientras se equivocen... como... porque aunque no sepa contarlo bien era... como estar en la cama pensando en hombres lobo o donde has estado pero si el tercero o el cuarto (historias de ale y ver a ale con un cartel escrito por el un cartel con el historias de ale y bienvenido a... y lo mueve y se mueve y lo tira y se mueve delante de la camara por el bien ...) (tomates con caras histericas y expectantes esperando chocarse contra la pared y...) el publico siempre tiene la razón... y... pero si me acuerdo lo de no me importa nada de que pensaba que nada me importaba realmente de forma sincera no en una parte de mi mismo que estaba hecho de gas y viaje como si dentro fuera así y todo fueran paisajes y solo si compartes ese gas y viaje se acaba convirtiendo en un viaje junto a alguien pero a mi no me habia pasado porque era joven y ya vivia con la parte de... nada que hacer todo que ser... porque creo que fue la segunda o tercera que fui con la tabla de planchar me puse debajo en la casa de mi madre de esa

epoca y fui con los pantalones rotos que ya tenia y justo cuando me iba un hombre me paró y me dijo si quería un euro, le dije que no, pero el dijo que me haría falta, creo que hay gente que tiene una afinidad natural con los vagabundos cuando son pequeños y otros que no... lo quieres y lo quieres y lo sueñas pero no te atreves y... pero cuando... era... recuerdo a mi madre poniendose de rodillas para que no saliera a pedir y me daba dinero pero yo le decía que no era nada aunque tambien me gusta sentir esa mortificación de mi madre y esa sumisión claro, o sea, si miraba al futuro de una manera minimamente realista no veía nada y empezó a amenazar a la madre con que quería ser vagabundo y era una amenaza seria y sincera... y alguna vez iba abajo a la esquina de la casa donde vivian en ese tiempo, (un cuarto de un piso de doce...) y se quedaba ahi sentado... esperaba a que llegara su madre de trabajar para que lo viera ahi sin nada aun joven pero con los pantalones rotos y ni pidiendo ni no pidiendo pero mirando a los que pasaban y con la mano en alto, especialmente si su madre venía.. lo pasaba realmente bien hasta que a los dos o tres días empezó a ser aburrido y solo lo hacia si tenia realmente ganas pero aunque lo cuente así habia algo libre algo imaginariamente atrayente para mi en todo eso... me refiero que había algo de mortificación por no saber ni ver mi futuro concreto y no lo explico bien quiero decir que hay una gran dramatización sobre... ya no estoy ahí pero había un sentido de que vagabundear era feliz... (ver como el principio de una teleserie de como se abren los matorrales de un parque con ojos dentro y como salen cestas de ojos y como las coge y se le ve comiendo y empieza el "las bromas y penas de ale... las bromas y penas del pequeño pequeñito nazi ale otra vez mas"...) (un hombre con mil telegramas llegando a su oficina en el cerebro hasta que estalla y el humo es de soldados y soldados cogiendo de la basura pero la basura esta bien esta un poco triste y le ha ido un poco mal pero esta bien no tengas pena esta bien hoy...) solo eran imagenes mentales...

y a la vez empezo a creer esas imaginaciones de cuando pensaba que todos los trabajadores del mundo eran hipocritas y psicoticos y hambrientos y malvados o algo parecido... incluso un trabajador humilde de una frutería era un asesino... era un canibal que comia humanos que se alimentaba de humanos...
luego con cuarentaydos años no recordaba exactamente esa idea de

querer ser vagabundo, le pregunte y parecia como si nunca lo hubiera vivido.. lo recordaba como tiempos movidos que vivió y pensaba y recordaba que en esa epoca era mas frio no se si porque lo veia de lejos pero decía que lo recordaba como un paisaje frio, nevado y solitario cuando pensaba en como pensaba cuando decia todo eso sobre ser vagabundo, pero no recordaba nada decia que solo lo recordaba vagamente y solo porque yo se lo recordaba y tambien dijo que no era asi exactamente como lo decía, dijo que si lo decía a su madre, si yo recordaba que lo decía a su madre es que era una idiotez que lo decia para hacerse el duro y mortificarla no porque lo pensara realmente aun asi no pensaba demasiado en esas cosas ... se ha olvidado de todo eso y muchas mas cosas...

y me refiero con cuentista a que podria contar casi cualquier cosa... como la historia de elizabeth que es lo que mas quiero contar ahora mismo, y la de las pastillas gigantes y yo, ibamos en un coche, luego paramos en una gasolinera y nos hicimos famosos y nos pusieron en un cuadro de los angeles luego todos iban a vernos y nos lavaban con lejia para que siempre, absolutamente siempre estuviéramos limpios, no nos importaba mucho mientras pudiéramos seguir besándonos y estar juntos, pero todo eso acabó en que hubo una guerra porque nosotros, los limpios, estuvieran en francia, luego alemania, luego nos llevaron a bangla desh nos querian en todas partes porque solo querian los realmente limpios como nosotros y se pelearon por nosotros en el mundo y nos llenaban y llenaban de lejia hasta que nos convertimos en un mueble y ahora vivíamos en un mueble en la casa de alguien... tampoco era muy interesante, le pasa a todo el mundo... prometeme que nos querras hasta que reeerree. prometelo o muere, prometelo o tu.

(ver a ale y un lobo descojonados en un valle con casas, riendose agarrandose cada uno por el hombro y el lobo corriendo supersonicamente con una estela electronica entre los caminos que hace en las casa por la risa y volviendo con ale a reirse apoyándose el uno en el otro de...) yo... yo tambien, no se que … mi casa explotara todo el tiempo ... pero al intentar ponerme el anillo de goma de mis sobrinas... . me refiero que deje el anillo en la mesa y... era de (un anillo de las sobrinas que era de juguete y de regalo que le... ya me

ves y me ven... trabajar para morir....)

creo que ese tipo de ideas son las que pueden perderse en el sentido del mar mental quiero decir que las personas con grandes memorias estan condenadas a ver el olvido en los demás... y.. y si no necesitas a nadie el vecindario es un infierno el vecindario no tiene sentido y es solo una pistola con ansias de ser disparada para siempre me refiero que vas a coger la guagua pensando ahorrar dinero y ese tipo de cosas... arte para museos mentes para empleos..... hasta el cancer aburre.. te agarras a las escenas para que paren de pasar y... pero solo la madre naturaleza sabotea la madre naturaleza... ahora enamorate de los que pintan bien...cual es el punto?... (un tio cabezon con los ojos muy separados de la cara diciendo "lo viste?, lo viste?".....) como... me refiero a que los recuerdos es ya un.. un trozito falso de vida porque ese recuerdo estaba hecho de miles de cosas pasando y los que se ríen de eso es como si fueran cínicos como si toda la inteligencia sirviera para escudarse porque es como si hubiera algo mas bruto y egoista pero luego me paraba porque incluso eso parecía una traducción porque lo que veía era que era algo mas nervioso que todo eso lo que quiero decir con esto es que era confuso o serpenteantemente confuso pero eso no significaba que no tuviera sentido como confusión que todo eso toda esa sinceridad sobre ser sincero con estar vivo te hacia inestable, nervioso, fantasioso y falso para con todo lo demás y el resultado es que no te daba ningun tipo de calma que ser sincero era lo contrario a una calma y tranquilidad y sobriedad porque los demas buscan una calma o en algun momento se adiestran en la calma o la necesidad de una calma antes que en una observacion sincera desprejuiciada de si mismos y toda esa confusión que siempre resurgía que solo era una ... (alesmith es la persona viva mas fuertes del mundo) porque con solo sinceridad llegabas a una especie de abstracción final donde los pensamientos se volvían metaforas sobre metaforas o mas bien reflejos sobre reflejos sobre reflejos y veías una gran especie de atmosfera azul de cualquier tipo pero lo explico como si alguien lo viera no como si alguien lo viviera y era una especie de bandera contra sobrevivir porque tu vida debe ser un drama para sobrevivir antes que nada un drama y por eso luego necesitas la calma y necesitas conocer todo lo que quieres conocer asi que nunca sales del drama que intenta salir del drama siendo otro drama.... me refiero que el recuerdo aunque tenga su

propia vibración está terminado y hace parecer que algo esta terminado cuando no es así ni siquiera la vida ahora procesada como recuerdo estaba terminada ni era como se recuerda porque estaba rodeado y noche noche y día día y todas las hojas pelos todas las lanas sielas todos los deboras es así por todas partes antes que....me refiero ... como si entrara en pánico... por... por estar vivo me refiero... solo por eso... como ese tipo de intuiciones que te da como un martillazo en la cabeza como si algo te estuviera cogiendo con las dos manos del cuello y te estuvieras asfixiando de vida o mas bien de vida entrando en la conciencia y como la vida le va ganando la esta estrangulando totalmente contenta y totalmente viva histerica mientras dice "no importa no importa no importa" y sigue riendose mientras te estrangula me refiero a que es un estrangulamiento inevitable y que no da pena y que tu mismo disfrutas de alguna manera de alguna extraña e incolocable manera... porque cuando me pasaba todo eso era podía pasar hasta meterme en la sabana y verla como un tanque y decir que nadie aunque viviera solo en ese momento que se largaran y pensaba en estallar el mundo entero desde ese tanque para que parara esa intensa y violenta vida de todas partes ... intento explicarlo bien porque es la última...

una escena larga de un musical donde ale y yo y unos amigos de el y mios estamos en el instituto, una pelicula mas o menos larga sobre los amores que tenemos ahi y algunos de los amigos interesantes que tuvimos y todas esas vivencias actuales basadas en la musica de ahora, los peinados de ahora, las ideas nuevas de ahora en el instituto y mi gran amor que al final me rompe el corazon y es un final triste porque se vuelve verde la pantalla y se me ve con mis amigos otra vez y ale riendose mañana... pero con el corazón roto...

si quieres ser un campeón tienes que dormir eso pensaba que al estar ahi en la cama y saber que estaba mi hermano y valentina en la otra habitacion veía como si... como si dijeramos esas... esas... era como hacer, pense en coger unas de esas... no se como hacerlo como una maquina que abriera paredes y hacer un pequeñito agujero y llorar y llorar y seguir y seguir era lo mismo porque esa era su elección no la mía me refiero que quería, pensaba eso pensaba que pensar ese tipo de cosas, pensar mas o menos incoherentemente que en ese momento

no veía incoherente veía una coherencia del mañana, una coherencia asustada y al ser en el fondo consciente de ese susto hacerte profundo como ese susto y hacer que tus piernas no piernas reales sino piernas interiores, se movieran y empezaran a correr y luego al tener esas piernas interiores corriendo dentro correrían fuera tarde o temprano, eso pensaba, porque por eso los que ven el futuro intentan dejarse llevar por las olas pero para mi era de dentro pensaba que los pensamientos y las imaginaciones eran lo mismo venian del mismo lugar y las imaginaciones siempre ganaban porque eran mas viejas, mas giganticamente viejas o solo mas flexibles pero en esa epoca por eso pensaba era una especie de abuelo el señor ronca y por la forma simpatica y cariñosa en que hablaba por eso pensaba en ir a su casa, tocarle el timbre y esperar hasta que saliera por la puerta, si aparecía su mujer, o una de sus hijas, lo llamaría, diría que buscaba al señor ronca, o miguel ... y si salía el de primeras lo haría ahi pegarme un tiro delante de el de primeras eso pensaba pero la putada es que no tenia ni sabia una forma creíble de conseguir una pistola ni un revolver … esto no es los estados unidos y su libertad para tirarlo todo a las montañas aquí tienen miedo de matarse unos a otros asi que renuevan la mentira todos los dias y era (no pueden negarte si tu te niegas primero...) no venderé sitios si vendes peces... porque eso pensaba que si tuviera alguna forma de conseguirlo eso es lo que haría, ir a la casa del señor miguel, llamarlo educadamente como cuando haces algo con esa timidez que tambien es organicamente sincera a veces toda la educación de las mentes, empezando en las algas colgandose en los arboles hasta que empiezan a nadar y largarse y le dije a … en esa epoca consegui... era una tienda de moviles que habia... justo cuando pasé se cayó un tornillo, me pareció tan extraño, y magico, como una señal celestial, era un tornillo pequeñito como una cria de pajaro negro, porque era negro y parecía cantarme y creo que incluso oí como caía y era como un tintineo de campanitas de entrar en una habitación y lo cogi y pense que significaba algo por lo que luego por la noche fui a la tienda de moviles que era de cristal tenia un cristal con carteles de publicidad y espere la madrugada sali con cuidado no haciendo ruido y todo el frio de la madrugada como de otro sitio bajando por el ascensor como si la nieve se escondiera en sotanos no habia nadie en el patio y fui hasta alli y luego con el tornillo lo intente meter en la puerta de la tienda de móviles, en una especie de cerradura tambien negra que

habia, estuve unos cinco o diez minutos hasta que paso alguien y pense que era una mentira así que volví a casa y pensé que era una locura... todo es como de ciencia ficcion como ver soles conquistar la tierra y luego a todos los humanos convertirse en hierbas y reirse de alguien aun mas arriba de la montaña rusa que era todo eso que era ser todo eso aunque sepas que es mentira y el riesgo esta de vacaciones engañandote para disfrutarlo pero me refiero que lanzame un leon y explotalo me refiero que si pensaba estuve muchos dias obsesionado con el señor miguel y gente como el pero en ese momento era el señor miguel como si todo ese odio y desprecio por la vez que estuve ahí y que me miró en el curso como si fuera una especie de idiota y a la vez una especie de frase ironica no lo conocia mucho solo hizo una conferencia un dia en las clases hablando sobre la planificación mental sobre como planificar las cosas y hacerte pequeños planes disciplinados y yo le pregunte que como hacer todo eso de todo eso algo divertido y el me contesto una cosa larguisima sobre el mundo y sobre supuestamente los profesores o algo parecido no lo entendi demasiado pero hablaba con voz grave como si estuviera con amigos pero a la vez tuviera un respeto basico y distante lo que lo hacia todo una mentira seguia siendo una mentira … resiste, resiste solo las mentiras pueden romperte... porque al... se me fue ocurriendo al obsesionarme con gente como el señor miguel lo estoy resumiendo en el me pasó varias veces con varias personas diferentes que tenia que... pero en ese momento pensaba que tenia que soñar: soñar hasta reventar, hacer de todos los colores colores aun mas brillantes y aun mas dormidos por un tiempo pensaba que si lo conseguia si... pero era aburrido claro si... si no meditas, si no piensas... me refiero a dormir y soñar que si no piensas que estas consiguiendo algo con ese dormir y soñar, como yo pensaba, porque yo pensaba en ese momento que dormir era heroico para mi estaba completamente unido a hacer dolores a hacer sufrir a los demas como la gente que dices que es complicada por comparación puedes hacer una cama pero de que sirve si no te la comes? por eso a veces si veía a mi hermano me tiraba encima de el y le decía en esa epoca contaba mis sueños y le decía que casi lo conseguia casi conseguia traerlos los sueños y me iba a la calle a dormir fuera me refiero que si no piensas que es como meditar y te estas conociendo a ti mismo o al universo o la naturaleza de la realidad si los sueños no son nada de eso que es lo que yo pensaba meterte en una capsula y empezar a

pasar por avenidas de sueños mios o de otros no importa todo dentro no a ninguna velocidad y un año es un hueso y un saberlo todo es un señor ingles dando por culo educadamente a una especie de viñeta de un retrasado con los ojos hacia atrás y que por eso quiero dejar clara la diferencia entre los meditadores de la mente que acaban con la cara muerta me refiero a los buscadores de paz de todo tipo tanto meditando como no meditado que tienen la marca de los reventados a si mismos pero yo queria sacar sueños porque pensaba que yo estaba hecho de sueños y que la realidad te acojonaba que el hecho de que te acojonara la realidad es la que la convertía en realidad por eso estan todos nerviosos y tristes y acojonados aunque lo eviten y lo oculten y quieran superarlo y adoren felicidades circunstanciales y tristes basadas en pequeños triunfos personales constantes, hasta la tumba, pero eso todo eso es intrinseco a crear una relidad que solo existe por ese miedo mas bien un miedo total a la vida que es lo unico que la hacia real de esa manera y por eso no era capaz de sacar todos esos sueños y por eso te niegas a ti mismo ser la existencia imposible de superar que eramos todos dentro porque te adaptas y te aminoras para arrepentirte mucho despues o no arrepentirte nunca porque te crees tu papel a pies juntillas antes de chocar con todo otra vez porque lo que queria era que todos esos... no... por eso era aburrido me refiero... porque no siempre podia sacarlo y me alegraba de ver a mi hermano en ese momento parecía, cuando aun era flaco y algo asi como... suave... no se explicarlo esa caracteristica debil, como blanda de mi hermano llegando del trabajo cansado ademas no me importaba quien era solo lo utilizaba para sentirme vivo y aliviado, los truenos tambien se rompen porque me refiero que me tiraba asi otras veces de otra forma porque aun no tenia confianza con valentina y me tiraba y le decía o medio, no se si lloraba creo que no, es como se sentia dentro no se como se veía de fuera pero le decia que queria estar bien y mi hermano decia que hoy compraba algo para mi pero no eran... me refiero que estaba asi porque no podia estar mucho en los sueños y no duraba mucho en ellos que era mi objetivo vital asi que cuando veía a alguien era como una salvación o mi hermano como para ... creo que sentía que todavía podía coseguirlo y que verlo así y su blandez y me hacia sentir que tenia sentido hacerlo o acabaría como el acabaría con una idea de estar contento que se iría apagando o mantendría falsamente como una cerilla en un invierno total en alaska y .. todavia no queria lo del psiquiatra pero el me

conseguia drogas y me decía... sabes?, era como si se sintiera orgulloso de alimentar a un yonki a su manera, mi hermano me refiero que consegia drogas psiquiatricas sin receta y por... cuantos futuros caben en un solo sol?... que por eso le decía que si por favor me tiraba o sea de verdad me tiraba como saltando de un sitio a otro como una chica de los años cuarenta que se va a casar me tiraba encima de el de mi hermano como un perro para que me cogiera en brazos o a veces solo me derrumbaba en sus brazos sobretodo al principio de vivir en su casa, como cuando alguien llega a la casa pero estaba fingiendo solo era un juego pero me alegraba por todo eso del aburrimiento y mi propia disciplina autoimpuesta sobre soñar y solo dedicarme a soñar a la vez creo que no, que no lloraba, ni de coña, no lo recuerdo así... pero era por el aburrimiento ... que por eso que era por... en parte por la sumisión completa de toda mi generación y la ambicion seguidora y sin personalidad de toda mi generación… solo las fiestas les salvarán ellos piensan... que ir a casa del señor miguel que dio la conferencia que por eso al no tener revolver esa era lo que me ponía triste me cagaba en el gobierno de mierda que clase de basura hacen por que un reino? por que el rey? y luego cagan encima y se ve al presidente chupandole la mierda encima del pelo con gomina del rey y todos los periodistas como si fueran presentadores que por eso no tenian pistolas aquí porque viven en una tv viven en una ficción porque no sabia como conseguirlo pero pensaba ir a su casa y cuando lo viera y el me viera seguramente me pondria demasiado nervioso y tendria que hacerlo rapidisimo para quitarmelo de encima pero pensaba decirle a lo mejor me recuerdas o no decirle nada pero pensaba que si tuviera aunque no se si lo haría pero en ese momento estaba tan loco y tan creyente en mis cosas y tan extra tan iluminado y tan inspirado que a lo mejor si que lo hubiera hecho.. los seres humanos los seres lejanos... tampoco quería decirlo a nadie y ahora si me suena como si estuviera loco pero es mas alla de vivir y ver al señor miguel y cuando saliera a la puerta la idea era dispararme y pensaba en ese momento no habia vivido mucho ni sabia que los pensamientos de los demas eran frios y estaban adaptados al silencio de las habitaciones al silencio entre las palomas las gaviotas los coches y los gritos diminutos de las piedras, que no veían nada y que por eso no lo entenderían pero pensaba un poco que era algo... al final pense era lo que escribi en un papel mas pequeño con las letras mas

grandes y algo inconexas que se quedaron un par de letras fuera del papel creo que parecía mas loco y espontaneo asi a la vez no lo era del todo que ponia "estoy feliz de hacer esto", no es una buena frase pero lo que quería decir era porque es una larga historia de mi de no suicidarme amargado ni triste sino ilusionado y contento pensaba que eso era un requisitio indispensable y quería que lo supieran aunque seguramente a nadie le importara y pensaba lo de delante del señor miguel en ese momento pensaba que tenia sentido porque era pequeño algo pequeño que estaba bien por eso como algo en una cuna nadie lo coge y se ve que es algo.. porque por eso queria morirme porque nadie entendía ese tipo de cosas y tambien queria que todo el mundo lo supiera aunque nadie lo iba a saber por eso elegi eso ya estaba harto en esos días y quería ir con una pistola porque era la forma mas rapida que se me ocurría y dispararme cuando el señor miguel y viera ahi que me suicide en su puerta o como si fuera algo que ves y no ves y finalmente prefieres dejar de ver por lo incomodo y extraño que es, como una pesadilla no reconocida, creo al noventa por ciento de que si lo hubiera hecho que si me hubiera atrevido no sabia si llevar musica o no porque a veces una cancion perfecta no lo es en otro momento no se pueden preparar los momentos del todo, pero tambien tenia toda la carga de … habia preparado la canción quiero decir... de... para querer suicidarse hay pensamientos previos sobre la inevitabilidad de una especie de superficialidad de estar en el mundo ...una especie de superficialidad insoportable si tienes que centrarte en esa superficialidad y como te come... lo cuento facil como si no fuera nada porque no me apetece dramatizar demasiado … todo pasa... no puedes llevar todo el oceano contigo cada vez y eso duele de alguna manera por eso te suicidas... sabes y entiendes que tienes que debes recortar ese oceano porque guste o no el mundo se basa en una superficialidad una piel aceptada y por tanto no dolorosa ni agresiva pero que no es ese oceano, eso es todo... dos enamorados dos flores dos plantas tres dinosaurios... y que mas?... quien lo iba a decir?, pero me refiero que estaba dando vueltas por la supuesta casa del señor miguel luego subi un poco mas por la cuesta habian varias casas adosadas como cayendo de arriba ahi vivirian muchos años que mas da si tienen casa ya no tienen corazón, si pagan si son dueños si son amos ya nadie ya todo pero me refiero que tambien no quiero decir que fuera completamente feliz por hacerlo solo era completamente feliz por decidirlo pero antes de

decidirlo estas rodeado y lleno completo de una tristeza azul muy ligera y gaseosa incapaz de llenar nada podrian caber mil coches en ese gas y esa melancolía en un solo puño en una sola mano pero es algo intimo que al expresarse incomoda porque se supone que solo se habla de la parte rota que puede romper todo lo que haga caminar no lo que te haga pararte ni nada de todo lo ensangrentado del mundo explotar por todas partes por ejemplo no es eso porque me refiero sobretodo a la infancia como una especie de descubrimiento del unico momento cerca del misterio, cerca realmente cerca de la vida y el dolor o asi lo dije y me decía en ese momento porque pensaba en mi madre y dolía como si fueran puñales no porque ahora no era mi madre sino una persona pero mi madre de niño era una especie de pistola, o escopeta, una fachada de otra cosa, las luces tambien eran una fachada de otra cosa, los suelos, todo era una fachada pero se sabia y se aceptaba y se sentía como fachada y no habia ningun problema en saberlo y aceptarlo, eran solo un dibujo, algo moviendose, una marea, hasta que te empieza a sentar mal esa premonición y presentimiento y... estaba loco en esa epoca tenia razon pero estaba loco y todo era porque me obligaba porque habia pensado queria demostrar que te suicidas feliz que debias suicidarte feliz y contento y lleno de ganas y que era una forma de completar algo asi queria pero por eso pensaba todas estas cosas pero no porque estaba... al estar dando vueltas por la casa del señor miguel la que habia visto por internet que pensaba ir tocando una a una ... que era una forma de frustrar a todos eso pensaba, de dejarlos con una pequeña salida para que sintieran que les dejaba una puerta para que pudieran pensar que estaba loco y que no tenía sentido pero tendrían una puerta delante de sus narices de que tenia total sentido de que era verdad pero seguramente cogerían la puerta fácil de que no tiene sentido pero en el fondo lo sabrían sabrían que era por eso por ese tipo de gente por el pasado por la inocencia y la magia y los abusones que creen en la vida y en si mismos como una realidad pero se que no tanto si vives en un sueño te estancas en ese sueño tarde o temprano... si sigues moviendote te creas un sueño de seguir moviendote y si te vas fuera ves el pequeño armario donde estas metido mientras sigues moviendote y asi es como... los sueños ahogan y son tan reales como la realidad a eso me refería y tambien a que gente como el señor miguel o don miguel que... que por eso al... al... al estar mirando en internet donde vivia que... con las luces

apagadas veia mis manos en el teclado y al encontrarla y estar pensando en... era el portal 52 de eso si me acuerdo el portal 52 y como llegaría alli para mi era un escupitajo que llegaría tan lejos y tan enorme como para... que por eso al salir todo era negativo en ese momento se sentía tambien esa electrificación de la negatividad cuando es tan pura y tan sincera que duele y puedes ver la crudeza de todos como en un matadero felices sacandose fotos felices en un matadero y puedes verlo y te sientes saltando y saltando y puedo tener puede tener todas las prisiones en un souvenir (una ballena yendo al fondo de un zepelin con los dos bajando el oceano el zepelin y la ballena y empiezan a descubrir varias tierras varios peces y conducen y el zepelin se mete y se pelean y el zepelinn va bajando y bajando en la oscuridad del oceano y la ballena sigue dandole golpes hasta que la acompaña hasta el fondo donde sale como una nieve que... y....) porque al estar por ahi fuera y el portal 52 no era fácil porque esa calle tenia varios portales y dentro de los portales habian escaleras y era como... como si todo fuera de plástico sinceramente subes una colina solo para ver que no es exactamente construible como la calle como una calle de todo eso...

me refiero que necesitas dramatizarlo como una teleserie o dramatizar dejar de verlo como una teleserie o dramatizar el no verlo como ninguna de esas cosas y lo grande y lo inteligente que es no dramatizarlo me refiero que (escena de ale temblando mientras coge un bol de porcelana y camina por la cocina hablando mientras dice "lo ves?, lo ves"... y sigue temblando sin parar como tiritando de frio...) no te va a ayudar pensar este tipo de cosas sobre la sinceridad porque no ayuda a sobrevivir porque no esta hecho pensar estas cosas ninguna de estas cosas esta para ayudarte a sobrevivir sino para ayudarte a correr vive en los charcos muere en los charcos … pero a la vez si sientes que te ayuda a vivir solo que a otra forma de vida dentro o... cuantas personas estan enfermas cuantas personas estan de tu lado?, pero me refiero a que hace vivir a la parte que no vino a vivir como si sobreviviera otra parte diferente que solo quiere estar que lo basa todo en estar en dar una vuelta en estar y saber que esta o que sobrevive la parte que no da importancia a sobrevivir que es la que sigue viviendo estes tu o no o algo asi (una acera se tira como si fuera un tobogán y entonces sale una habitación y le dice que su

madre era asi y un ratón dice en el souvenir de una taza que pone "recuerdos de perro" y se ve el perro cuando fue a cazar un raton y comerlo y dice tranqilo tranquilo perrito no confies en nadie tranquilo perrito y le acaricia un poco la cabeza mientras corre por toda su espalda y tu madre tiene razon y se come la cola...) porque no era por eso era porque la auténtica realidad es esa sinceridad eso pensaba porque no eres un especimen ni un cuerpo ni una mente pero eso no era una excusa no va a ser una excusa para nadie y si llega a serlo y te cree, basicamente eres su dios o su pobrecita pequeña mascota de algún tipo... (el frio no ganará mientras viva...) y... y mejor creer en la vida para que te llegue al corazón, no ves la falsedad de todo eso?..... que te crees que soy?, un creyente rezando a dios o al universo o algo?... pero... (tened paciencia... recordad lo que dije sobre la adolescencia y su arrojo y sus ganas completamente sinceras de suicidio y asesinato, recordad como desaparece cuando mueres...) y si te enamoras de la vida?...

una metralleta de juguete cayendo del cielo y dani salta (dani era el chico gordito que sobretodo veia en el cielo o surfeando por las venas a veces para ayudarme a decidir cosas a cosas del dia a dia para cuando no sabia decidir entre dos o mas posibilidadess... siempre soy dudoso, dani de vez en cuando salia pero ya no mucho porque mis dudas gracias a algunos terapeutas he intentado sobrellevarlas solo y mas o menos ha funcionado y antes que preguntar a dani pienso racionalmente que decidir o no solo racionalmente sino si me apetece o no aunque a veces sea dificil... dani era como un sustituto de tirar una moneda al aire para resumir... (dani el gordo salta para coger la metralleta y enseñarla a la camara y a... ratatatfayafygavjagha... (ohgggg)...y luego tiene un regalo y se hace el muerto y van todos a coger el regalo y dani dice que cogan su barriga y se hace un globo pero hay tantas razones para volar realmente tantas razones para volar y todos se agarran a dani...) pero me refiero que si no te sientes solo no puedes amar nada, amar como cuando lo sientes de verdad cuando realmente sientes amar como una salvación, si no te sientes solo amar no significa nada.... pero me refiero a la sinceridad me refiero a que si los demas no son sinceros tu tampoco lo eres del todo y aunque lo seas llega un punto donde no sabes ya que decir me refiero a que solo eres sincero si ves una

sinceridad de fondo aunque escondida en todos los demás y los...los robabancos... o al menos una sinceridad de esa confusion o algo parecido a esa confuso como un... un uno, confuso como un uno ...

(describir a adri y su forma de hablar como si se le desmodulara la voz y eso la hiciera parecer desgarbada quisiera ella o no solo por esa desmodulación involuntaria de la voz y la barbilla echada para atrás y su rara y raras rosadas erupciones en la piel entre bellas iridiscencias y bellos charcos de barro rosadas por encima de su piel y en...tenia esa especie de granos pero era una chica que...) me refiero que pensaba que era... un... (pero cuando no se le desmodulaba era una voz extrañamente profunda, como pegajosa ... era la chicaniñamujer mas millones de años que nunca haya visto...) ALBAimagenes de alba alba-al-ba-tros albatros atravesando posters y carteles y el cielo y era lo mismo y luego imagenes de ruedas de camiones como si fueran discos de vinilo dando vueltas sobre árboles cayendose recien talados sobre nubes que tambien giran mientras un albatros en camara lenta se hace hacia la izquierda para que el viento acaricie el ala derecha y lo suba y se diriga de nuevo a la izquierda mientras tiene el pico como si ya lo conociera y... y luego llega a... a una... una... se pone a llover asi que alguien se pone un chubasquero mientras el alba abbaababab albatros se va en una bicicleta cayendo unos arboles en casas destrozando casas etctctc... que estaba caminando y era... los pisos parecen torres aunque no lleguen al catorce ..... (ale corriendo en un pub al ralenti en el que apenas se le ve con nitidez pero por la ropa y la gente que... era un pub cerrado y en....)
porque yo incluso con 26 o 27 ya sabia que no iba a durar mucho mas mas o menos lo entendí o mas bien intuí que una sinceridad no iba a ser posible sabia que no me iba a durar porque no tenia casi energia esa energia la energia de ese tipo mientras mas vida mas te pegas y crees en la vida, solo tienes el sueño como medio refugio pero no es suficiente... nadie sueña sin creer que hay que interpretarlo o creer que el sueño es diferente del sueño y pensamiento que le hace levantarse, identificarse y creerse a si mismo... porque al mudarme a (…) puede que este exagerando porque no se sintio como ahora a los 31 pero al mudarme cuando empece a hablar al vecino y a la gente de abajo de lo que me pasaba de que tenia a unos boxeadores dentro y les dije que mike tyson

hablaba como batman y que habiamos quedado mañana pero me puse a decirles y queria pelear o algo asi fue de las primeras veces que me di cuenta que no solo me tratarían como un loco, a eso estaba acostumbrado, sino a que no les hiciera gracia, veían algo extraño en lo que decía con mucho que les explicara que era una cosa mental y que era algo que solo veía yo ... pero noté que no tenía carisma o yo ya era consciente de que no tenía el carisma al darme cuenta que esas imaginaciones no eran como yo pensaba hasta ahora geniales y encantadoramente infantiles y juguetonas y para todos o algo parecido como una especie de joven luna dandote un poco de cereales realmente nunca me preocupaba mucho de lo que pensaran o sintieran porque pensaba que ellos estaban ahi tambien tambien en la luz de la luna violando arboles temblor de pelo de oveja en toda la no ahi sino que lo entendian aunque no quisieran utilizarlo en su dia a dia … porque me refiero que solo identifican el sueño como una parte del sueño no a todo el sueño del que estan hechas sus cabeza ilusiones y realidades son incapaces por eso luego al yo hacerme mayor y al tener una cara entre aniñada inane tardé un poco mas en darme cuenta que ya veían a un chico mayor diciendo locuras asi que se quedaban mirando de una forma en que no sabian si ser despreciativos o tratarte con una pena aprendida como con la que miras a un loco inofensivo, nada que ver con la que miras cuando un loco no es inofensivo que esa si la habia visto incluso en mi familia, te paras y miras el rio convertirse en lago te paras y miras la cafetería convertirse en ferretería no hay nada que no soñar me refiero... y ahora cada vez noto mas eso, como si yo no tuviera la frescura y por eso no pudiera engañarles con .. por ejemplo iba al cine a ver las portadas y a veces veía un cocodrilo yendo por todas ellas y ya no hacía falta verlas porque las he matado y las he navegado que ver la portada era mejor que ver la película para gente como yo y eres el gran maquina cocodrilo o no se pero me refiero que cuando con la gente de las terapias (se sentian como amigos pagados como si todos fueramos niños ricos en un internado o algo asi...) que fui junto (mi unica salida habitual de la semana...) ibamos alli y les decía que conocí un huracán, se llamaba dollar, tenia 10 años y entonces me ponia así a decirles se supone que podia hablar con ellos pero simplemente no era lo mismo les dije que se fueran a la mierda y..... (resumiendo muchisimo...) porque al vivir con mi hermana yo siempre estaba celoso y envidioso ... porque ahi en la terapia cuando

me recomendaron a mi y a mi hermana quedarme un par de meses pero ya en ese momento senti que habia terminado todo... sueles ser de una forma hasta que te invitan a su magica presencia....si mi conciencia es inconciencia como no van a jugar como no vamos a mentir y... pero nada termina al menos nada termina así de forma seca el agua no para me refiero pero si sentía un tipo de cambio en la forma en que los demas te tratan o esperan que te comportes o esperan que hayas aprendido sobre como comportarte y eso esa mirada que digo de dudar entre verte estúpido, retrasado un pobre hombre que se quedó mentalmente en dos ideas de su infancia era eso pero yo quería decir que todo era un sueño preparado para ser lanzado preparado para hablar de nada era esa mirada a la expectativa antes de juzgarte definitivamente pero en el momento lo que hice fue redoblarlo aunque no tuviera tanta fe y me venían algunas imagenes muy rápidas que intentaba parar pero era como prometer para ti y para mi aun asi será de todos será de todo estamos hechos de algo descuidado de algo imcomprensible o porque ya me venían era... se ve una tijera alegre haciendo clalcllcclclaac y que... cortando caras y cortinas y ventanas y soles y tijeras y mundos y todo pero es feliz así y... porque ahi me di cuenta al fue de las primeras veces al estar y con los vecinos y viviendo con mi hermana como que el cielo como rosado yo a lo mejor decia hoy hable con el cielo y me dijo que tenia 45 años, por ejemplo, y mi hermana no decía nada y lo entendía pero en la gente no veía el interés que yo pensaba que tenían así que eso empece a decirlo cada vez mas pero luego pense entonces en solo decir las cosas que pensaba que les iban a interesar pero porque ya lo veía todo menos, cada vez veía menos claramente todas estas imaginaciones que digo que tenia derecho a vivir porque era como si quisiera morir por eso pero a la vez tenia miedo como un niñito debajo en un sotano habiendo sido secuestrado estaba asi de asustado de que si no decia cosas asi no sabria muy bien que decir porque por ejemplo lo de los vecinos cuando les dije lo del boxeo me fue me provoco durante semanas o meses una angustia por sentir que solo... que no estaba siendo entendido pero pensaba que todos teniamos un cielo de me refiero al cielo de todo lo imaginado como la mente cuando se siente que esta volando que teniamos eso no podia ser que no asi que les dije meses despues no hable pense que no era mejor hablar con ellos con los vecinos esos aunque despues invente que tenian una hija y que no podia concentrarse y le estaba

creciendo la cabeza pero entonces queria tocarles y espere a encontrarmelos para decirles algo tipo "ya conoci a tu hija" a ver si me preguntaban asi riendome pero no me los encontre lo digo porque pensaba que asi si me haria su amigo... mas alla del universo mas alla de esta manera y... sabia que su hija me la invente y le crecia y crecia la cabeza pero pensaba que si les hacia la gracia se interesarían y...

y el tiburón en la comisaría hizo que todo fuera de esa forma gris de la luna y empezó a llamar como... como... como una nana y todos los policias y todos los criminales no creían en nada y empezaban a flotar y el tiburón comia y comia y nadaba como la luna y... pero sentimientos son babosas y entonces le das la espalda a una especie de impracticidad extraña que lo ve todo y ....por los sentimientos porque los sentimientos luego ganan por ti y es todo una mentira y una obra y... bueno... luego ...le... o sea.. y el tiburon?... el tiburon ganó?... quien despierta a quien?... llamé con el movil de valentina a mi hermano para que llamara la policía porque entonces al estar fuera pense que mi hermano que cuando me invitó con sus amigos pero no es suficiente pero cuando estaba cuando baje de su casa de destrozarla estuve casi bailando no se si bailé o no pero como un rapero viejo que piensa que esta volando y luego te pones a pelearlos todos los papeles como de piñata me dolía el estomago... cuantas caras cuantas lapidas.... espera... pero... me refiero que por eso no tenia ni tuve miedo en esos días pero al estar en el coche y hacerme el que iba a alguna parte por eso llame a mi hermano y le dije lo de la policía… asi que de una manera o de otra ... llame un coche para que me llevara pero... mi hermano en ese momento era mas una excusa que una persona... pasada una edad todos son mas una excusa que una persona … y... que por eso antes de salir estaba viendo esa especie de como si vieras todo a traves de una lava de un magma de imagenes de gente de hace mil años o dos mil años hablando y hablando pero hemos nacido para legendarios hemos nacido para... me refiero que cuando estaba saliendo de casa iba sintiendo todo eso ...(ale eligiendo ropas del hermano y valentina. las coge del armario, las tira contra la ventana, como si fueran bolas de cañon (plstsfsrttagfaaffff) otras se las pone como puede y hace de forzudo sobretodo con los trajes mas delicados de valentina fuerza la espalda y los movimientos para ver si la rompe o imita que tiene una

trompeta con las ropas y dobla mucho los brazos a ver si rompe los costuras de tanto estirarlos ya que le quedan pequeños y estrechos ... o... siempre puedes bailar siempre puedes uno a uno...) me refiero que se sentía plenamente correcto porque... me sentía ligeramente glorioso como una oruga convirtiendose en mariposa o un unicornio en mar o un rosado cerdo en comida para todo el mundo no lo se pero estaba solo pero sentia esos esa especie de coros dentro pero yo estaba quieto y sin decir mas o menos inexpresivo como siempre si no fuera porque aunque le dije al coche que fuera al aeropuerto le dije mil mentiras de que trabajaba de abogado no me acuerdo que me invente y el tipo al momento me trato diferente si te creen cambian como ventanas o sea no cambian realmente solo lo que ven o creen ver pero por eso ya contare lo de mi hermano queria contar muchas cosas de ale y de cuando yo estaba mas con el que esa escena la lleve casi un año de estar con el en casa del hermano y le preguntaba que queria hacer hoy porque yo estaba mas o menos igual supongo... solo tienes que imaginar que … o sea, dejar que hablen, no pensar en lo que hablen, aunque ya no pueda hacerlo tanto como en mi mejor epoca por eso escribo esto... espero terminarlo ya...

estoy paseando los pajaros solo eso paseando los pájaros fritos... cuando no haya mas pajareras ellos mismos seran las pajareras... como estás ahora?, no me.... . le dije que eligiera una ola, una ola cualquiera de entre todas las que habian rompiéndose ... eligió una pequeñita con un lazo y luego se puso de culo y fuimos todos a verla ... fuimos a hablar con la ola y luego se fue corriendo y nos dijo que su dueño le había puesto el nombre de jackie, como si fuera un perro, eso dijo la ola, no se si le indignaba o no.... tan contento como todo eso ... pero era... pero la ola que eligi se fue, se acabó yendo y se comió el almuerzo de otras muchas... pero era mi favorita y nadie puede quitarme eso y tanto lo bueno como lo malo desaparece y tanto rezar como matar acaba en sanshaini me refiero que... (un diablo de una serie de dibujos riendose, sin cuerpo, solo la cara roja...) que luego intenté dormir pero sentía que no me importaba creo que lo que intentaba era que pensaba que si dormía dejaria de ser verdadero y lo que sentia era que no podia dormir por pensar en adri (adriana) y pensar que me estaban jodiendo la mente con todo tipo de pensamientos hechos de personas hechos de que no

lo sabia y que si dormia todo se vería de esa manera como mas tranquila y descubriria todo ese vacio y todo pasaría y me levantaría con ideas frescas sobre que hacer o con una sensación innata de que era yo quien elegía qué hacer pero por eso mismo no podía dormir porque seria una traicion a todo eso de que no me importe la realidad en el fondo y fue por varias partes y estaba mirando creo que eran las nueve pero solo es un día mas si lo recuerdo toda mi vida es porque quiero pero no creo que lo recuerde sin pintarlo por encima un poco... son las ciudades colecciones?... que... me refiero que todo lo inmediato no lo es, es solo un... solo parece inmediato... y que por eso empezaba a pensar que para qué iba a hablar con alguien si no veia lo que veia yo o aunque lo viera no le daria la misma importancia que le daba yo lo que hacia toda la comunicación siempre con una especie de irónico sarcasmo todo el tiempo, aunque fuera solo interiormente, no es lo mismo ver una ardilla como un bicho pequeño que verlo desde un sexto o septimo piso y me refiero que se sentia mi mente como una broma y por eso o algo roto con roto me refiero a abierto como si un jarron tuviera dos overturas asi que no servia para mantener nada pero si para beber o dejarlo pasar todo algo asi y no pensaba en... me fui a poner todo eso a mi hermano pero le decía que me ayudara pero no sabia en el pequeño pasillo de solo dos pasos de largo ... no quería dormir por eso intentaba que la vida tuviera sentido (se ve que al pasar salen unos polvos extraños como de purpurina pero no paran de salir, un poco como una cascada o una fuente de su frente y le cae en la boca y la escupe la purpurina de los labios pero aun asi …) la cocina está ahí al lado y todo parece envuelto como en ese magma tímido y benevolente incluso los fregaderos los muebles y la madera parecen en ese magma timido y benevolente me refiero si sabes lo que digo el viento huele a violines huele a pelos del que toca el violín -..... no a el sino a richard y a...se hizo la historia de que habia alguien fuera, asi que salia de la puerta como si fuera un agente secreto, mira a los lados, mira las escaleras, iba de puntillas intentando no hacer ruido y tenia ganas de decir ALTO! a alguien o a una puerta pero luego me hacía el muerto y me refiero a que sentia la estupidez de todo eso como una especie de extraño y sagrado momento es como si faltara alguien con quien hacerlo nada mas... y todo se sentia de esa manera pesada de familia en el almuerzo con sus deseos y campos de arena y todos comiendo y pensando mientras comen sin decir nada el uno al

otro y siguen nadando y nadando y nadando no se a donde al caribe o a...

mi hermano podía ser una mosca y también podia ser una puerta del puente de londres o lo que el era pero tambien era todas esas cosas... no quiero referirme ahora a... pero a parte del pensamiento de ver los pensamientos como creadores de cosas materiales .. estaba loco en esa epoca realmente, o loco o inspirado y realmente finalmente lúcido como esa lucidez que te quema o te hace ir al sol y retarlo y el … ver que se alimenta de eso, sin ese reto el sol pararía y solo nos miraría y no seria nosotros y diría que somos unos juguetes o una sonrisa por un tiempo... un pelo puede ser un dedo un dedo puede ser un amigo fiel hasta el final de tu vida, una uña de ese dedo puede ser tu hija... intento explicar ingenuamente algunas de estas cosas tan extrañas, jovenes, rejuvenesedoras, todo y nunca..... nunca... nuncamas, nunca sere lo que quiero ser porque seria traicionarlo seria traicionar ese... el... feliz dia señor dia...sería traicionar todo eso todo esto abierto...

me refiero a cuando podia ver que los sitios, lo que la gente piensa que son sitios eran una representación de sensaciones íntimas ...para mi .. esa era la locura, que sin esas sensaciones íntimas era un absoluto misterio … me refiero que veía una conspiración no se de quien pero una conspiracion para que pareciera que hay realmente una dirección, una dirección mental un gran concepto sobre el que el resto de conceptos girasen, conceptos como conseguir ver tu mente como una conciencia, un tu mismo, o el propio disfrute de esa conciencia como si te acariciara y te gustaran esas caricias y solo por eso las crees y las caminas asi con las piernas alargandolas, solo era una coña.,, no como un mundo no te considerabas un mundo y ni siquiera .... que veia que nada de eso... porque buscar algo que no podías encontrar era también una dirección y el infinito tendia a ser el infinito como dirección como expansión, y no tiene sentido y se va haciendo y mas bien pareces un pato en el lago con un cartel que dice "soy infinito" mientras sigue nadando... porque mas bien era insensatamente con insensatamente me refiero a que veía que estaban medio muertos y que creían por un truco no porque creyeran realmente en vivir como si la lucha existiera tambien por creer en esa

realidad hecha de todas esas sensaciones intimas que luego hacen los sitios que para mi es lo que eran realmente eran sensaciones intimas los sitios solo eran eso...

en toda esa epoca, que es en la que ale y mi propia conciencia mas peleadora, curiosamente apenas hablaba exteriormente y me duele que sea escrito asi.... de forma simple ale hablaba siempre de su familia y sus cosas y de como salir de todo eso por eso lo estoy intentando de esa manera.... estaba obsesionado con eso.... sobretodo en esa epoca... con salir de su casa y familia y antes de que muriera me empezaba a contar todos los que habian muerto, tanto amigos y conocidos como toda la gente de la historia de grecia y turquia y china donde sea y decia lo ves?... lo ves?... han muerto han muerto pero no se a que se refería en el sentido de que parecía poner algo realmente misterioso en que hubieran muerto que yo no veía... sobretodo durante mucho tiempo ale fue mas de conversaciones con el no lo veia propiamente porque ademas se supone que vivia a veces dentro de mi en sitios de mi cuerpo...
(la puerta de la casa del hermano, verla desde el sillon donde ale esta en calsonsillos tirado y la cesta en la esquina, puedes verla?, el otro sillón individual... tan solitario como eso... de... no eres un hombre hasta que tienes suerte... ver la puerta como parece alucinatoria de tanto mirarlay...) y... porque no lo pensaba si te comparas con miles de diferencias pero estaba cansado porque ese sentimiento de violencia ajena existe quieres tener una casa para sentirte seguro de esa violencia ajena que sabes que existe porque en algun momento entiendes que es un truco, era sabado... ese sabado cuando empezó todo lo que quería contar de... que es algo que siempre he pensado que... que tener una casa es un truco que para estar en una casa tiene que existir una casa en alguna mente y que es una mentira, un truco, eso es todo, primero esta en la mente y todo el sentido de vivir en una casa, de matarte la vida para tener una casa y aunque a veces quería hacer como si no existiera ninguna y verlas como desiertos tambien existían y eso hacia que quieras salir de esa pesadilla de electrodomesticos corriendo haciendo orgias en la cocina solo para hacerte sentir sano si no vives hasta los ochenta perdiste en el videojuego de la vida mejor que empieces a ganar puntos porque nadie lo hará por ti.... utilizate utilizando señorita virginia utilizese

utilizando... todavía pienso en eso... (niños de dibujos bailando encima del fregadero, en miniatura, bailan sobretodo moviendo el hombro, pasando la mano por encima de la cabeza, tonterías, parecen transparentes entre el agua entre los platos todos esos niños... todo se mueve todo boxea...)... pero si no son electrodomésticos es otro otro tipo de cosa me refiero que tener una casa es resguardarse que una casa significa resguardarse que eso es lo que significa, y es haber admirado todo esos refugios desde las cavernas hasta los rascacielos y por eso estar asi por una larga historia que no es tuya y no es un... no es realmente estar caminando pensando en todo eso... (una estrella de la television mandando un beso y un guiño a la camara en una gala con otros famosos vestidos de esas formas que parecen pinguinos o pavos reales pasandose flotadores unos a otros, el presentador vuelve a mirar y guiña con su pajarita dando vueltas electronicamente debajo de su cuello... simplemente todo esta mal...dice...) quería despreciar el escaparate mas que la tienda y... y fue días y días de salir y salir y estar orgulloso de quien era por ser ... me refiero que decía a la ventana ... me inventaba la historia de que la ventana tenia una nariz que era la manivela para abrirla y le dolía al abrirla y decia que no le tocaras la nariz y entonces venian unos juguetes que se fundian en el sol que eran todos esos rayos de luz del sol que la ventana decidía dejar pasar para nosotros pero son ventanas de limusinas y se levantaban y el sol estaba en mi mano, en mi puño, lo abría, abria mi puño y todos los superheroes se iban desenvolviendo delante mia iban volando con polvos magicos o capas o lloviendo como ropas tendidas el presidente de los años morirá en unos años ... te dan pastillas psiquiatricas si te quieren, solo y exclusivamente si te quieren ... pero todo eso niega que estes aqui ... me refiero que tus sentimientos es como cuando los animales juegan .... solo sinceramente quería gente que me chupara la poya (una poya enorme y venosa como un rascacielos que empieza a llorar y llorar y hay aviones sobrevolandolo dando vueltas y parece la bandera de algo, luego la poya enorme se hace un rascacielos y le dan al premio al mejor y mas atrevido y artistico rascacielos del universo, lo has hecho tu solo, ahora todo tiene sentido, te amo por ayudarme a amarme, la poya al final cuando le dieron el premio ya era de metal y hierro asi que no le importaba el premio ya...) pero después de rebuscar en los bolsos (los bolsos de valentina colgando como calcetines en la entrada, olían a un cuero usado como de sillon

de taxi...) habian pocas cosas pero estaba la tarjeta. .. tienes que pensar que... piensa positivo para que no te coman, no es que haya que entender nada siendo positivo realmente... si pensaba acababa no haciendo nada ... . mas bien por la corriente de esperar que venga la corriente o.. (mira directamente, se pone unas gafas de sol de valentina, se las quita y sigue mirando, pero como si fuera una tontería...), optimismo como mecanismo de supervivencia....se veia la luz y no paraba de chocar con la pared de detrás de la ventana pero la luz quema igualmente solo que de otra forma ... la luz digo... me refiero que me asustaba sinceramente que pensar fuera tan potente.... aunque nadie lo piensa... la potencia de pensar en... ni... mas bien tienen un sentimiento de culpa por pensar y todo lo que significa para sus valores y certezas que sean pensamientos ...no piensan en la potencia arrasadora y salvaje que es pensar ni...

(ale moviendose como un mono corcobado por el piso del hermano, luego se sienta de esa manera medio corcovada, luego recto, luego...) espero que lo entiendas se que estoy yendo rapido creo que si no sientes que se rompe se te pone debajo y empieza a cuernearte hasta que te estalle el cuello solo duras lo que aguantes... solo resisten los estafados...

pero toda esa parte era aburrida y le decia que no me contara esas cosas y lo que quiero decir es que cuando mas salia era la epoca en que mas iba por la calle intentando hacer lo que decía de... a veces cuando venía ale tenia 30 o 34 y estaba algo mas tranquilo y hablaba mucho menos, entre las pastillas y entre que no tenia ganas, no se por que era asi, ademas tenia una barbilla, se hacia ese corte donde los pelos del bigote y la barba se unen alrededor de la boca, como una especie de donut o... como si se creyera mas adulto por eso o y yo empezaba a decirle.... si no sientes eso no estas aqui de verdad... me refiero los pasos que das también se están rompiendo... no lo se... porque pensaba que me... después de pensarlo pensé que el sentido de la vida era jugar a la vida con sus propias reglas... eso era todo... pero eso, esa conclusión solo la piensas cuando no te queda otra parte y te agarras a la vida y te conviertes en un creyente en la vida y en un sumiso hacia la vida eso es lo que veía en el fondo, creías en el futuro y las rentas porque eras un creyente no porque lo creyeras... como miles y millones... pero lo que alguien llama reglas de la vida

suele ser algo que ha observado previamente así que volvía a ti volvía a tu observación pero no pensaba en eso demasiado porque la voluntad supuestamente personal se daba siempre de bruces con lo que había fuera así que crean reglas en base a los golpes con ese fuera, que ese evitar golpes era la parte entera de toda la orgullosa conciencia... o... si se suicidan es porque son leones rapados... y al final juegas solo a esa parte del juego porque es lo único que crees que tiene sentido pero no se si es así me refiero creo que no es así pero no se como funciona ... porque si no, si no fuera así... , pero hacer de la vida y de mi conciencia evitar golpes eso si sabia que no podía permitirme, sabía que no podía permitirme ser cobarde de esa manera como para hacer de la vida evitar golpes aunque se que no se entiende y... asi que... si... es... el... era confuso, solo quiero decir que si no sientes que estas predestinado a algo te vuelves irónico y gracioso y todas las mentiras del mundo te guian hacia un palacio y entonces no vas a nignuna parte pero llegas a sitios, pero nunca ves ni podrías ver ni tendría sentido ver matorrales ni planetas ni imaginaciones en matorrales, es una historia de como no tengas fe en lo que eres para llegar a alguna parte porque entonces solo eres una nave espacial eso es todo.... porque cogí la moto de mi sobrina, era una moto con algo eléctrico que cuando las ruedas daban vueltas se iluminaban las ruedas pero no se si, de multicolores aunque sobretodo naranja y azul ... era un juguete me refiero... mas bien como un ... una....se la habian regalado hacia poco y me tropecé con los escalones al estar bajando con la moto porque era una moto aparatosa dificil de coger por los mangos y se me cayó varias veces pero no se rompio y cuando iba lo que quiero decir es que pensaba que todo parece obsesivo si lo explicas, la mente esta cerrada casi siempre y se empozoña sin querer pero es un lago o un estanque pero las burbujas van al cielo pero me refiero que iba con la moto y la cogía por un asa y se... pero... y yo me hundía era completamente estúpido me refiero que se iba a disolver pero luego veía el cielo y el aire o mas bien veía que yo mismo estaba viviendo es dificil de explicar pero lo despreciaba por ser tan estúpido solo quería ir a una casa intentaba estar en una especie de actitud de negación de que (no importa no importa no importa... luego se ve que las letras de no importa se cogen de los brazos y empiezan a bailar lentas unas con otras y luego rapido cogiendolas y tirandolas por los aires unas a otras y volviendolas a coger como en grease...) de taza a mostaza...

porque todo el sentimiento romántico en si es algo cutre y barato es un juguete hecho a las prisas para que lo compres sabiendo que se va a romper, y... que es algo rancio me refiero a rancio por y para gente rancia o viejas y abuelas y abuelos explicando lo maravilloso que fue su tobogán de pequeño... vivir en el pasado y del pasado me refiero que los que aman viven en el pasado en el big bang en la religion que no esta aqui no es... me refiero... es como las drogas, vida mata vida, quiero decir, si mueres tienes aun la vida para darle sentido... te sacrificas para que valga la pena y a la vez siempre tienes que crear una historia o atmosfera para respirar pero me refiero... que.... al estar con la moto la me refiero que han hecho de este mundo una bomba de bienintencionados sentimientos y han hecho que todos los resentidos estén orgullosos de estar escondidos en alguna parte pero me refiero que lo sentía dentro era... quiero decir... veía como me mataba y me consumía esa supuesta armonía mundial y veía que el mundo era claro en comparación era claro en su disfrute de la malignidad y de nieve nevando y una suave erosionante destrucción y como la casa de mi hermano o el piso de mi hermano... nono ...que hay malignidad en todas las casas en todos los electrodomesticos todas las sillas y todas las caras y me refiero que todo era pequeño que todo era como crecer desde los pelos teñidos de tu madre y en...y el sol te quería y empezaba a abrazarte y bailabas un rato y disparaban junto al espacio y descansabamos hay tantos rrirriririr... porque cuando conocí a ... luego se casarán algún día con ellos mismos y dirán que se han trabajado ser ellos mismos o que han vivido a su propia manera o algo asi pero aun asi sería demasiado para mi me refiero que entran en hamburgueserías con un sentimiento de culpa pero es mas simple solo viven con los siete enanitos ni siquiera se muy bien de quien hablo, pero luego se levantó un día para cortar la heladería, para cortar el cesped de los helados y lo vi en sueños y estaba sudando y cansado ocupado y le dije que tal estaba y si era de mi sueño o el suyo no lo se pero es como si viviera en marte o cualquier parte, cada uno tiene lo suyo y no tienes un perro hasta que te chupa la cara y te la arranca y ... cuando iba con la moto (de juguete) pensaba que... yo veía mi futuro en ese momento como algo futurista quiero decir algo de rayo de parque de atracciones, algo que yo y solo yo viviría para luego contarlo si no era para contarlo para que?... caminar por el borde de la niebla para que?... me refiero a algo deliberadamente ilógico y por

tanto espacial, desconocido y milagroso... eso pensaba... mas o menos, pero a la vez nada es desconocido sin contarlo me refiero, era muy simple y siempre lo habia sabido como... tan gigante como... le dispararon helados por todas partes ... lo que quiero decir es que era lo mismo que estar en rusia que aqui me daba cuenta de que fuera donde fuera mis pensamientos me seguían sin embargo por que no paran de moverse?...y me avergonzaba si pensaba que yo mismo era yo mismo porque pensaba que el mundo me necesitaba o yo a el pero entonces dejaba de sentirse especial ni humana ni personal mi propia intimidad o... casi prefiero ser un paciente, o un perro con dueño... los numeros del portero ni siquiera tienen sentido, cuando llegué al bloque eran mas como formas triangulares y cuadradas y mi vista se estaba yedo un poco como cuando ves muchas estrellitas me refiero a que conceptualmente no tenian sentido y que realmente tenia que volver a un mundo social y humano y creer en todas esas atmosferas de mundo social y humano para que tuviera sentido el portero con sus numeros y formas y eso era descorazonador porque un pastel de manzana puede ser un monstruo ahora mismo, puede pelear conmigo ahora mismo... y veia que mi mente utilizaba mi mente para parecer que existia de una determinada manera o no mente solo una parte de todo el aire acuoso que hay dentro accionandose... me refiero si todo eso de dentro no para de moverse por que haces como si no fuera así me refiero... (escenas con la moto de la sobrina por todas esas calles entre los bloques, esta desorientado, se para, y vuelve a... si hay bosques hay cementerios viniendo como un gran loco tren o... nunca puedes estar solo si a nadie le gustas siempre hay la juventud de las botas de charcos riendo como armonicas... de... ya has visto a mi .... el ondeaje del agua cuando despierta y largo y...)

y por que exactamente no necesitan ser sinceros, entiendes? ... y aunque nadie tenga idea de que hacemos aqui nos lo preguntemos usualmente como una pregunta de segundo orden bajo el sentido conceptual primario hecho de deseo mas o menos mundano que a su vez necesita de una certeza absoluta sin prevendas ni pretenciones intelectuales sino una fe palmaria y total de que estas aquí o acabarías muerto rapidisimamente, o al menos ese es el razonamiento detrás de creer absolutamente en estar aqui... y el... me refiero que hay un punto donde incluso pensar en que hacemos aqui que pensarlo

es ridículo y superficiial y vienen pensamientos nuevos que no te dejan ver ese pensamiento cuestionador previo sobre por que estas aqui porque seria un asesino del resto de pensamientos y cubiertas de pensamientos que dan por sentado y son solo una rama de la idea principal de que definitivamente estas aquí y... pero esta al principio o no, no lo se, es solo una especie de terror, sobretodo cuando eres joven y aun crees originalmente en el interior como la fuente de lo que eres.... me había dicho que me .. (caballos corriendo por un cartel de tienda de animales, por entre los dibujos y las letras y transparentes como entre diez espejos en... el caballo en... los...) la peluquería no es verdad pero valentina trabajaba ahi y el dinero tambien es una mentira pero mi hermano no me dejaba dinero solo a veces no quiero hablar de dinero porque se rompe es lo mismo puede hacerse interminable y con demasiado sentido y sintiendo personas unos a otros realmente personas realmente vivas porque saben todos sabemos que estar con o sin dinero es algo y les hace sentir completamente humanos y vivos pensar en el dinero y con eso así que valentina... no sabria explicarlo.... si no fuera por el dinero se pasarían sus mentes como si estuvieran jugando a las cartas, no importa... pero luego volví no sabia muy bien que decirle porque era solo por dinero y tenia que salir mi parte mas ratonil y astuta (con ratonil quiero decir hablador, embaucador, fresco, sin conciencia de lo que realmente es... un juez serio diciendote que debes hacer lo mismo aunque hable como un sapo... luego se convierte en sapo y le sale de una oreja un pequeño chico caminando melancolico o algo no escuchas nada).. asi de entregado estaba, pensaba que todos sabían en el fondo que no era importante el dinero... y pensaba que...que todo eso que todo ese miedo y conciencia del dolor que el no tener dinero ha hecho solo era un miedo no una realidad la peluquera compañera de valentina estaba maquillada con cuernillos negros en los ojos y estuve esperando fuera antes de entrar y entré luego rapido casi como avalanzandome y como era joven y como sonaba y no se se me vino esa imagen... me dijo la compañera de valentina que casi me choqué con ella... (todos mis amigos son jovenes caballos o llevan caballos encima o.....) y ella se quedo y empecé a sentir que no era nada pero ya no podía moverme era como si me pusiera a pensar en todos los pensamientos que todos necesitan puntos de referencia como pensar que todo son triángulos y empiezas a verlos en todas partes los triángulos pero sentarme en la silla no era nada ni significaba nada y

le estaba diciendo le dije que no tenia amigos mientras me reía o ponia cara de reír, solo queria el dinero para eso estaba ahi.. pero ya pense que es una palabra demasiado pensada, que amigo me refiero que es llevar demasiado lejos me refiero que la palabra amigo desvirtua lo que es estar con alguien... un amigo es algo demasiado pensado quiero decir... era sobretodo como si mi mente como si en esa epoca sintiera mi mente que todo era mi mente eso pensaba, no tu exactamente, no las personas o los insectos es dificil de entender tienes que vivirlo... una...un... un pozo crece en mi mente o algo asi pero le dije de... lo explico demasiado bien así, demasiado limpio, no se siente así porque estaba... se siente como si fueras un profeta y escuchas truenos y advertencias y al mundo entero esperando y esperando y a parte de eso tu no puedes meterte en el trueno porque nadie ni tu lo escucharias y monton de gente se rie asi que te tiras a ese chico mas viejo que odias pero te deja ver ...

ale con sesentaidos años (la luz entra desde la puerta ...) tiene una barriga grande y dura... (el ale de sesenta años mira a la camara detrás de una jarra de cerveza que le regalaron donde tenia impreso el nombre del sitio donde fue hace dos semanas y sonrie... y... habla de que le da verguenza todo eso de vivir del estado o de alguien, era una entrevista sobre eso... ...) pero con sesenta a parte de estar agigantado en varias partes con la cara como mas con brillo de joya falsa... mas vicioso si es que eso tiene sentido... esta hablando de donde va a comer todos los días ... nos enseña un sitio de madera con mapas de mexico detrás y la cara evidentemente muy estropeada mientras nos habla... (le pagaba el ayuntamiento la comida... eso decia, y ...) y aprendes a mirar fuera de la ventana solo cuando las estaciones siguen cambiando... (esperemos juntos al menos...) en general era visto, desde la posición del hermano, como un payaso, podía sorprenderte muchisimo la manera en que el hermano de ale hablaba sobre ale y como lo identificaba como una especie de bufón incluso cuando ya era un hombre adulto de cuerpo canoso y seboso... no es triste como piensas... iba a poner las opiniones del hermano pero todo tiene reverso... intento explicar la vida que tenia y..... tambien en esa epoca se peleaba y habian muchas chicas monstruo con tetas pero el mismo tipo de cara y a veces me hacia pajas intentando dibujarlo pero al final era lo mismo y les salian pollas enormes y... eran mas... eran mas cosas para ponerme cachondo,

nadie esta a salvo, vete a dar una vuelta y ya no sabes donde estas solo un par de minutos o tres o... (ver a un hombre con el pelo rizado muerto en un ataud al que se le vienen varias mujeres negras con pelos enormes afro encima y se acarician y se abrazan y se...) (ale de sesentaidos en camara lenta con la gordura de la barriga fuera y la inexpresión como de haber salido de un ring de boxeo en cuanto a desorientado y se ve en camara lenta como se levanta de la mesa y paga en la caja otra vez... me refiero por que estamos trinki?...) luego le acompañañamos hasta la casa, la mandibula es como si hubiera sido erosionada y hundida, todo en general parecía mas hundido y sus ojos parecian con una masa de piel alrededor sin mucha vida ni cejas, le decimos de seguir caminando pero nos dice que no... nos quedamos el resto de la tarde con el, duerme casi toda la tarde y nos dice que tiene la hora de caminar y lo acompañamos, es una vez a la semana y .....todos los golpes como si fueran ligeros hazlos ligeros... ale con sesentaidos años me gustaría hacer una foto en ese bar con banderas de mexico donde habia al lado en otra mesa dos mujeres hablando demasiado alto y un hombre calvo con gafas mirandonos y...

me refiero si te sientes solo es por culpa de todos los egoístas del mundo pero necesitamos ese egoismo encierrateo sea para amar para que amar tenga sentido, para que sea una protección profunda me refiero... hay tiempo para todo no importa... que mas puedes perder de todas formas? ... pero si hay alguien para ti, una persona especialmente para ti porque es como tu entonces por que no acabaremos luchando y hundiendo al resto para que sean todos como nosotros?... quiero decir amar se basará en hundir al resto sea el resto alguien o no... y me creía muchas cosas así como si... si fueran... como...
yendo por la calle y viendo bates de beisbol verdes por todas las hierbas y matorrales... no la jodas ahora necesito amigos mas que nunca no la jodas... pero aun asi creer esas cosas hacia que los sutiles mandamientos sociales parecieran hechos para insectos... cualquier cosa, un tipo imitando un presentador, universidades como coros...
la noche está luz y el día levanta la mano...
(una calavera de buffalo sacando una lengua y berreando mientras las rosadas lunas fuera de...)

con cincuentaicinco años ale y una mujer vieja muy maquillada con pestañas exageradamente largas y pastosas, ademas su piel está chupada y de detrás salen cohetes y cohetes en imagenes mientras ale la besa con una mezcla de reserva y de... ale también tiene la piel pasada por un rayador suave y delicado... solo los ... solo eres esclavo de lo que sientes me refiero... pero a la vez se confunde con querer estar bien todo el tiempo asi que no tenia sentido pero porque no lo estoy explicando bien porque mi sinceridad no es la tuya se ha desvariado demasiado entonces se ve que donde vivía era una especie de radio, luego cambio de emisora y habia otro tipo de gente y voces y a donde iría toda esa camioneta?, pero si que me refiero que pensaba que si eras sincero llegabas a lo mismo que yo pensaba que era universal o incluso mas alla de lo universal que si quitabas capas de ti mismo tambien quitabas capas del universo, de los arboles de sus frutos, de las habladurias y sus bocas y de todos... que la sinceridad, pensaba en esa epoca, llegaba al mismo punto en todos... nos gusta el cielo como está... una bonita parada es un bonito sargento... . y .. me refiero que pensaba que si todos fuéramos sinceros de esa manera me refiero a que no cambiariamos .... no cambiariamos por fantasías ambiciosas me refiero .. porque serían mentira... y al ser sincero sabrías que eran una mentira así que el sufrimiento de vivir una mentira y saberlo al ser sincero no estaría que vivir una mentira pero ser sincero solo en momentos lúcidos y casi miserables o... o ser de esa manera falsa porque quieres ser como alguien o algo... ver al ale de cincuentaicinco años y esa mujer de pestañas exageradamente pastosas en la guagua, cogen el autobus por la entrada y les seguimos y cuando llegan a la mitad de la guagua se sientan y... y … y ayer es mañana en algun sitio y era... vida mata vida... amar ni morir ... todos somos genios o no habría genios... porque ale y esa mujer están ahí esperando en la recepción con esos sillones y ... ver un timelapse de ellos esperando media hora pero... nadie es.. . la admiracion no es realmente buena eso pensaba me refiero que casi siempre te come simplemente y a eso me referia que admiras la vida admiras el hecho de existir y eso lo pierde todo desvirtua como es y bueno a ver es como ver imagina que hay un sueño un poco como un cocodrilo, pues ves a ese cocodrilo quemarse y arder como un trozo de papel y entonces se quema hasta que el cocodrilo me refiero que se siente así el estar siendo de una manera

automática, de una manera donde las palabras y los razonamientos son sólidos pero debajo de toda esa solidez no lo son y lo sabes pero lo ocultas y cada vez lo ves mas lejos porque está ese fuego que es el fuego el que le da el sentido para que siga siendo un papel porque sin sentido el papel no era diferente de una pared y era como si tuvieras que seguir quemando para que se mantenga vivo porque realmente era la única forma en que vive dentro y en que vives dentro si no solo... si no el cocodrilo es un cocodrilo y hay que quemarlo y... ya se que lo he explicado fatal... así que el cocodrilo prefirió quedarse dormido entonces ... y llegó a una especie de fiesta con muchos plátanos desnudándose y otras cosas pero no era importante porque se estaba terminando ya... y... entiendes?, lo vas a pasar bien?... quiero decir que no me metía dentro y era...

luego me senté en una de las sillas que parecían sillas aunque estuvieran pintadas de negro parecían sillas para tomar el sol aunque eran blancas en realidad... y... no se quien querría ayudarme con el dinero .. eran sillas como de playa... me refiero que no salía era como si me hubiera pegado a algun tipo de araña espiritual y aun asi lo queria todo... puse la moto de mi sobrina y las gafas que... o... las llevé hasta ahí y la moto la puse a hacer así con las ruedas para que se vieran las luces... les dije que si tenían una cosa oscura o que apagran las luces en ese momento estaba inspirado como digo y pensaba que... que... aunque me muriera y sabia que era mejor no intentarlo...trompetas para las rocas pero iba demasiado rapido claro... y puse a la...a darle a las ruedas pero no se veía bien porque era de día y...

me refiero que en la peluquería estuve esperando sin moverme porque le dije que era el hermano de alfonso y que valentina me habia dicho entonces parecía cada vez mas como sedado y drogado en una silla que me pusieron en una esquina y no dije nada pero era verla ahí y ver que habia ese otro sitio el de la mente y el de dejarlo pasar intento resumirlo y era como si no significara nada esto y necesitaba el dinero o eso pensaba eso si pensaba que tenia sentido (ya contare por que...) y pensaba mas o menos bien o sentia que el corazón que golpea se derrite ahora la siento falsa no habia ido nunca a la peluqueria de valentina mas bien no habia entrado nunca (para que?) aunque trabajaba valentina y eso lo hacía falso y a veces

intentaba ir por otras calles para no pasar por la peluqueria porque sabes que cuando acabe de derretirse será totalmente frío pero no puedes ser totalmente frío porque estás vivo pero no lo sabes así que solo ves a los demás ves a todo a medio llenarse como vacas rumiando y los ves volverse fríos y... como un campo pequeñito y sintético todo tiene ruidos menos nada, dos mas tres es ahora y vete a la ciencia y vete a la iglesia y hazte pajas pensando que eres parte del sueño y de la realidad me refiero a cada vez que veía a alguien pensaba que me creo pensando todo esto? que me creo pensando algo asi como que todas sus vidas son un sueño o una simple mezcla de referencias mentales en las que creían involuntariamente o voluntariamente no tenia importancia porque es ilogico, pues ven conmigo un poco como cuando pones normas al juego porque no sería divertido si no lo hicieras, pero que me creo?, no tengo a nadie por eso porque se sienten como si fueran tan profundos que no lo saben y yo soy esa profundidad por todos ellos asi que era y volvía a una condescendencia horrible y vergonzante que dolía pero tambien intentaba no pensarlo para que no doliera porque sentía esa la confusión aunque se convierta en orden nunca gana a la confusión y todos lo saben solo decia algo simple y... (una luz encima de la cabeza como una aureola, pero ves que solo son pelos y se los peina y peina y tengo que empezar a moverme, solo hacia un lado, solo se queda en la cabeza así y mientras haya luz hay luz saliendo de las cajas cajones armarios y cuevas me refiero... mientras haya luz hay luz en todas partes...) y... y me dijo algo parecido a ... me refiero que parecía vivir en un mundo inhumano donde a nadie le importaba nada que no fuera mantener su ficcion o decorado ... o inhumano o deshumano... solo estoy contando el día porque mas bien yo tambien era deshumano porque sentia en mi como se desencadenaba esa abstracción del lenguaje y los pensamientos y comenzaba a hablar con todo ese nerviosismo que te hacia... era como si te diera una patada y fuera un aliciente para salir y hacerlo todo de esa forma nerviosa y torpe como si todo ese nerviosismo o viento de cosas dentro como un torbellino pequeño en una esquina lleno de papeles tirados inservibles y llevaba asi mucho de todas formas pero simplemente reprimiéndomelo para no ser un sucedáneo de un tipo de esa gente inteligente que ve el mundo y a si mismo como un proyecto... como una arquitectura... o mas bien veía que estaba haciendo un papel y el que veía que estaba haciendo el papel y se

derretía y se avergonzaba de si mismo y tenia que hacer mil cosas para que ese avergonzamiento no lo derritiera...

de todas formas... y... si te sientes bien dura poco si te sientes mal el cielo te ayuda...que le dijo a la compañera de valentina que estaba solo en su casa y se quedo mirandola fijamente ... (como si intentara decirme algo, dijo ella, pero parecia simpatico y que daba miedo a la vez, dijo...) todo por las drogas como la llamaban o por la gente por la gente con la que te juntas te hacen moretones o cruses pero... qué podría no ser un arma?... tu entiendes algo de lo que digo?... incluso amar destroza, como lo ves?, que ves?, un cristal?, quien eres en serio... son preguntas que dan vueltas como palomillas en cualquier caso ....no tengo nada que esconder que no sea un... como... quieren algo y luego se arrodillan por ese algo me refiero que esta tirado, mirando al sol de la propia habitacion que es gris y es... aqui viene y... (la cortina hace que el sol se vea como la luz de un horno...) me refiero que compré el martillo y me refiero que quería el martilllo mi hermano no tenia martillo asi que primero imaginé dónde darle con el martillo y ya habia puesto muchas cosas en la entrada y al darle al mueble de madera se quedaron como pequeñas raíces del golpe como de cristal de coche cuando se quiebra ni siquiera se oyó un crack y pense darle desde arriba pero al hacerlo pense como si no lo pense pero es como si fuera alguien como un bebe o un aborto o un cuerpo me refiero que no funcionaba todos los cajones todos los muebles viven en un tipo de sueño muy diferente que no son cosas que pasan como nosotros sino cosas que porque... los martillos no son reales como nosotros... porque también quería romper mi sillón ... pero solo era por el sol no lo he explicado bien porque era matar todo eso para que importe a la brisa y como si entraran mil hierbas, les salen piernas y entran al metro y ven el sol ahi dentro, era como un pastel, pero me senté con lo del martillo y era mi cumpleaños o algo asi quiero decir, por que te importa ser feliz si podria ser feliz de mil maneras incluso siendo un lagarto... leí que en el fondo el sol era negro y solo los rayos eran amarillos y me dio ganas de vomitar... que era como si fuera mi cumpleaños me refiero en el sentido de que todo daba vueltas y todo fuera así me refiero que me sentí como una irrealidad un campo de flores con el martillo en la mano al ver mi brazo cogiendolo como si nada como si ninguna de esas cosas estuviera hecha de mi y al pretender que estaba hecha de mi al

utlizarlo era asqueroso y delicado era como un marinero un niño disfrazado de viejo mar no es marinero .. es solo otro día... que al ver el martillo era como si se uniera a mi brazo y todo estuviera unido de esa manera si no sabes quien es quien y... (ver la tierra como una caricatura con varia gente moviendose y apretujándose para salir, como si intentaran salir en una foto que esta mas alla del espacio...) pero también por eso porque se estaba yendo la inspiración la inspiración primera de que mi cabeza viajara de que los muebles viajaran por mi cabeza como si estuviera bien tirarlos desde un septimo o un octavo piso.. algo brilla en mi algo gorilla en ti... me refiero que si la juventud no tuviera la infancia tan cerca no se sentiría como juventud... y todas las cosas son viejas todo lo hecho esta viejo es mas bien como ves un sonido desaparecer en la distancia, y... . algo líon en mi algo vacaciones en ti... los trabajadores... porque me paré o... me paré mas bien al pensar o mas bien en esa epoca pensaba en todo el amor del mundo pero el amor para mi era ... a la vez era mentira pero como... como si el escenario tuviera una cortina pero la cortina tuviera pintada toda la escena asi que no la quitabas o algo asi, se entiende?... pero era algo sobre ser verdadero y... porque me refiero a ser sincero pero me refiero a quien esta pensando todo el tiempo y soñando contigo para ser sincero porque siempre hay una crueldad extraña detrás por lo innecesario de vivirlo que lo sabes y a la vez... y... porque no hay razones sino disfraces pero creer en los disfraces sería una traición quiero decir que te seguirías sintiendo atrapado solo que no lo piensas para no sentirlo, pero si te sientes atrapado mentalmente lo aceptas en algun momento y empiezas a desarrollar lo que eres desde la mentira que es esa aceptación, ese es el punto de partida, aceptar ese atrapamiento...empiezas a... me refiero a perder ese otro tipo de atrapamiento donde te sientes atrapado solo y exclusivamente porque te ves con fuerzas para salir, para atravesar, para romper y liberar y liberarte de esa mentira y todos lo saben todos ese otro tipo de atrapamiento que se va o... me... o tienes unas ganas ingenuas de salir igual de fuertes que el atrapamiento en si y sabes que vives no es algo inteligente de hecho me sentía estúpido y algo asi como indefenso al creer ese tipo de sinceridad donde nada era verdad menos esa sinceridad sobre que no sabias lo que eras nadie lo sabía y a veces acababa pero casi siempre estaba ocupada esa percepción destrozando cosas inmateriales o ideas o no destrozando nada sino

mas bien aquificando, oceanificándo todo porque es como si vinieran buenos tiempos porque en el fondo solo existía la creencia cualquier creencia solo existía por los buenos tiempos porque algo va a traer buenos tiempos, que ese es el soporte de todo tipo de creencias y asi que millones de personas veían esos buenos tiempos y luego creaban esas ideas para que los buenos tiempos vinieran y... o creían que sabian perfectamente la ambigüedad de los tiempos y como no estaba hecha de buenos tiempos sino de un tiempo sin mas y se volvían cerrados y tristes y mas tarde incapaces de expresar esa sinceridad que hablo de salir que eso era porque esas ganas de salir se basaban en ver todas esas limitaciones del día a dia y de aceptar el dia a dia que esa sinceridad hacia que se viera normal esa cara oscura y asesina y ojos que han hecho todo que hay incansable intentando imaginar algo por esa razón pero era imposible ser sincero porque todas las premisas todas las creencias tenian esa creencia en los buenos tiempos para darle valor y sentido y si eras sincero nada de eso tenia sentido porque el ojo iba mas y mas lejos y dejaba de ser ojo para ser una especie de hilos y lana y se iba deshilachando por el espacio hasta que pedías a alguien que mirara, quien sea, lo que sea, que mirara y dijera que estás y eres el río si ahora y es como si pensaras que algo tiene que ser verdad para ser real y entonces al ser real es algo bueno y tiene valor en si mismo por ser real (muchos cerdos de dibujos jugando unos con otros y como se tiran barro y mocos disparándolos de sus narices y juegan y se ve que viene un hombre de estrellas y se los lleva y duermen juntos y se ven durmiendo y durmiendo...) pero si descubres que no es real sino que mi cabeza es así es como en las películas que en el fondo hay algo esperando en el fondo de la luz del cine esta flotando asi que preferia no pensarlo porque desaparecía aunque porque se sentía a la vez al querer traspasar todas las supuestas, la primera capa de verdades como las casas o las familias o los pensamientos o incluso los pensamientos y el mundo mental como algo que viaja por ti y por el espacio como el espacio viaja por ti y tus fantasías o la forma en que fantaseas tambien era creerlo creer en todo eso y por eso... pero nunca se me ocurrió que fuera un espíritu nunca se me ocurrió que yo fuera un espíritu aunque creo que todos creen que es un espiritu lo que hay al fondo de fondos sobreviviendo y descansando incansablemente ... es solo un ejemplo... el amanecer no se va solo se esconde un rato... (un espiritu haciendose de metal y subiendo sus

brazos y haciendo sus biceps como de culturismo...) lo veía de lejos pero aun asi sentia cerca como sentir que tu eres de lejos que eres implicitamente lejano, que tu eres de lejos que incluso las consecuencias mas tristes y terminantes y odiantes con todo el alma son parte de todo un recreo pero seguramente es porque no he vivido ni sufrido lo suficiente... el sufrimiento es la clave y la excusa para casi todo y... la excusa para demolerse y desgraciarse y deformarse como... porque me refiero que pensaba este tipo de cosas y pensaba que era mejor que me dejaran alli en... no se que edad tendria como 15 o 16 pero no lo entendía asi que me ponia enfermo... no tenia sentido que intentaran que pareciera tener sentido, sin una entera vida una entera infancia dedicada a que lo creyeras sería imposible... porque asi es como pensaba... puedo ser un ganster un bosque un guardían del bosque ciencia ficción en tu pelo una barra de bar oíste?... un surf y todas serían falsas y solo estaria jugando me refiero a... (ver al sol volverse una cara sonriente luego un agujero de pistola luego un grano de maíz amarillo que se va pudriendo y sigue sonriendo cuando vuelve a ponerse como sol y te guiña el ojo supongo que solo es lo que levanta que solo es lo que banderas grandes y grandes enormes banderas de amajhihirjruhurriub...)

me refiero que saber lo que haces es una historia, una historia entre otras historias que sigue siendo una historia, un cuento, necesitas contarte un cuento para que tenga sentido y poder ver un camino en tu mente y... y todo eso me deprimía y me dejaba .... todas las historias se van uniendo mezclando y cosiéndose mientras se descosen y no tienen que durar ni ser algo pero mientras tanto son historias que te hacen o no serías nada.... pero no es que haya una historia principal no digo que haya una historia principal no una historia principal con el resto de planetas dando vueltas sobre algun tipo de enorme historia que diera pequeños y sucedaneos de historias a todo el resto de historias sino que tenía miedo de acabar buscando una gran historia principal solo porque te sientes atrapado por no tener una historia principal que uniera y diera sentido a todas las otras historias que no paran de pasar alrededor tuya … porque... se siente afuera ...o sea si no quieres llamarlo historias llámalo... me refiero a una historia personal que yo si pensaba que estaba bien pensar asi me refiero que sin historias, sin grandes o pequeñas narraciones personales o universales que acaban aquí en tu

comprensión de ellas que sin eso ningun camino ninguna ciudad ninguna acera ni adoquines y coches pasando contra el viento y el viento contra el propio viento de otra parte del viento que nada de eso, o ventoleras que van dentro de un coche con las ventanillas bajadas y lo conducen hasta que las campanas suenan desde cualquier otra parte me refiero que es fácil ver que sin historias ni siquiera serviría ser consciente de nada, sin una historia sin otra historia contandotelo, así lo veía, porque me veía que intentaba irme de las historias solo para contar otra historia pero entonces me iba de estar aquí con la calidez de las historias o de las personas y sus imaginaciones haciendo historias que se volvían reales pero eran solo imaginaciones y solo historias y luego veía todo el fregadero y daban ganas de suicidarse por el plateado de hojalata abriendo humildemente como hojas como cayendo a las hojas como vainas por lo hermosamente ilusorio que era como los cesped verde dejando paso a un cesped seco y amarillo que... pero brilla igual como un abanico da vueltas con norias me refiero que tenia como una fiesta y no tenia sentido (ahora no me ves pero me verás y... un bebe sonriendo convirtiéndose en un humo marrón terroso como un todoterreno pasando por algun sitio árido que... y haciendo esa nube de polvo que...) solo puedes pensar bien de joven porque de viejo te has dejado ser la inercia de las historias, pero me refiero que sin historias .... porque... me refiero... con historias me refiero a cuando te ves en la historia de otro y por lo tanto en una historia mas grande entonces pierdes una comprensión de la no comprensión porque en las historias de otros nunca puedes ser el que llega al fondo porque miras las otras historias no la tuya o la falsedad de la tuya que es la unica que puedes ver hasta ese fondo de verla falsa en las de otros siempre estas colgando y nunca hay fondo real porque es de otros y esta hecha en si misma como historia no como creadora de historias … es lo que mereces y... o si los sueños fueran telas sobre telas fueran esas historias intentarías meterte mas adentro pero simplemente la parte tuya que no esta hecha de historias se cansa y no llega muy lejos desentrañando todos esos sueños y la luna y la noche cuando piensas que solo es un reflejo o al revés como los focos de un estadio llenos de bichos pasando con sus alas y sus ojos escondidos en sus alas... me refiero que al pensar todo eso de las historias empiezas a pensar la historia de que tienes que ser libre de todas esas historias... que eso es lo natural y es el tópico numero uno

inevitable que es lo que intentaba decir y al pensarlo piensas, te das cuenta de que no quieres vivir una estafa y por eso quieres salir y es lo primero que haces porque no quieres vivir un sucedaneo de vida llamado historias de la vida sino la vida y no quieres dormir sin saberlo etctctc y nada mas darte cuenta de eso, del entramado y magnitud de una estafa primordial y profunda como esa tan anclada a la noción de realidad lo de las historias lo de que todo son historias y cuentos no realidades pero en el fondo es solo como si te vieras lleno de cadenas y tu primera reacción fuera intentar quitarte todas esas cadenas inmediatamente sin pensar cuanto pesan o quien las ha puesto o que significan ante un entramado mayor donde esas cadenas quizas puedan tener un sentido o no, me refiero que de eso es esta historia... de intentar violentamente quitartelas no de las razones para hacerlo sino el impulso instintivo de hacerlo porque siempre se siente limpiamente bien y correcto quitarte las cadenas aunque aun necesites la historia donde tenga sentido liberarte de las cadenas una vez lo hagas pero ni siquiera es eso porque da igual porque lo sientes instintivamente la razón final es instintiva la de quitarte las cadenas me refiero... se me ocurrían mil cosas como esa del... y cogi la estatuilla de la casa de mi madre intente moverla con la mente pero era un estupido bajito comparado con los gigantes verde comparado con los azules solo los trenes de ciudad saben nada supongo pero me refiero que es... que la gente ve todo eso de las historias lo ve mas un problema de la mente humana que un problema de la realidad un problema de pensar mas que de lo que existe o no existe, me refiero que todo sean historias y se diviertan o no (un tren concentrandose durante horas imaginando chocarse contra un muro cuando esta llegando empieza a darle a toda velocidad y la gente dentro le anima y le anima y saltan todos los bloques de ladrillos y el muro y el tren y el mundo está bien...) no lo ven un problema real y por eso van tranquilos y piensan que la realidad es una cosa sin historias que deben llevar silenciosamente para no perturbarse a si mismos y que lo que sentía es que sin historias, que la historia verdadera era ... me refiero al principio es realmente importante si todo viene de un principio los niños son el camino pero si hay un final solo te dejan caer... no sabía exactamente donde comprar petardos ... si solo hay fiestas para que celebrar nada?... pero... lo que ..... imaginaba un explosivo con algún motivo decorativo hecho por una empresa trueno es cien olas, mil olas es un cisne, pero no sabia muy bien...

cubos con meadas a que suenan?... rayas de luna en la pajarera... porque las historias ahora pienso que puede parecer con historias que me refiero a peliculas o que en realidad si lo piensas solo son cuentos o una historieta como si lo que quisiera decir con historias finalmente quizas resumiendo que lo quiero decir es que es poco serio ... pero simplemente me sonaba bien lo de historias pero es algo mas potente y mas como personas que son cohetes viajando en forma de pensamientos íntimos y de mentira por el espacio o algo así... pero que eso tambien, tambien lo es, tambien es una historia... la falta de dedos mueve las caderas... y.. me... me refiero que no era algo malo pense finalmente porque sin historias no vives y que... y que eso lo cambiaba todo y.. pero... (un cabezón al que le estalla la cabeza y se ve que los trozos de la cabeza tiene pilotos dentro que lo...).

alas sombran alas alles allas

y pense que no importaba tanto... a eso has venido mas gratis que las hierbas.. queria hacer un libro de todo esto porque pensaba que nadie lo habia pensado exactamente asi y... . me imaginaba como sería y tambien queria poner fotos de casas abandonadas por una cosa y de imagenes de internet pero.. he intentado escribir bien todo esto por una vez pero luego senti esa sensación de que no era lo que realmente era, no era lo que ... porque creía que nadie habia dicho esto asi porque pensaba que iba a ser famoso si lo ponia en la tv o la gente así pensaba... y todo ese tipo de comunicación llena de brillantina de... porque me puse... si quieres ser una estrella es porque quieres cegar algo no se ... tenia gomas pero no sabia como borrar todo lo que tenian las niñas todo lo que tenian escrito en sus libretas y libros y... solo era por... porque... porque al tener musica puesta y al estar moviendome tenian cosas escritas por otras amigas cosas como te gusta kiko?... bibi lo hizo?... o chorradas así el amor es tan fuerte que ya no me acuerdo de ti eres una copia mas y los corazones jovenes rompen la miseria que conocen hasta que se cansan hasta que no pueden mas y dejan que los coma y ser ellos mismos los nuevos esprendedores de miseria y mentira oculta... como una hucha rompiéndose para siempre... porque de lo que hablo... de que.... a la vez pienso que solo el sinsentido puede hacerme...

al principio lo llamaba fuego porque se sentía asi como un fuego de dentro, o un arrojo o valentía .. pero luego deje de llamarlo asi porque con fuego me refiero a un egoismo y a una ilusión como para hacerme desde el principio de los tiempos como para hacerme o hacerme dejar de creer en la vida porque ves la vida que es solo una ilusión asi que al sentirla puramente sobretodo mientras mas en serio te tomes sentirla mientras mas en serio te tomes con seriedad me refiero a que no entendía muy bien que era exactamente la sinceridad era muy simple pero a mi cuando me salía lo del fuego era lo de no estar vivo la de ver que nada estaba vivo o al menos no vivo de esa manera y empezaba a tener que hacer algo y era como un fuego por eso lo llamaba fuego un fuego que arrasa hasta que puedas vivir en el o vivir en su extinción pero la extinción no dolía porque era la extinción de algo falso y de... feliz como odiarlo todo bien... porque empecé así pero podría llamarlo una nevera o los huidores los pensamientos huidores que querían huir de cualquier historia y cualquier noción cerrada de algo y esos pensamientos se sentían mas verdaderos, mas observadores y sinceros y mas como un rio como romper una presa y dejar al rio ser rio incluso entre los restos de demoliciones, le echan agua no lo se... pero me refiero a que mientras mas en serio te tomaras a ti mismo mas peleabas mas querías pelear mas eras tu mismo peleando pero lo que yo decía era el momento donde toda esa pelea era verdad pero no era de ninguna parte asi que cuando la sentías cuando no era de ti sino que era la pelea de todo y eso era el fuego y por eso me ponía nervioso y a temblar a lo bestia de casi darme y chocarme con las paredes y sentir el ritmo de ese fuego hasta que venía una inspiración total de hacer algo lo que sea incluso coger y abrir un armario parecía algo con completo sentido si estaba con esa sinceridad que me ponia a temblar pero casi siempre eran todas mas grandes y pesadas como si estuvieran pensadas detras de la cabeza pero no te atrevieras a pensarlas por demasiado locas y demasiado sinceras ... porque aunque pasara asi y simple pero tenias que estarlo y saber tener esa fe no es muy normal pero una vez empieza es duro me refiero a ese fuego que a eso me refiero cuando ya no aguantas mas mentiras y ves que la verdad esta dentro pero tan al fondo que es solo fuego y que

era eso es lo que intentaba exlicar con mucho que... si tienes algo que probar ya la jodiste porque estas atrapado en eso y... y ocurren cosas y todas son por un gran ruido... pero me refiero (ale habla de una cancion que le recuerda a eso... no la voy a poner pero digamos que es bastante conocida y feliz-triste y en el video hay una piscina y...) pero si... me refiero a... (un mono saltando en un mcdonalds con una diadema con la gran M, está bailando y la gente aplaudiendole y luego se va borrando y caen copas de cristal con coca cola mientras las bebe y las... pero todo se vuelve algo mas malo cuanto malo?...) creo que esa era la sensacion... creo que cualquiera podria sentirlo cuando oportunamente algo estalla en ti porque te hartas tanto que llega un momento donde dejas de verle el sentido a eso de lo que estás harto hasta que en algun momento por pura practicidad vuelves a verle sentido porque no tienes nada mas a lo que agarrarte pero me refiero al momento de no verle el sentido que es milagroso porque algo en ti esta harto me refiero a ese exacto sentimiento que se suele luego perder suele salir luego derrotado por todas esas otras sensaciones utiles y necesarias del mundo pero yo queria que ganara y pensaba que eso era verdadero y mas verdadero decuando estas con las manos libres con los brazos libres con la cabeza despues de un disparo con el cerebro abierto y que te venga todo y te reviente me refiero a ese momento que dura o no dura mucho segun pues creo que ese momento aunque dure poco y dure solo un pequeño momento de total sinceridad verdadera y harta de todo creo que eso es lo que me refiero con la sinceridad de la que nunca eres consciente y el fuego y la sinceridad el fuego que es lo que pasa cuando esa sinceridad dura mas de medio minuto y empiezas a volverte como loco y a ser como ese fuego cuando es avaricioso y saca como bolas envolventes de fuego alrededor de lo que quema y es fuego y es con lo que nunca eres consecuente ni precisamente sincero y que cuando sales no parece verdadero porque no puedes mantenerlo porque otras muchas partes de ti saben que no puedes mantenerlo asi que lo entierras luego de sentirlo una o dos veces es imposible viajar pero te obligas a taparlo y a hacerte sentimental contigo mismo o con los demás y en ese momento ves todo en el fondo y para mi esa era la mayor sinceridad que podias tener y podía existir ... lo que.. no se explicarlo... el liquido es liquido... porque es claro supongo... porque se ve y desde que tenia 16 o asi lo sentia en serio... era casi como si pudieras ver como se hipnotizan unos a otros, cómo se miran a los

ojos intentando meterse y dominar y hacer que el otro fuera exactamente como lo que quieres que sea de una forma suave como si, no como un militar sino de una forma muy suave muy maligna pero como un etereo monstruo que todo lo que hace es con tentaculos que son palomillas de mariposa y asi se tratan unos a otros todo el tiempo sin parar y no me acuerdo que hice la primera vez pero la segunda si me acuerdo que llame al centro de esa tienda no se si era un centro pero tenian pulseras con pinchos y cosas así y les dije que iba para alla y al llegar empecé le dije que lo quería que lo quería comprar y me movía de esa forma tensa hasta no tanto como para chocarme pero como intentando controlarme y sentir cierta tensios en mi boca o no se donde o en mis brazos que en una especie de probador empecé a pegarme o mas bien de tanto temblar porque me puse nervioso de esa manera exagerada por la alegría no sabría llamarlo de otra manera alegría completa por poder percibir esa incomprensión esa absoluta locura mas alla de vivir en la que se basaba vivir lo llamo locura porque no se que era solo que era algo indiscipinable inelectrificable mas cansado que los sueños y mas vivo que la muerte y mas muerto que todo lo tranquilo lo que quiero decir y luego salí fuera de la cortina marrón del vestidor moviendome temblando sobretodo los brazos y el hombro y le dije temblando y tartamudeando que pero lo importante es que me costó mucho volver a sentirlo porque sentí claramente que todo eso era asocialmente mental y completamente intimo de la peor manera y era de todos y era autopistas convirtiendose en cuerpos los cuerpos en motivos y futuros y los motivos y futuros en pajaros y palomas peleandose por quien picar a quien robar a quien aprovecharse hoy sin que lo sepa trabajadores del mundo uníos a un platano me refiero a que entendí por lo que pasó despues que esa inspiración es el gran interrogante siendo respondido pero no podía no podía mantenerlo no aquí ni en las montañas ni en ningún sitio donde algo se demostrara y se autoafirmara a si mismo... desde una hierba hasta casi como si todo lo vivo solo pisara y pateara y pateara... ...

pero tienes que verlo como un niño o ... ya .. de... como pensaba... pensaba que la imagen original de cualquier persona era una masa inerte como algo debajo del mar mas o menos indefinido, cuando de alguna manera entiendes los contornos se vuelve personal o sea me refiero que ves los contornos de ti pero no del oceano pero al volverse personal se desmorona en algun sentido el oceano... pero

era tambien porque sentía que estar despierto era un concepto no una realidad ... por eso se unía a todas estas otras cosas tienes que mezclarlas porque asi se sentía lo de la realidad como de mentira y de...

era solo un buenchico (ver el cartel en la calle de "no vendemos flores" y como lo enseña y señala y lo vuelve a enseñar a la camara y no se ve bien lo que pone, es un video que colgaron hace tiempo con el cartel de (no vendemos flores) y el que lo esta enfocando se mueve desde delante y luego hacia atrás mientras ale lo coge y da vueltas con el cartel mientras esta serio con lo de (no vendemos flores) que era.. (nos encontramos el cartel de no vendemos flores en la basura...)
ojala pudiera ser... como...

pero ya estaba pasando de todo eso pero no quería ser libre de todo eso porque eso te hacía querer ser alguien tambien... todo lo que se mueve incluso el sol incluso un muslo cualquier cosa es solo para ti y ya empiezaba a pensar que si la vida existe es porque, porque la quisieras y porque... o sea, al tener gente como ale y este tipo de cosas de imaginaciones que vivia principalmente es como si la vida no necesitara vivirse del todo porque en esa epoca este tipo de ideas tambien me hacian sentir que tenia razón en quedarme quieto porque las cosas siempre parecian un poco diferentes y menos acuosas y menos bellas comparada con las cosas que imaginaba es como si la unica ventaja es que eran reales pero por dentro tambien eran muy incontrolables las cosas imaginadas igual de imposibles...y pensaba que tenia sentido quedarse quieto … si eres demasiado precoz te harán entender que todos los huerfanos lloran por llorar y que nada es y sinceramente solo querrían que juegues al mismo juego y te arrepientas y que lo hagas por todos ellos y el mundo que han creado, que lo hagas exclusivamente por ellos y el amor que te han dado y te vuelve loco todo eso y cada vez se hizo mas solida mi creencia como cuando me obligaron obligaron entre comillas a buscar trabajo y cuando se fue mi hermano me meti por las escaleras y pensé y pedi imaginar algo lo que sea y vinieron una especie de... gente como ale pero no era ale sino que se veia que esa persona que vi que paso un

momento por el pasillo se derretia y lo colgaban luego imaginaba que la cuerda donde lo colgaban se hacia azul y era como todo el cielo de dia sin nubes ni nada completamente abierto entonces me fui para arriba porque el trabajo por decirlo asi era en un edificio como de oficinas y en la parte de arriba se oia el rumor del edificio y vinieron aguilas rosas y se pusieron a atarme el zapato ahi mismo en las escaleras del curso de empleo y realmente todo volvio a lo mismo en la clase de parados que el gobierno entonces ya no necesite mucho pero... porque entonces le dije a mi hermano cuando volvi a casa le dije que me iba a acostar y no queria hablar y luego le conte que en mi habitacion habia un concierto de bananas y unas estrellas que algun dia ellas iban a hacer un guion o... si queria... entre … al principio me hacia caso, mi hermano era mas chico que yo le pasaba cinco años y le dije que venian nazis y platanos y que mi amigo bob vendria hoy por la noche y que ibamos a trabajar juntos y que ahora estaba haciendo cosas y me empece a imaginar cosas asi todas sin conexión casi solo para mi hermano para que supuestamente como excusa hablando casi freneticametne de mi novia (la unica chica que vino a mi casa hace años, se llamaba nora y era italiana pero no vino mas...) y le dije que por eso estaba ocupado y que por eso no podía estar mucho ahi por lo de la guerra que iba a empezar no me acuerdo que me invente pero se que pense en algo del telediario algo serio ni siquiera el me creyó mucho y se quedo.. asi empiezan todas las bodas, asi empiezan todos los vuelos, como una pequeña mecedora... hicieron una fiesta alli y gatos saltando y para resumir el sentido de todo eso es que yo era el mejor.... por lo de los aguilas rosas que vinieron a atarme el zapato y volaban y planeaban por el pasillo atandomelos poco a povo luego las imagine yendo por encima de las escalera a la azotea y yo fui despues y vi las aguilas rosas fuera y luego en la reunión les dije... pero era importante mas importante que el mundo aunque no pueda demostrarlo por eso lo cuento asi como si no importara mucho se que no me creeran de todas formas porque lo que se sentía era... porque me refiero que al tener todas estas cosas... habian unas palomas que volaban por una especie de nubes donde las nubes siempre tenian que ir por otras nubes porque esas nubes estaban llenas de truenos pero los truenos eran casas y gente feliz con colegios y parques y eran promesas y las palomas tenian que ir rapido por todo eso para no cambiar y ser palomas antes de acabar la nube esto lo estoy diciendo asi pero eran muchas cosas asi yo era una

paloma en esa historia que lo veia esas imaginaciones si las veia y lo que quiero decir es que eso hacia que no tuviera tanta importancia ni tanta sensacion de persona, de sinceridad, la vida me refiero hacia que en el fondo no te importara del todo porque no la creías del todo la veías mas como una amenaza o producto al principio todo era muy serio pero... por eso lo de las aguilas rosas para mi significó que en esa epoca si pensaba que la imaginacion tambien tenia toda la libertad toda la verdad del mundo asi que los aguilas rosas para mi era como si porque eso no fue una imaginacion espontanea sino que yo queria que saliera algo y vinieron volando y luego se pusieron ahi y ya estaba mas tranquilo gracias a eso y pense que entonces eso tenia que hacer con mi vida que los aguilas rosas vivieran y por eso podia irme del curso del paro...y empezaba tarde o temprano a pensar nada es nada y todo ese tipo de cosas y la traición de todo eso asi que aunque era respetuoso y entendía mas o menos empece no lo imaginaba bien pero vi pajas cayendo por eso tuve que irme arriba para verlo mejor no bailar es imposible dejar de moverte me refiero de ir abajo y abajo y porque era de los aguilas rosas que veía como se disparaban unas a otras y salían plumas rosas como batidos rosas y empezabamos a beberlo y me puse a reírme de todo eso y no sabia muy bien como decirle a mi hermano porque fue la epoca antes entre que mi padre se fue a trabajar fuera y cuando ya me llevaban a terapia y entre todas las cosas lo que... pero estaba cansado por eso solo quiero decir que fue un dia importante porque con mi hermano nunca me gusto exagerar mucho en realidad lo que estaba imaginando es que veia a todos los trabajadores arder y como al arder como brujas luego entre los trabajadores entre los que estaba mi hermano claro luego como si no valieran y luego ya cuando se fue mi hermano se volvian saliamos a la ciudad o salian ellos se veia mas como una pelicula vieja con una imagen como de huevo, y me acuerdo porque tuve que cerrar los ojos para verlo mejor y basicamente la ciudad era una locura iban todos pillando y comiendo pollos gratis apaleando escaparates lluvia infinita y estaba bien pero como si fuera de mentira y me acuerdo que entraba y le decia que haces yo estaba ahi tambien pero por eso le dije cosas que pense que mi hermano le gustarian para que me dejara en paz y le dije cosas de surf y de telediario por eso... pero tambien despues intente estar horas imaginando lo de la selva que era una cosa que me gustaba de ver la selva y todo lo que pudiera llenarse y si dejabas tu mente ir

veias cosas como a la selva ser una cara al final o piezas y piezas de cubos de hielo en manchas de jirafa en lagos en africa o en discos... muchas cosas y se sentia vivo otra vez pero como si fueras estupido y mejor me refiero ...

Advertencia:
la mayoría de expediciones mentales que van a escuchar-leer, o ya han escuchado-leido son expresiones de un adolescente trastornado... pero ale tambien tiene otras edades, ya pondré algunas, (te deseo lo peor, y una tarta estalla y montón de gente dentro aplaudiéndote y sonrientes como engominados y peinados y trajeados ya sabes ese tipo de gente...) pero mayormente es así, y esta parcialmente documentado y ordenado de esa forma. es sabida la idiosincracia a la vez inexperta y ocasionalmente lúcida de la adolescencia, por eso pido clemencia o al menos indulgencia hacia varias de estas paginas, lo debería haber puesto al prinicpio... ademas está el problema del trastorno antagónico del que hace gala ale en estos renuedos.... y se que en general todas estas paginas estan mal escritas pero he decidido dejarlas en su contexto y en su mala escritura como prueba de un espiritu concreto y para entender en un gran futuro por que quería dejar este tipo de insatisfacciones (si es que puede llamarse insatisfacciones a berrinches de niño...) de esta especifica forma... gracias por la atención, igualmente no tiene mucho sentido ... de eso se trata...

tambien quiero decir que la sensación por la que un adulto, o joven mas alla de la infancia, crea amigos imaginarios o imaginaciones delirantes es un proceso inicialmente metafórico, como cualquier lenguaje... pero es parecido a cuando empiezas una amistad, cuando ocasionalmente, intimamente, una persona te hace ilusión, y sin querer, crea y de hecho esa ilusion se basa en paisajes mentales y en imaginaciones mentales que llamamos esperanzas o que hacen que esa persona sea ese paisaje mental en tu mente, eso es la base y la masa con la que se hacen también los amigos imaginarios... gente eminentemente madura puede llamar angel guardian a sus

imaginaciones, espiritu guia, o yo mismo.. ponerte un nombre es tambien ese tipo de imaginación, puedes llamarlo como quieras, en este caso... creo que es un tipo de rudeza estar en una sola parte ser de un solo sitio .. como dije al principio cuando iba a la cama imaginaba tanques y cómo se hacian amigos de otros tanques y luego una gran enorme nariz de cañón tambien era una persona, era mas facil imaginarlo asi imaginaba muchas tonterías porque no tenia nada que hacer... me refiero a imaginaciones que son mas bien un pasatiempo ya se que ya lo he dicho pero es divertido repetirlo y volver a vivirlo de alguna manera porque era un poco como bailar solo en tu habitacion para descubrir y luego recordar con mas gente que estabas bailando con mucha mas gente y luego recordar y sentir la violación y soledad intrínseca de que los demas te expliquen o que al querer estar en el mundo real, el oceano hecho de relaciones y conceptos compartidos entonces entendías y te obligaban a entender que estabas solo que estabas bailando solo o que por respeto a ellos como personas reales estabas solo y era... como... levanta y... levanta y hay que entender que para que el lenguaje tenga sentido para que yo este utilizando palabras y tenga cierta conciencia de estar vivo siempre estan los demás ahi dentro y por eso siempre acababas con una parte de ti dolida de que al no ser corroborado por nadie se vuelva un dolor agudo, revuelto y dificil de llevar.. como un callejon del que sale alguien y.... ratones durmiendo … cuanto les queda?.. porque quiero dejar claro que intento explicar los años que de vez en cuando veía eso pero a la vez tenia otras evasiones y otras imaginaciones que sabia no podía contar a nadie ademas a veces era feo y tenia un amigo con una quijada enorme que a veces tambien era ale... una quijada como si fuera una carreta ahi en la cara... y tuve una imaginacion consciente y mas o menos dirigida durante un tiempo de un ovni con el pelo pelirrojo de punta que siempre estaba solo o huyendo realmente hay muchas historias en todas partes tenia muchas historias de ese ovni... era algo asi como un hábito imaginar ese tipo de cosas... y hacia algunos juegos al azar para cuando la imaginación no salia sola para ir por un camino o por otro pero en general acabé haciendo el truco de decirle que hacia y por ejemplo el ovni contestaba, imaginaba tres o cuatro posibilidades y luego contaba las letras de algo por ejemplo pensaba sol y eso eran tres letras asi que tocaba la tercera posibilidad si es que la recordaba y eso era lo que tocaba imaginar pero poco a poco dejas que la sensatez

guie ese tipo de imaginaciones quiero decir que empiezas a ponerle cada vez elementos mas realistas para sentir como si tuvieran sentido incluso cualquier imaginacion sin sentido de dentro... eso empezo a pasar con el tiempo y lo considero culpa de varias cosas que me pasaron, lo considero un fracaso. las imaginaciones se sentían mas verdaderas cuando no tenia que contar nada. a veces venian a mi cabeza como pura imagen interior moviendose y distrayendome aunque no solian durar mucho, eran mas como destellos o como ver a traves de una mirilla el mundo de la imaginación o de dentro bombeando y bombeando masivamente y… creo que ese era el estado en que estaba hace un año o dos donde intentaba y me guiaba con trucos porque no salian de forma verdadera donde cada vez ponia elementos mas realistas para que se sintieran con mas fuerza o con mas sentido y por lo tanto mas disfrutables todas las imaginaciones por ejemplo me imagine a buda por el sitio de yoga donde me obligaban a ir pero esta vez tenia el pelo largo y era como un escarabajo tambien pero eso de buda me parecía de loco y de no tener imaginación yo mismo lo veía...pero cuando estas mucho en ese estado si podía preguntar a esas imaginaciones como si fueran reales y mas o menos te contestaban como seguirlas … asi es como me paso a mi en cualquier caso...

(ale llama a un taxi,, suda, esta desnudo desde hace horas, se ha puesto un chandal del hermano y piensa bajar con el dinero que aun no ha conseguido... de hecho estuvo un rato abajo pero enseguida subió, se puso en las rejas de plástico blanco sucio mirando la carretera, desde la ultima parte del patio del piso donde vivia con el hermano... tras todos estos años... luego volvió arriba a la casa, a los dos minutos se le olvidó de lo del taxi... casi siempre tenia su propia fluidez tambien tenia imaginaciones de ale siendo famoso y en el oeste ennganchándose en un tren y conoce un amigo pero realmente me aburría eran imagenes en la cabeza sin llegar a ser imagenes mas como imagenes derritiéndose en hielos en el agua que sale y babea por el suelo y se aletea por alguna especie de mañana hasta llegar ahi y ver a gente o jóvenes tirando cubos de basura y todos empezando como una gran avalancha de hoteles y playas y sitios desconocidos idilicos en sus cabezas y todas confusas con muchas otras familias todo dando vueltas de esa manera me refiero a que se sentia como si

se estuviera viendo que estaba en la cabeza pero se sentía como diablillos … al estar ahi arriba en la casa y estar pensando que...me refiero que habia llamado el taxi para salir porque supuestamente iba a ser famoso por eso empezo a pensar la imagen era el llegando al aeropuerto y una vez en el aeropuerto iba a haber muchisima gente esperandole y todos le tragarian y le sacarian fotos querrian tocarlo querrian saber de el pero el estaba hecho de oro asi que querian cogerlo y brillaba y vino un hombre entre todos ellos habia un hombre con una sierra mecanica era un hombre grande y corpulento asi que entre todos querian quitarle el oro, por eso se acojono cuando penso que todo el mundo sabia que iba al aeropuerto a escapar de ahi,y si eres mal eres lo que sale del mal y... asi que le esperaban...) pero el taxi,.. lo has pensado? que te llamaran idiota?... tarde o temprano, eres bueno solo si sigues en la carrera.. si eres tu sale si eres tu bien (un amigo poniendole un arnes a ale y sacandolo a pasear un arnes como los de los perros que les cubren el pecho, va a mear a las farolas y se rien y se... a cuatro patas pero existo y...) y por eso al estar arriba otra vez luego... porque la primera imaginación que pense no imaginación sino que pense de verdad que llamaría y se me vino la imagen y por eso lo hice de un taxi de dibujos de comic de lineas sin recubrir del todo era como una salida en ese momento y nos metiamos en el campo y dentro empezaba a haber gente pero sobretodo era ir a un sitio pero luego como tardó en venir... y me estaba moviendo medio eplipetico que apenas podia controlar sobretodo el brazo y luego mis tics de los ojos que me cansaba casi no podía respirar al estar moviendome y al intentar pararlo pero no poder y entonces me asfixiaba porque tenia que estar moviendome y … no pensaba en nada concreto... ir y venir... ir al sur para hacer el norte... tocar naranjas podridas piedras contra arco iris... porque entonces no queria bajar y me estaba olvidando de que queria ir... o mas bien pense en personas concretas o la persona concreta que yo parecería y como no sería genuino porque parecería como alguien que esta haciendo algo, que intenta algo... me recordó a una persona concreta (jose) estando en un concierto o algo que es como el lo interpretaría y … me... ademas estaba con el bañador de mi hermano que era naranja y chico y pensaba que no entendían nada de eso ni.... aviones como tu y como yo... respeto por los jueces y enfermeros, madres para todos... maestros y trabajadores sociales hasta debajo de las piedras...gracias por creer en el mal y las cortes...

cocinar es para pobres comer es para pobres... asi que ni siquiera se por eso aunque no me estuviera dando cuenta y (no es tu cerebro es tu bazooka..para que borrarlo...) era de esos momentos donde estaba cansado asi que al venirme esa especie de temblor por lo que habia pensado de demasiad gente poseída demasiada gente ocupada como para ver quien esta por eso era que cuando me pasaba eso cuando mentalmente estaba cansado y casi roto pero mi cuerpo no podia dormir ni descansar y mas bien era por una especie de peleadora sensación de fondo de que estaba vivo y todo lo que significaba para mi en esa epoca estar vivo como una especie de insania de lujuria extraña y violenta que no podia controlarse ni concretizarse o se hacía falsa asi que me ponia cuando me pasaba me ponía a moverme con el temblor a saltar y chocarme con las paredes o moverme como si me estuvieran empujando desde dentro .. aunque suene exagerado y no siempre fuera asi esto era mas una sensación de fondo que solo cuando veia que no podia dormir y lo intentaba un par de minutos empezaba a darme cuenta que era por eso y empezaba a pensar en eso en el sol en las ropas en las ciudades como una especie de ducha de agua saliendo como la historia del pibe que robó el sol, se lo puso en el bolsillo y pudo salir sin que nadie se diera cuenta y se puso totalmente feliz y contento de haberlo robado no era tan dificil como decian asi que se fue corriendo a su casa de la alegria algo asi es lo que pensaba que era la vida de verdad si viviera de verdad y no tenia que vivirse sino sentirlo asi que lo sentia y por eso no podia dormir ni descansar en dias asi porque mi propia mente lo veia de alguna manera lo veia una falsedad y un desperdicio a no ser que lo viera un puro sueño pero queria que estuviera fuera y para terminarlo me refiero que por eso se sentía así hasta que amanecía y poco a poco era lo demás lo que desgastaba ver a tanta gente sonriendo falsamente mata a cualquiera como si no bucearan pero me refiero que yo habia aprendido a controlarlo porque si no lo controlas acabas siempre en algun tipo de hospital psiquiatrico o normal, no importa, las lesiones empiezan a acumularse pero con el tiempo empece a hacer que solo estuviera dentro que toda esa fuerza estuviera dentro y ademas me habia hecho la idea por eso llevaba tanto en casa de mi hermano para meterme dentro de mi mente… tenia una idea de meterme dentro de mi mente y desaparecer que era muy importante... no hay cadenas de

pensamientos hay cadenas de lo que se ha alargado innecesariamente y demasiado tiempo y... . pero era me refiero que llame por eso y por lo de ir en coche por eso pensaba en serio...

pero no veia sentido a darle mi llama interior a la vida, porque pensaba que era al contrario que siempre acaba consumida de una manera como a la mitad y siempre era como si ni me enterara de lo que habia pasado, como cuando estas colocado pero a la vez totalmente alerta pero el caso es que pasado unos dias no tienes un recuerdo claro sino borroso con las cosas ligeramente movidas... si no te consumes para dentro te consumes para fuera, porque creas en la naturaleza no significa que ella crea en ti... lo que quiero decir es que en parte por eso no me reprimia todas esas imaginaciones y ya en la epoca de hace un año o dos donde solo mi familia las aguantaba sin decir siempre si iba a un manicomio o un psicologo o preguntas supuestamente incisivas sobre si creía o no si eran reales y... entonces si nada es real para que vives y en general es mejor acabar callando para que nadie se sienta amenazado por tu simple y pequeña existencia, entonces si les da igual... y no siempre era por mi sino pero en los ultimos años al verme algo mas viejo y menos brillante en un sentido quizas paranoico de como si echara de menos la fuerza y velocidad de antes o mas bien la fuerza y velocidad y entera y completa fe pero con el tiempo vi como estaba volviendo una y otra vez a viejas imaginaciones intentando desarrollarlas y se sentia algo mas paródico y impuro... ademas en las terapias todas aunque ayuden son lobotomías nada mas por eso nunca he puesto mucho de mi en los procesos no hasta el momento en que tuviera que tomarme en serio, realmente en serio lo que decian... lo quieres todo y es lo que te dan ...
ale en esa epoca, al principio, tenia la misma edad que yo, tambien estaba bob o mucha vida en todas partes y poco a poco mas ancladas en una realidad y mas jodidas como la vida y la... (describirlo es aburrido pero ...)

reza por los tuyos hasta que todos sean tuyos etctyctc..... (un ratón que sigue un camino bajo tierra hasta llegar a una cafetería, no hay mucha gente en la cafetería, pero aun asi se para, y bueno, dijo que no se iba a tragar su orgullo y salió por todos, se ve al ratón saliendo por todos los agujeros de la tierra saltando por todos ellos, todos los

agujeros de la tierra que pueda haber, y un hombre que vivía y trabajaba en una tienda cerca lo vio saltando fuera de uno de esos hoyos, creo que no pensó nada al verlo... solo fue un momento... pero el orgullo del raton lo hizo muy fuerte mucho tiempo no se si salio por todos los hoyos alguien lo sabra?, no lo se pero si es dulce no tiene miedo y...) me refiero que si piensas que no sabes pensar porque yo empece a sentirme cada vez que pensaba pensaba como si no pensara o mas bien que estaba pensando empezaba a pensar que no era pensamientos que pensaba sino de lo que estaban hecho los pensamientos que eran los sueños y todos esos sueños no tenian historias eran como si vieras a un muerto esta muerto llaman al doctor pero antes de que llegue levanta los ojos luego esa imagen pasa como mil doscientas veces y tu tienes la fiebre me refiero que es aparente porque de lo que esta hecho pensar es de soñar que a su vez esta hecho de no se de que pero ahora no lo se en ese momento pensaba que estaba hecho de agua y de todo el sinsentido de las cosas lo que no esta quieto de cada cosa pero todo el tiempo lo que me pasaba a veces no se si se puede disimular o no pero es lo que pensaba que tenía que hacer que al pensar pensaba que no era eso entonces fue de las primeras veces porque hojas de otoño como shimmi como centelleos del sol azul de las playas en techos y columnas y todas las tierras y mas quiero decir la gente se deja engañar fácil... solo los que aceptan que son copias odian los originales... solo los muertos aceptan que son copias...pero todo estaba dentro me refiero a dentro a que no eran pensamientos sino que estaba hecho los pensamientos de otra cosa si necesitas dinero es porque el dinero esta dentro de ti si necesitas comer es porque comer esta dentro de ti si necesitas odiar es porque odiar esta en la calle principal como si fuera dentro todo estaba dentro primero pensaba todo estaba dentro o no se sentía … la oveja pide que le cortes el cuello rapido.... porque siempre acababa pensando en como decir todo esto porque queria salir de aquí y el entusiasmo es el entusiasmo de los ganadores cuando dejas de creer dices que no crees pero solo porque crees en otra nueva cosa porque cuando no crees ni siquiera sabes que no crees no sabes lo que está pasando... (un fantasma transparente sale de una cristalera llena de caramelos, o de envoltorios de caramelos, sale gritando hacia el techo y rompe el techo y ahora no sabe que hacer pero se ve el boquete del techo y de... como alguien puede pasar por ahi?...) ... me refiero que si te

acostumbras a ser la comunicación de ti mismo obedeces o esperas a obedecer y no quería que me pasara como a mi hermano eso es lo bueno de tener hermanos mayores que los ves fracasar los ves perder exactamente como tu podrías haberlo hecho los ves ir perdiendo cada vez mas kilometros cargarse de mas kilometros de cosas llenándose de kilometros creyendo en cosas superando su incomodidad y falta de inteligencia solo para conseguir lo que le han dicho o a superar su falta de inteligencia con una adaptación al entorno social donde encaja astutamente y por su propio beneficio con todos los cambios permisibles y posibles y todas las mentiras necesarias para hacerlo o sea incluso dejar de verte como un individuo audaz y egoista si conseguía salvarte y es como si hubiera visto el acomodamiento y como si su cabeza tuviera un chichón o se agrandara o empequeñeciera segun ese acomodamiento... como si fuera moldeable... como si tu cabeza estuviera encajando con el sitio pero tu te quedas quieto pero no lo se, era y se ve y se siente como una extraña muerte me refiero que los sitios son la mente que da igual que te muevas por todas partes si sigues creyendo que entiendes algo y estas aprendiendo algo te estás encerrando mientras tanto... es porque ... (hablan los padres de ale y el hermano en el salón de la casa vieja con sillones de fieltro de alfombrilla y dos muebles de madera llenos de figuras y fotos... el hermano dice que ahora mismo no tiene buen recuerdo de el... el hermano de ale es sorprendentemente amable de una manera sincera y elegante, se mueve un poco como si un triceratops tuviera soltura ... no habla mas de lo necesario... luego cuando estuvimos solos recordo rememoró y contó según el que ale le amenazó con coger un cuchillo y que el le conocia y sabia que era una tontería pero que hubo un día donde empezó a tomarselo en serio por las niñas y ...)... (la casa de los padres de ale era pequeñita, con un tono marron y un felpudo a la entrada con una casita dibujada entre paja ...) (hablan mas o menos cariñosamente y alegre-triste de ale, enseñan fotos de el de pequeño, ale esta vestido de cuero en una de ellas y pegandoles a todos ellos y haciendoles rajas y haciendo cosas luego es de dibujos y viene una mujer gritando... y... luego traen una caja, pero parecian nerviosos, su familia, a la que habia reunido para que hablaran de ale... esa era la sensación general, nerviosos, como si hubiera un tigre escondido detras del baño... y acabaron hablando de ellos mismos y sus opiniones puramente contextuales ... ... el hermano fue el que mas

habló de valentina y sus hijas y como le estropeó la relacion (el caminar pesado, de movimiento de hombros y seguridad calmosa con que el hermano camina...) luego me enseño la foto de valentina y se veia a los dos como marineros o... (ver a valentina desnuda con unas tetas pequeñas que tenia como tartaletas de fresa o algo y miles de ratones follandole el pelo... pero mayormente cuando están todos juntos hablan poco de ale ni de su forma de ser en general... y acabamos conversando sobre que iban a hacer mañana y la hermana dijo que tenia que comprarse unos zapatos y la madre dijo que su hijo era un genio, pero tambien un drogadicto... lo dijo orgullosa y tajantemente.. ..) los pensamientos se metian en la oscuridad como unas luces de luciernaga era me refiero que no iluminaba demasiado y veia imagenes y pensaba que veia que pensar o todo eso veía que vivia que pensar vivia y veía que pensar vivía de verdad que no era una conciencia que tu no eres una conciencia sino que lo que llamas conciencia es una especie de invención y que fuera de esa conciencia que habias creado era inmenso y todo eso estaba dentro todo eso se podía ver y que dentro tambien era inmenso y vivia y tu interior que tu conciencia era tu casa dentro de esa inmensidad que seguia viviendo y abriéndose paso y muriendo y como cualquier tierra y naturaleza pero eso no significa que sigas viendo lo que esta pasando dentro de tus pensamientos porque tu conciencia solo es un truco y un refugio que has hecho porque vives en un lugar desconocido tambien en el interior, tanto dentro como fuera, solo conoces un refugio en esa inmensidad pero eso no significa que la existencia sea un refugio ni que el interior este hecho de conciencia o... de... solo te quieren si te mueves.. no se de que estaba hecha pero juran y prometen pero parece como las corrientes del mar hechas de gente desesperada sudando y con saliva en la boca intentando meterse en el cerebro de otros y sacando cuando consiguen el cerebro de otro lo cogen como si fuera un trofeo y empiezan a salivar y caminan por las corrientes y gritan y se rien y se ponen como un salivoso cientifico antes de uuuuuu, como ver a.... necesitan un milagro para cerrar los ojos.... pero mas bien universos contra universos entonces eran como plantas y como el viento por las hojas o el agua deslizandose por latas de sopa o metiendote en un bosque de cabezas calvas cayendo por un rio revuelto, mariposas que han pasado como podemos saberlo?... me refiero que si no piensas que lo que piensas o imaginas es real todo tu se vuelve una parte observadora que cree en los

pensamientos como utilidades básicas y te conviertes en la parte observadora que da valor a los pensamientos como simbolo para aguantar vivo mientras lo único importante sigue siendo aguantar vivo y entonces los pensamientos pasan a un segundo término en la escala de razones de existir, los pensamientos nunca serán refugios en si mismos de dentro como para darte cuenta de que solo es un refugio sino refugios de dentro para hacer refugios fuera pero con pensamiento me refiero a la sustancia de la que están hechos los pensamientos no a los pensamientos en si sino de lo que estan hechos que parece como algo despedido y acuoso y no dicho o indecible o algo que se mueve por todas partes y hace las partes mientras se mueve pero a la vez no necesita ser una parte para moverse como si todo fuera una niebla y la mente el quitanieblas pero es niebla tambien y.. una isla o yo o tu da igual es un mal ejemplo pero espero que se entienda, se que no se entiende... el sol sale a las tres en honk gonk ven al show, me refiero que dejas de plantearte todo esto y su importancia y seriedad y consecuencias en todo tu ser y lo simple y vivencial que es, pasas de eso a aceptar una creencia en tu propia supervivencia donde los pensamientos y en general todo el mundo interior pasa a ser una conciencia supeditada al mundo y un orden menor en la importancia real de las cosas y piensas que no es un pensamiento que tu supervivencia no es un pensamiento sino la fundación real de todos tus pensamientos, todas las fantasias imaginaciones o pensamientos revueltos infimos que no duran ni medio segundo todo eso no es nada sino que es algo dentro de esa idea de la supervivencia porque crees tajante y completa y con una fe reverenciadora y ferviente en la vida, o mas bien en la vida contra la muerte especificamente, y crees que los pensamientos, que la sustancia, esa sustancia acuosa de la que estan hechas los pensamientos y las imaginaciones crees que eso esta hecho solo y exclusivamente como consecuencia y con el objetivo de la supervivencia... un sombrero de capitan de pirata pasando por la esquina y saludandote tu marido es un delfín cualquier cosa que pase como si todo eso no existiera ni fuera parte de tu mente porque primero has cortado y dado un sentido a la mente y haz llamado y ordenado falsamente esos pensamientos que te delimitan de cualquier manera para entenderlo... me refiero... te acompañamos bienvenido, bebida gratis cuando el sol salga otra vez, es un gran boomeraaang... es como si para mi todo eso fuera importante pero para nadie mas …

o eso parece por eso me lo iba metiendo en todas las casas de mi hermano siempre me imagine que (esto era cuando ale habia crecido un poco, un poco despues de 22 no hay tanta diferencia pero tenia el pelo mas largo y como (solo troncos en el bosque todos solo cascada de troncos ...un pelo no peinado ni lasio...) y hablaba menos por eso los pajaros pueden cantar o pueden cantar por dentro o hay primavera dentro aunque haya invierno en el abrigo o al reves piensa en mi y habran lagos congelados atravesando y no parando o... me refiero que es para idiotas pensar que pensar era algo fiel... pero cualquier cosa que te imaginas que eres una... me refiero que solo lo parece por haber creído a la conciencia dentro de todo lo que sigue pasando interiormente como si todo eso tuviera un centro y... un tio caminando en niuva york, mirando a los lados sale pitando y empieza a dar vueltas y vueltas como una peonza y se convierte en un reloj, luego un donut salta de la tienda de donuts y se va con un perro que estaba esperando fuera y luego se prepararon para correr, lo ves?... como si no ver todo eso hiciera de la vida esencialmente un juego de estrategia.... no ver que los pensamientos viven en un mundo interior igual de inhospito y vivo que todo lo demás igual de desconocido, rápido y dificil porque esta vivo no esta quieto y... (un buho diciendo el nombre de un amigo desde lejos pero... es como un eco de buho...) lo digo porque pienso que es idiota precisamente porque es muy sencillo... porque... espero que se entienda... porque realmente apenas tengo amigos, solo tengo a nadie, y el a mi, pero me refiero que parece que cuando llegas a los treinta te sientes un veterano, no es eso, realmente siento que todos los amigos que haya podido tener se han unido al ejercito de panaderos, ejercito de abogados al ejercito de padres humildes y el ejercito de los habladores ... pero esencialmente unidos al ejercito de la tierra... y ninguna de esas batallas llegan a estallar sino que se quedan de una manera seca y diminuta por seguir viendo un globo volando y explotando volando y explotando uno a uno como eso de otro mas que vuela otro mas en el tornado.... no me refiero a una subjetividad basada en ver el globo terraqueo como si pudieras ir con la mente mas alla del globo terraqueo y pudieras ver la gota que es el globo terraqueo en la inmensidad muerta de todos esos disueltos paises constelaciones galaxias no es eso, me refiero a que es lo mismo porque tu tambien eres una gota en tu mente y... y da verguenza y te sientes como una flor abriendose y el sol te va a disparar pam pamaaa aba... te sientes

tan frágil que da asco... es como volver a la escuela hasta que mueras, cada trabajo memorizado y pretendiendo ser lo que eres hasta que mueras de una patada en la noche a la noche como una especie de "humanito, ya no hay humanito", eseñame tu orgullo... profesores y jefes bailando y cantando y dandose palmas unos a otros jugando a la... el sol como pistola... pero montaña sigue dormiendo... mentirosos como nosotros... detrás o ... no se si es así o no pero veía en mi hermana su paso por las edades que eran como rayos de sol enfriandose en el mar y no volviendo a salir, no volviendo a salir como entraron ...porque... porque... y yo?... (abre la cortina, la luz ilumina al lado de tu oido murmurando algo ...(mira por la ventana...) si pudieran verme que creerían que creo?, seguro que, seguro que esto lo verían como una especie de estrategia consciente o inconsciente, seguro... una estrategia para algun tipo de objetivo que ellos y solo ellos intuyen, si es que lo piensan ... pero no creerán que voy en serio hasta que a lo mejor, de casualidad, lo odien como yo, pero... verlo con el trozo de cristal del sol que hace que su ojo se vuelva como una sabia lenta de arbol y... y se va corriendo a... a la parte de atrás a la habitación de valentina y su hermano y se... (ver una meada desde el techo hacia, que sabes de internet?...) y veía que se estaba acabando el día y era porque pensaba y pienso o de diez a doce años cuando fui realmente y valerosamente alguien en mi mente pero por eso a veces me daban los... me tenía que mover y correr por toda la casa porque pensaba en las personas que estarían fuera, que estaban fuera... haciendo que?, haciendo cualquier cosa, (con una peluca larga hasta el abdomen, moviendose por la casa como un fumeta, llegando a la ventana y sacandose la poya y haciendo que mea y poniendo cara de asco y ver la peluca de pelo largo como de levadura poniendosela a adriana ahi al lado que esta detrás de la camara como... timida, algo mas baja que el y como si...) tienen que entender que muchas de mis ensoñaciones con ale, que no tenia nombre al principio porque era, era alguien, ya dije que al principio era un lagarto y yingyyang y al principio mi mas recurrente imaginación era una especie de aguila oscuro... y ale podia ser una mujer a veces, no importaba mucho, quiero decir que eran ensoñaciones de dia y era cuando vivia en casa ... y... todo es una bomba atómica que hay en los soles y en las casas cerradas dejando entrar el sol y solo es inhablado por una cobardía y adoración a la vida social-conjunta, una adoración exagerada y miedosa hacia todo

lo demás y me refiero a la incomodidad general de vivir con los aceptadores de la realidad y como eso se te va metiendo dentro y como yo y por supuesto muchas veces ale aparecía ya con la conclusión y se ponia por ejemplo a bailar como un pájaro a hacer de gallina y reirse de todo eso y veia, antes de que su vida fuera algo mas concreta y me inventara juego de azar de numeros y el de las letras para ver que imaginacion de las que me inventaba al momento era real antes de que empezara todo eso y les decia, a los 17, ya me dejaron fuera de clases a parte de que los compañeros fueran esencialmente habitantes de la musica y la depresión fingida no se quien tocaba pero alguien lo hacia en sus cabezas, nadie es igual a nadie solo la parte zombi de cada uno es igual a alguien, una parte que siempre esta al acecho y queriendo comerte entero hasta que acaba ganando pero en mi casa no paraba de decir cosas, sobretodo a mi madre le comí la cabeza de una manera que creo que en un año o asi dejó de interesarle nada de lo que dijera pero siempre tuvo paciencia y estuvo ahi hasta que decia... . sobretodo el final... papaum papa papassss... las películas y libros me parecían insulsos, mas basadas en la realidad que en la imaginación o como se mueven las cosae dentro incluso las pelis de dibujos todo iba demasiado lento para mi... asi que no estaba mucho en eso, parecian de otra epoca ... menos unos programas que veía con mi madre aunque otras veces si no podía mas le decía que los que estaban cantando vinieron a bailar pero mas viejos y uno de ellos quería robarle pero me refiero que en esa epoca no pensaba que nada de eso pudiera irse y pensaba que sea lo que sea es lo que me van a dar a mi... le decía a mi madre que fui al hospital, el hospital era un amigo mio que era un hospital color amarillo lleno de viejos enfermos pero al hospital le gustaba viajar mucho y hacia skate tenia una personalidad muy juvenil y como de anuncio de cereales y le dije a mi madre que el hospital le daba la bienvenida y mi madre con su cara esa como de saberlo todo me dijo … solo digo que me sento mal y pense que mi madre no entendía nada y a partir de ahi empece a imaginar varias cosas sobre irme de ahi tambien...

(los juguetes de las sobrinas en la bañera, ale en la bañera, plano de la poya meando los juguetes de la bañera llenandolos como de yema de huevo batida con agua mientras pasa por los caballos de juguete y una de las muñecas con pelo rubio que las hijas de valentina habian dejado en la ducha... mojandolo todo como... si te ves en los dibujos

diles que estoy con ellos pero en coche ya verás creo que cabes atrás pero no te hagas real o ya lo sientes o ya lo...)

es para... mi truco era estar completamente cansado... estar tan cansado de correr o mover tanto las piernas, daba igual que no tuvieras ganas... moverse como sea no tienes que bailar sino moverte como lo que salga como si te estuvieras sacando tensión de dentro constantemente a veces con drogas como sacudiendote o te vas corriedo fuera pero entonces es como si... si el cielo se viniera pero no siempre es necesario estar cansado pero era como que me quedaba sudado y entonces el... (finalmente te he encontrado y se ve como el cielo como si fuera una maquina de pinball que... es así como... pero las bolas son cualquier persona o pensamiento de esa persona o... no lo se en ese sentido sino...) porque es como si pero me duché en ese momento con varias cosas estuve esperando que se fueran y pensando en el auto-consejos como lo llamaba isabel en el centro sobre antes de hacer algo hacerse auto-consejos que era algo que ellos y ella pensaba … porque al haberse ido mi hermano y valentina y sus hijas a los dos minutos ya estaba pensando en... (esta sentado en la silla de madera incomoda, la pone cerca en la puerta del salón que da a la salida de la casa... esta mirando como se preparan y ve todo los movimientos de valentina su hermano las hijas como si fuera una estación llena a hora punta y el los mirara desde un banco en la esquina de esa estacion... nada mas irse valentina, el hermano, y las hijas, va corriendo a la habitación de las niñas y luego a la habitación del hermano y abre las puertas y ventanas y se pone los zapatos del hermano los que son como duros y se pone a correr por el pequeño piso como si... y saltar como si... como si un velero se destrozara se descompartiera en una fresa por una fresa flotando es como si las nubes se hicieran de hierro y todos los aviones chocaran y los partidos y carreras de caballo de todos los días fueran corriendo y todo el... el... se fueran pero coge algunas de las figuras de moto de su hermano porque eso aunque... (el hermano siempre fue un chiflado de las motos, aunque con valentina no ...) ... va hasta la cocina, intenta abrir los armarios pero uno de ellos se choca con el de al lado porque tienen las puertillas construidas al revés ... porque hay que cansarse no diría baile pero esa especie de culebra de nervios y tensión y pone el grifo de la ducha y el del lavamanos y el del lavaplatos todos a la vez a la maxima potencia y todo el agua

moviendose por... porque la tensión que sientes es como haberte reprimido estar vivo por eso se siente facil pero porque estas vivo solo y exclusivamente porque has visto a todos morir y estas huyendo pero sin miedo no tenia miedo mas bien casi que sentia retar a toda la vida asi y por eso se siente muy freneticamente si empiezas a hacerlo aunque ahora no lo siento y no es así y al estar ahi tirandose y dandole los sillones y no hay nada que ocultar ni tu ni yo ni nadie es el viento siendo un rio es el rio siendo cabellos caballos calles que se recorren con el dedo del pie como una piscina no hay nada que ocultar... se pone el pantalon blanco de valentina y la chaqueta blanca y le pone con acuarelas de las niñas pintandola y saltando con la ropa extremadamente estrecha de valentina porque todos se habian rendido era inevitable era real y estaban rendidos finalmente despues de tantos años dóciles y mansos ante la realidad aunque el pantalon blanco me quedaba demasiado estrecho pero llevaba una semana entera deseando cogerlo que todo estuviera que todo volara piensen lo que quieren y puse la tv y la musica y el … vayanse o vengan vayanse o porque... creo que era mediodía mas o menos.... (ver al hermano cuando se despide, valentina ni le miró, estaba deseando irse el fin de semana, el hermano paró como si fuera a decirle algo, casi abrio la boca pero dijo, no dijo nada, y se despidio con la cabeza mientras cerraba la puerta... mientras ale le miraba fijamente desde la silla...) como golosinas como bichos... que por eso al irse era... era era como estar era era… ese era... como el campo todos vosotros sois el campo y yo era una especie de salvación otra vez empezando todo eso de.. un ejemplo: la noche para el día, el dia para los nuevos días... pero nunca estás del todo limpio ni lo que... lo que me ... un ejemplo, cuando se iba mi hermano yo iba rapido y abria todas esas cortinas que parecían batas es lo primero que hacía, multiplica divisiones por todo el tiempo y... o mas bien cuando estaba seguro de que se habian ido y todos me ponia contento era como estar en un baile de fin de curso derrapando todo el mundo con faldas todo el mudo sigue siempre sigue dame una oportunidad una nueva oportunidad y se que es así ...(se ve desde fuera de la casa a ale moviendo la cortina como si fuera un torero o como si fuera una chica moviendo su falda para enseñar los muslos y luego corriendo por el pequeño piso del hermano y valentina... si estas realmente solo pues estamos vivos y... . entiendes el tipo de liberación agresiva como... por ejemplo... pero hacerlo sin pensar como si estuvieras siguiendo un rio por la

orilla por la rivera sintiendo en serio sintiendo dentro y luego en tus piernas que puedes ir mas rapido que la corriente que puedes ganar el rio que puedes ir y ganarle porque tu eres el verdadero nadie lo sabe ni el rio lo sabe pero tu eres el verdadero niño el niño verdadero y el ritmo y empiezas a correr y correr mientras el rio corre y cada pequeño cuerno de agua saltando sobre el agua y mas bien algo que esta delante y mas rapido que tu asi que solo estas en la persecución no estas pensando nada mas que esa persecución inventa avionetas inventa sitios inventa todo como una especie de ataúd flotante que coge a todos y los enlaza y los libera a una especie de nuevo yo soy amor nueva forma de sentir todo el todo toda la carga toda la hermosa sabana durmiente en el rio dormido que empieza a bambolear y empieza a temblar y esta en la mente y es... (esto es de un tiempo de cuando la gente tenia talento, actualmente talento...dejame el...) .. todos lo reconocen... y las cortinas-bata abiertas parecian un veneno porque otras veces se cerraban las ventanas de golpe por las distintas corrientes de aire... el sol abre la luna se cierra y todo es por querer verlo... porque yo no necesitaba vivir una vida oculta, miserable y desconfiada, asi lo sentía, follen, follen ahi si quieren follen electrifiquense mueran no soy nada de eso soy el niño verdadero o algo asi aunque en ese momento lo sentia como eso que intente explicar del fuego y de la sinceridad y con que no son como yo y que no son como tu y vivimos en lo desconocido dentro y todo lo que hay lo que te hacía estar en ese fingimiento para resumir una vida como mi hermano y valentina porque en el fondo saben y por eso estan las ventanas cerradas que todo lo que hacen esta mal todo lo que hacen realmente todo lo que son realmente no es visto porque tienen miedo aunque dependan y hagan caminos enteros para depender unos de otros cuando se colocan se creen los reyes de la fiesta si no solo unos inseguros caracoles en una dependencia infinita y en el fondo no se aguantan en el fondo se esconden unos de otros y eso lo hacía todo incomodamente falso incomodamente taimado como tirar manos abiertas de plastico para quien las coga y todos lo saben y te miran así cuando ven que las coges y si ellos tambien las cogen son manos de plastico y no importaba porque era por los otros... pero me refiero que iba abriendo las cortinas-bata y a veces abria las ventanas pero podian verme igualmente eso era... que luego fui al tener y estar teniendo los temblores que... mi cabeza parecia un muelle sudando, porque tenia musica y... se queda en el

colchon pequeño de la habitacion de las niñas puesto en perpendicular al resto de camas y ver como (de un cerebro salen dos o tres familias y se ponen a comer en el campo del cerebro y dicen que se van en coherte asi somos todos los padres y madres y... si fueramos reyes y reinas saldríamos en las revistas seríamos la trampa y...) … suena a mentira... que se mueve con todos esos muelles y se levanta y mira por la ventana de las niñas que da al garaje o esa mezcla de varias esquinas de edificios como si fueran oblicuos muelles en el puerto y me estaba realmente no le daba importancia al principio por.. la novia del mundo... solo eres un perrito bonito perrito...

y.... ya nos conoceremos parasiempre donde quiera que estes... a veces entendía y ese día que al estar con las ventanas que mas bien era mi culpa y que era yo el que quería salir de todo eso eso con el pantalón blanco que me quedaba enano casi como un globo casi me rompia los muslos y … imaginate que … y ponia la tv o algunas cosas que se me ocurrían porque era mejor así pero aún así tambien veía la chachara de todo eso tambien veía el espacio exterior el mundo todo eso estaba dentro y esa verguenza no era verdad o al menos esa era la teoría, esa verguenza era por mi hermano y valentina y las personas como ellos que son cuerpos sobretodo se adaptan a ser cuerpos hasta un punto doloroso y mas tarde a ser los encargados de ese cuerpo pero no sabia aun que era la mente eso me hacía... empezaba a sudar y a doler solo de pensarlo aunque igualmente lo sentía aunque intentara evadirlo es como si solo te sintieras de verdad cuando haces y como no podia explicarlo queria irme eso lo tenia claro.. me refiero a que en realidad no sabes que es ni que significa el cuerpo como tampoco sabes que significa un champú no sabes nada de eso solo es un intento a eso me refiero a que estan completamente adaptados y yo pensaba que solo era una imagen como el coyote y bugs bunny no era real hasta ese punto en que estas vivo ningun cuerpo lo es luego mueres y empieza otra vez escupes en una barbacoa y vuelve a revivir y todas las chispas vacías como cenizas empiezan a comerte y comerte y comerte... haces un concepto y te agarras a el y lo había pensado y meditado mucho tiempo que eso era lo mejor para el mundo, ver la especie de al principio oscuridad de entrar dentro en mi se sentía como una especie

de conmoción, de verlo todo tan conmovedoramente delicado que se cierra pero como si los parpados fueran puertas de acero y se cerraran y toda esa parte conmovedoramente delicada como avionetas todas en punta todas afilandose por algun por algun tipo de pelos sin peinar cuando se van hacia arriba o a los lados y me refiero me ha encantado existir pero ya me esta chupando demasiado todo va a ser quemado y no hay manera de morir de esta manera puede ser simplemente no puede ser todo y lo de lo curioso era todo por eso lo habia meditado sobre que... que las casas eran tambien la oscuridad y la sombra y la falsedad y el saber por encima del no saber y pero no necesitaba nada de eso me refiero que habia pensado mucho en eso y no podía creerlo porque lo que pensaba por eso nada mas irse entraba en el baño aunque el baño no tenia ventanas pero abria la puerta para que entrara toda la luz y aire posible y sacaba los botes y cosas y las deje pero era por... por... si eres, si se ve ese era el problema que … que si todos lo hicieramos no existiria esa verguenza para empezar por eso empezaba yo como un pionero de eso ahi en la casa de mi hermano y pensaba en esa epoca pensaba en eso y tambien pensaba en que mi hermano no.. no lo hacía y... y moriría o ya había muerto... pero... tambien pensaba en cambiar todo eso de alguna manera como... hacer señales, a que?, a todo eso que hay ahi fuera ahi detrás en la cabeza eso pensaba se cerrara y... aunque algunas veces me quedaba ahi tirado y pensaba que mas da? ... y... pero pensaba que una solución para que terminara la violencia oculta, pensaba, era ser asesino pero no con la violencia oculta si quieres matar a alguien lo matas y ya esta no se eso pensaba... ser claro... me refiero a que se viera lo que eres si es que lo eres.. no... era... porque ... luego haces canciones de eso me refiero que si lo ocultas no paras de hacer canciones y todo es un desierto cubriendo la hierba... si te ocultas no paras de hacer canciones y peliculas y tener amigos y viajar y cosas así... . lo vieran o no me... me.. es inevitable... tienes lo que tienes y luego quieres merecerlo... (una orquesta de gente medio tirada y extraña que... es... es ... los humanitos y las bonitas ultramacetas...) lo que quiero decir es que era un triunfo para mi sentir que no ocultaba nada a diferencia de mi hermano asi era en ese momento...

me refiero a todas esas personas con las ventanas cerradas que todas esas personas con las ventanas cerradas aunque no me daba cuenta

me refiero a valentina y muchas chorradas que decian los psicologos y decía sobre ni siquiera se pensarlo bien porque se me olvida rapido pero cosas de como ella creía que era importante y se la veía con una falsedad común y necesaria y verlos ocultos en sus pequeños pisos sus pequeñas casas y sus grandes refugios, que necesitaba eso para sentir yo este triunfo, sin su vida arañil y su intimidad debil yo no sería nada ni sería nada ni tendría sentido.. pero a la vez pensaba que era mejor para el mundo o para las estrellas que yo pudiera sentirlo que hubiera alguien intentando hacer correr al caballo intentando hacer escapar al caballo... el mayor miedo es no saber a donde ... pero no me daba cuenta porque pensaba que si todo el mundo lo hiciera nadie tendria nadie juzgaría a nadie, pensaba, y vería la lejanía y verdad que eramos todos y ... suavidad y aspereza... no era de eso, no es lo mismo nadie es claro nadie es completamente hipócrita solo son hipocritas para que siga el juego me refiero que no pasaba nada realmente... el rayo abusón bauauauaau... (ver un pedazo de pantalla cuadrada amarilla hecha en windows paint bajando del cielo hasta la casa y ver cómo el rayo cuadrado lleno de todo ese amarillo cuadrangulgar y basico y nada es nada es mas bien demasiado... mas como sentarse...) (un hombre de dibujos caminando, y se ve la nube de pensamiento que dice....("ya no" y varios peces alrededor...)) pero tambien entre las medicinas y varias cosas no pensaba bien en un sentido denso y con sentido final hacia algun tipo de centro interior sobre lo que significaba pensar era mas bien como si ese centro fuera demasiado estrecho para la vida incluso una palabra como vida quedaba como estancada al intentar que fuera una palabra y concepto pero tambien cuando solo era un pensamiento tambien cuando era una intuición de algo oceanico sin demasiada forma la vida también quedaba pequeñita comparada...el avance de los submarinos en los bigotes de peces de rio... porque despues de que se fueron puse el ordenador de valentina que me dejaba que era viejo y puse lo mas alto que pude aunque el altavoz estaba medio roto si movias mucho el cable y era como de varios colores y el... para ti para mi... pero me olvide asi de contento estaba y fui al parque corriendo pero me di cuenta que me dolía y solo lleve las llaves y era casi nadie me miraba era como estar como ser un padre por primera vez con una sonrisa de gilipollas de oreja a oreja con todos los bebes ahi como flores por los pasillos del hospital caminando y berreando y haciendo olvidar completamente todo asi

me estaba sintiendo al estar en el parque y fui mas lejos al parque de perros me puse a hablar con gente parecian hacerme caso porque les dije que venia del espacio pero refiriendome intentaba contar la historia de los ultimos meses y que vivia con mi hermano ahi cerca una de las mujeres con un perro enorme parecia fumada y me miraba como un bicho raro aunque no me decía nada y yo intentaba contar lo de que mi hermano era un dormido y que estaba quedandome en su casa... creo que por eso de que se habia ido valentina y mi hermano .. saltando pequeñas mareas perdidas contra otras mareas y rocas crahshsysuaygayga es solo otro día temprano … porque todo eso fue muy de mañana y el sabado y... con veintitrres todo es de la calle pero luego todo se queda atras me refiero que con veintitres lo veia ya todo atrás como una capa revuelta de torbellinos de humanos y el negro oscuro o vacío del espacio envolviéndolo todo para que nada desaparezca envolviéndolo como un pegamento el negro oscuro sideral y congelado vacio del espacio era como un pegamento pesado... un chico robot está bien, una chica robot enseña las acciones que estan subiendo algun dia seremos ricos para tener algo que hacer a parte de nuestra mision personal que es solo es les las ralalalalalllla..... porque me refiero que pensaba matarme era porque me estaba matando de todas formas... o mas que matarme, matarme parece una película con palabras parece una pelicula, me refiero a que quería desaparecer con este sentimiento se sentía lógico se sentía que era lo mismo que ese sentimieto tenia que ver con la desaparación de algo o de todo y que no habia miedo para nada era algo muy fluido y lleno algo muy extrañamente calido como si heroes de pequeño estuvieran ahi contigo pero silenciosos deja que hable lo demás todo lo demás y realmente lo que dicen no es nada no se si queria morir sino que desaparecer parecía encajar parecía lo mismo desaparecer de la conciencia y ser una mas de esas cosas que viven dentro o en el universo de forma ciega yo ser una mas de todas esas cosas que dan vueltas dentro de mi todas esas cosas que todo el mundo desprestigia y todo el mundo intenta ignorar que viven dentro todo lo que intentan ver como sueños o como hablar por hablar o imaginar por imaginar o como pensamientos o sentimientos todo eso lo inolvidable lo olvidable como todo lo comido así que era una entrega asi lo veía una forma de apreciar todo eso aunque ni siquiera pudiera darme cuenta porque queria desaparecer sinceramente aunque lo viera imposible porque deberia ser una implosión

totalmente tímida totalmente íntima que no sabia como hacer como... como ... como un coco... como robin hood, asi es como se me ocurrio lo de meterme dentro de la mente... así es como fue... o no era desaparecer sino que era meterte en esa parte basica, en lo inexistente y lo mar de todas las cosas y que te metias en eso básico y desaparecías y era pero despues fue de meterme en la mente... seguirán cambiando hasta deformarse pero mas que morir se quedarían sorprendidos de que esten dentro de la mente y se ven los (un viejo al que le explota la cabeza y empieza a boxear con la oscuridad y las luces como de colores en la oscuridad y las luces contratacan las luces tambien pelean y le... le dejan se oye clooooink mientras le dan un golpe en la cabeza y...) y yo seguia pensando ... tenia el movil de mi madre y le... queria ponerle algo para mortificarla y empezar ... sabes?, para ella para mi madre para todos los como mi madre (muchisimo mas de la mitad de los arboles secos de otoño son asi...) se escandalizan intimamente por la historia anterior sobre mi que se han hecho con peliculas de doctores o happy meal lanzando gas venenoso comparada con toda mi supuesta verdadera personalidad de cuando era niño pero eso ya no esta gracias a los que creen en la infancia y su tope y cuando lo veía de fuera lo veía y luego llevé al martillo a la ventana y pensaba tirarlo a ver donde caía pero luego pense en el mundo enorme que son todas las personas pero si somos parte de todo no importaba pero luego pensé que el martillo ya me habia cansado... pero aun quedaba un día para que llegaran y... habia comprado el martillo porque … ama a un extraño … llora por los hijos de otros... me refiero que pasara lo que pasara... .porque al tenerlo todo ahi medio tirado también el martillo medio lo perdí y le di a la mesita de madera pero sin mucho entusiasmo tambien le tiré a la pared y al marmol de la cocina y la nevera pero tuve que hacerla hacia atrás y no se sentía muy bien luego al estar entre los papeles que fui quitando ir poca a poco todo es hermoso si tiene sueño ..... no lloren por lo que aun puede perderse...pero entonces ya no estas viviendo sino haciendo, y no se atrevan a tener pena de nadie no esperen que les vaya a salvar tener pena de alguien a parte de hacer un mundo mas falso y distante... y... en el fondo de todos hay fuego y una incomodidad y extrañeza de estar aquí y...(has visto el color de los arboles cuando crecen dentro de ventanas, saben pelear?, yo creo que si.. has visto vacas crecer en copas de arboles?... te has montado en ....) ... te mordió?... (y.... solo

quieren libertad para cantar... lo que quiero decir … quieren libertad para cantarla no porque la quieran y... primero idealizas un angel luego odias que solo sean gente normal con sus sueños y sus mentiras... la mayoria solo... me refiero que es para resumir muchas de las historias de cuando mas tarde he intentado ya de forma falsa y exagerada entender por que ya no creo tanto..... no quieren ser amigos solo quieren repartir tu alma como una especie de botín...o lo aceptas o mueres antes de tiempo... no te confundas... tu tambien lo... y bueno ... creo que me seguirán cuando el publico sea todos esos granos de arena peinados despeinados por el viento otra vez...o... creo...)

o sea puse las pulseras de mis sobrinas la cogia con los dedos y las ponia a bailar (con las manos) pero toda esa... como si fuera un tirititero con los coleteros y me refiero que estaba mirando las pulseras en los cajones no se que eran o no los coleteros y todas esas cosas y algunas como si hablaran... cogi algunas y eran me refiero como pastillas de goma de fresa y de platano y de... no se pero al tenerlas ligeras y llenas en las manos los coleteros ni siquiera se para que pero las llevé a la ducha y pensaba ducharme ahi... pero con ropa no se exactamente fui llevando todas las cosas a la ducha para la... hablan por ti casi siempre a eso me refiero, tus casas, tus cosas, tus ropas, tus pensamientos y tus ojos y tus acciones hablan por ti, y no habia, me refiero, para los demás todo eso habla por ti da igual lo que digas... ese tipo de... que... que por eso puse con las ventanas abiertas para que llegara algo al baño que no tenia ventanas los azulejos siempre estaban oscuros y frios y mientras estaba llenando el agua que me puse dentro con la camisa de las niñas que tenia una medusa y una frase y todo lo que habia puesto de bolsas y mas bolsas y calsonsillos y los dibujos de las niñas y una tabla de planchar que habia puesto en la bañera y era dificil por eso acostarse... de... pero todo eso era esa tristeza de la que hablo que en ese momento no la sentía tristeza ni siquiera sabia que era solo parecía cansado y ... o eres libre o estas comprando quien eres... pero puse la musica en el baño pero eso hacia que no se oyera en la habitacion de las niñas asi que tenia que estar moviendola hasta que lo puse en el ordenador

pero se oia menos y bueno iba de aqui para alla y quise llenarla pero al final no la llene la bañera pero no sabia que pero...(ver como le cae todo el agua de la ducha como si fueran sabanas...o sea, tirar sabanas y sabanas a... en...) y no era... no voy a ser para nadie mas pero entonces llame a sofia y le dije lo de que se habian ido y no habia nadie mas...

pero pensaba que yo veía la marea y que estaba debajo era como si nadara o me hundiera o fuera lo mismo cosas lejanas estaba esa presión de ser totalmente inspirado por algo que era verdad mental y en ese momento pense que lo mejor seria hacerme una paja ahi delante de todos, me refiero a demasiado adultos y demasiado paranoicos ... me refiero a lo ingenuos que son al creer todas y cada una de las cosas en las que creen incluso en creer en tener un cuerpo y vivirlo hasta que se gaste, era algo que no me cabia en la cabeza que aceptaran cosas así o se acostumbraran a aceptarlo porque... porque... vienes como una flor o el aire como el aire frío del polo norte pero ya no hará frío o lo dejas o lo eres hasta el final solo porque lo crees...me refiero que estábamos en ese tipo de sitio porque tienen un hartazgo de base precisamente por haberlo creído por haberse en el fondo obligado a creerlo... por el mundo por la realidad o el mundo social haberse obligado a creerlo y se sienten avergonzados de si mismos con muy oculto que este ese avergonzamiento … y está en ebullición y tienes que suavizarles con pantomimas y espectaculos para que se relajen, y también tu para ti mismo te haces pantomimas y espectaculos para relajarte o etctctc o... a... pero suena pesado dicho asi, que... pero no quería creerme esa idea de persona inocente, ola washington cuanto cuesta una decada de cincuenta años?, california vota unida califronia vita unida... the cedi-espektator xxx... zzzz.... me refiero a que haberse obligado a creer en la realidad se sentía como un peso pero tambien quería salir de ese peso y solo y meterme en la ola de dentro pero no siempre tienes que ser tu el tigre o lo son por ti es lo que...

y ademas yo no valía para pensar, yo en concreto no valia me refiero que pensaba que veia todo demasiado confuso y no me veia con la capacidad para abrir para des-soñar las cosas de alguna manera... para des-soñar nada de esto pero para pensar eso es porque te

importa tener inteligencia, si eres consciente de que no eres suficientemente inteligentemente pensaba, o mas que inteligencia (un indio con plumas en la cabeza con un rifle disparando a una pelota de baloncesto justo cuando alguien hace un mate y.... y estalla y hay rios y rios de aire donde hay aguilas en el gas de...o...) no con el tipo de pensamiento o inteligencia como para levantarme y ver que hay otra persona delante mia si la veo y entonces entender que esa otra persona tiene sentido como persona.. que realmente esa persona que creo que casi todos entienden que el otro es una persona, algo vivo como tu pero yo no veia eso yo mas bien veia interferencias o veia algo que hacia interferencias en mi como si fuera un producto o una especie de comunicación hecha por omisión como si fuera el vacío que queda al pasar me refiero que pensaba que habia gente que conocia de un vistazo o al menos sabia o se inventaba pero sabia que habia otra persona cuando la veía y sabia lo que podia hacer y hasta donde llegar me refiero que la inteligencia para mi, pensaba, era encontrar soluciones a problemas no encontrar problemas insolucionables o estancarse en problemas insolucionables o pensar que eso era todo... eso es precisamente lo que me pasaba y eso me hacia sentirme idiota porque nadie se estancaría en problemas nimios y me paraba los pensamientos que me quedaba en blanco demasiadas veces mas veces de las que creo que le pasa a la gente normal a... porque yo no veo a nadie solo veo una especie de cometa avanzando que parece una persona es mas un juego es mas el mando de un videojuego lo que estoy viendo eso es la persona asi que tampoco sabia bien que era una persona sino si lo entendia pero como concepto y como convención no como si realmente lo entendiera ... no veia como si fuera algo ligero, algo con reglas y con finales fue mucho tiempo me refiero que con mucho que pensara siempre acababa mezclándose y confundiéndose y soñandose y nunca quedaba una figura clara incluso si acababa en figura clara se sentía como un forzamiento a creer una figura clara se sentía como si algo de dentro estuviera forzando a dejar quieta una idea o intuición la estaba forzando a ser un concepto que pareciera el concepto que quería en ese momento o quizas el concepto que necesitaba en ese momento para entender una persona o un objeto o algo abstracto o que toda esa abstracción era otra ciudad y otro incendio diferente pasando o acariciando mi cabeza ... otro melocotón otro melocotón muerto o en la barriga de una nave espacial no lo... me refiero que

por eso pensaba que no tenia inteligencia para entender nada y eso me provocaba represiones y complejos de inferioridad sobre hablar y no hablar me refiero que sobretodo me sentia estupido porque queria dejar de... de dar... de ver mi mente como un solucionador sino como... pero se quedaba dentro y me hacia hablar mas y leer mas pensando que asi parecería algo pero tampoco leí mucho era como... iba hasta... hasta el patio por ejemplo y el... no es que quisiera es que pensaba que era así porque por ejemplo me parecía logico puse una... un... era una aguja de... no quería ser idiota no quiero ser idiota... no se por que valentina tenia agujas de coser pero eran vacias y ligeras por dentro y pense que si... si la quemaba por la punta empezarían a reír no se por que imagine que crepitaría de alguna manera que reiría que el sonido que haría sería de risa o parecido a la risa y de... (los niños juegan las niñas juegan los vamos a jugar ahora mañana tu yo...) pero me refiero que eso me parecía mas inteligente así que era mas... era listo de otra manera, como en un sueño hacia algo como de algo hacia la vida pero me refiero que empezaba a ver una pelicula y esperaba que se fueran a dormir para decirles algo, me imaginaba decirles mañana algo sobre la pelicula... sobretodo a mi hermano y mi madre porque... era... (quema la punta de la aguja de coser..... lentamente cae una especie de miel... una miel lenta por la punta mientras la mira ensimismado por debajo y por arriba y por... esta bien realmente está bien asi o...) importaba o no, pero no quería estudiar de todas maneras... que prisa hay si ya lo han hecho otros?... que prisa si... o si.. porque a la vez intentaba esconderme porque sabia que con mis elucubraciones podría dejarlos erizados y desencajados y despreciativos porque pensaba que la gente era clara y además sabia perfectamente por que era y debia ser clara, a veces podia entenderlo yo tambien, podia vislumbrar como pensaba una persona y sabia cual era el sentido de ser claro con ser persona pero no me duraba mucho me refiero que veía demasiado sencillo y simple todo eso el hecho de que las cosas encajen y hacer de eso el sentido de los pensamientos y todo el agua y sustancia acuosa de la que estan hechos los pensamientos que realmente era inencajable que cuando bajaba podia ver que era inencajable y por eso toda esa claridad era mentira y como si lo supiera todo o aunque no lo supiera pudiera inventarlo y mas o menos eso lo cambiaba todo cambiaba la vista o veía que era una manía utilizar la inteligencia porque se trataba de ser realista o de utilizar algo pero por detrás de eso habria

la otra pregunta de para que utilizarlo que iba y volvia a todo lo acuoso de los pensamientos pero luego pensaba que pensaba estudiar en la calle y que era la calle y la escuela de la calle y lo pensaba con orgullo todo eso... sea lo que sea lo que importa es poder ver la extrañeza no perderla... asi caminamos asi montamos... donde...me refiero que aun tenia un sentimiento de culpa por mi retraso general.... solo una vez eres un ciprés o un sauce, si te agarras puede durar un poco mas pero sigue siendo solo una vez que se apaga y se apaga hasta hacerse toda una calle o.. pero creo que se puede disimular con una o dos palabras que sabes algo... pero sobretodo quiero decir que al ver la inocencia medio muerta medio entregada de unas olas y otras a la vez porque por eso no sabia si hacía... si haría... mas bien me sentía atrapado por la medicina, la justicia, la juventud y la vejez, las entrevistas que no me hacían y que tienes que decir de un apretón de manos?... me refiero que sabia que habia una forma de supongo de... que mi corazon iba mas rapido me refiero con corazón a realmente la única prueba como el centro de los bosques me refiero... una vez vi un cohete en la tv, era un cohete de verdad, o un satelite en un cohete, pero entonces pense en todos los niños que pensaban en un cohete, que su imagen de un cochete sería esa, estaría escondida en esa imagen y concepción de un cohete para siempre dentro de ellos mismos pero mas bien pensé que era un desastre y me fui corriendo a casa y quería contarle a alguien lo del cohete lo de que hubieran cohetes en la mente de los niños pero primero no habia nadie y a... a... me puse como a farfullar, como a medio hablar a las paredes tenia las ganas justas y concretas si sabes lo que es de pelea ganas reales de pelear con alguien o que te den una paliza pero de cabrear a alguien indignar a alguien mientras le metes y le comes la cabeza pero solo me hacia sentir como en un camion de drogas y luego me refiero primero tus padres estan orgullosos de ti luego sacas ese orgullo si algo en tu mente es adecuadamente correcto luego te haces adicto a ese orgullo de los demas hacia ti siempre es de los demas porque el tuyo es algo fluctuante y sin mucho centro desde el que sentir orgullo, son los demas los que hacen el orgullo por ti me refiero, no somos la raza humana somos las tierras lejanas... y no .... pero estaba me refiero que me puse a buscar la foto del cohete por internet pero no la encontré y miré otra cualquiera y pense que estaba ahi en la habitacion y empecé a tirarme por la cama y saltar y pelearme con el cohete, de ponerme a mover

los brazos y los puños como si nos estuvieramos peleando a piñazos y luego le di una patada y me caí de la cama y me ponía contento y conmocionado y orgulloso llorando, no mucho pero llorando y todo esto no se puede contar sin darte de narices con algun tipo de reacción...que ... me... porque las personas que se llaman personas a si mismas no son mas que ... quiero decir que se vuelven duros se hacen recién hogares para volverse duros y estan orgullosos de quemarse a si mismos para aprender lo que sea que les lleve donde el sentido final de ese aprendizaje detrás de todas esas etapas es la desesperación por llegar primero a cualquier tipo de teta llena de leche y es lo que esta detrás de todos ellos pinchandolos para volverlos realistas y entonces la leche sabe falsa y sabe mal asi que le empiezan a dar con un martillo de madera hasta dejarla plana y... gracias mama sin ti los dias serian solo monos en la jungla, gracias madre tierra por corrernos y por destruirnos y... no se si servía para pensar aunque me gustaba pensar que estaba pensando bien, si ...siempre pensaba que estaba fingiendo si leía como si día a día fuera, que era un fingimiento que estaba utilizando los pensamientos para que fueran de una forma como creando y apartando un simple pensamiento como otro cualquiera creandolo y poniendolo como jerarquizador y rigida forma en la que el resto de pensamientos debían ser o debían ser guiados y se sentía falso y se sentía creo que solo pensaba que no servía porque me refiero que en esos momentos cuando aun me comparaba con los demás veía la claridad y veía la sencillez de ver tu propia vida como dentro de un cristal fragil como de copa de vino que hay que proteger aunque sea desvirtuandolo y deformandolo, pero todo sea para que no se rompa y entonces veia toda la inteligencia de las personas hecha alrededor de esa necesidad me refiero que no lo entendia porque mi mente no era lo suficientemente grande ni abierta me refiero que... se... (bailando con una chica, los dos vestidos de gala con una canción lenta en un palacio y luego se ve que salen a la calle ...cada uno con la mano del otro colgandoles de la oreja o como si fuera...) me refiero que... no lo he explicado bien pero... me refiero que era idiota... que se que era idiota y ni siquiera idiota es una buena palabra o estaba loco que loco tampoco es una buena palabra por ejemplo estaba mirando vuelos no tenia dinero estuve buscando esos juguetes donde se sacan burbujas haciendo los labios soplando lo mas suavemente posible sobre un circulo rodeado de agua fui abajo expresamente a comprarlo aunque

no se cuanto valia y solo tenia cincuenta centimos ese circulo transparente y enjabonado que saca burbujas y las niñas tenian uno pero pense que si iba abajo y compraba otro me haría acabar en noruega en esa epoca pensaba esas cosas y juegos, dije noruega ... pensaba hacer pompas porque noruega estaba y pensaba que al hacer las pompas... me refiero... me refiero que no se como funciona el mundo, realmente no lo se, y desconfio de todos, salga bien o no salga bien sentia que era un pensamiento desarrollado y sofisticado pensar que las burbujas volaran y se comunicaran y una vez se destrozaran en el aire ese mismo agua de jabon ahora aire iría con mi deseo por ahi por el mundo y que realmente lo sabría que el aire sabría que iba conmigo y mi deseo y me daria el dinero o algo milagroso para ir a noruega esa era la idea... solo porque oí que rinsi dijo lo de noruega hace unos dias ni siquiera me importaba noruega por eso digo que soy tonto o loco o lleno de toda la verdad porque esas burbujas, pensaba... por eso era como pensar y como la mente que viaja fuera y que podía estar en todas partes ... era... el... o dame dinero simplemente...

me refiero que por eso la carretera parecía un puré negro pero no podía ver la cotidianidad de la carretera porque estaba demasiado ilusionado con la mente y veía el puré negro y estaba viendo todo tipo de cosas como brillantes o como.... o... no se si todos lo sienten o son fieles a sentirlo que solo quería el dinero pero... o incluso en una plancha con humo todo tuviera una plancha con humo y algo asi como de copo de nieve en verano desintegrandose y quería el dinero y no volver y lo de los brillos de la carretera es como si hubieran caracoles o brillo de babosa en el cristal de la carretera y las luces de los semafotros eran hechos y te guiñaban el ojo y decian hechos ehcheoc ehchoe shshs... y asi el azul no puede forzarte a ser azul y luego cuando me refiero que pensaba que me iba a ir pero pensaba que ahora si me iba a ir que si hacia caso a mi mente o a lo que yo llamaba la completa pureza de mi mente de dentro, no lo llamaba así pero pensaba para que lo entiendan que habia un tipo de pureza dentro que abriria todas las compuertas si llegabas realmente (de verdad) a ella...no lo sentía como pureza mas bien era algo retorcido,

vivo y eterno o mas bien tan cercano que caías y caías como en un... como... como la luz al final y al fondo de una cueva totalmente cerrada que no debería estar ahi... es mas una... pero a la vez era algo que se sentía que te llegaba al fondo del corazón y te limpiaba y algo elusivo a lo que no hace falta ponerle nombre aunque si hace falta para que no lo confundas con cualquier deseo ambicioso pero que todo eso sentía que todo eso toda esa completa pureza te podía hacer pasar las cosas mas jodidas y malas y bizarras que podian pasar pero solo era por la magia que tienes dentro da igual que tenga sentido o no... como si vieras lo ilusorio de la carretera como si en ese momento viera lo ilusorio de la carretera y la metafora que es o es en cierta manera no puedes ver solo que es una carretera, me oyes? porque el cielo sería lo mismo yo sería lo mismo no podía ver que solo era una carretera una calle asfaltada entre dos aceras una historia de utilitarismo y de inteligencia humana no veía ni podia ver nada de eso en momentos asi... . entiendes por que suena?... luego otro día ves que solo es una carretera y a la gente ni le importa y te deprime o le pones aun mas extrañeza interior para no verlo porque solo es una carretera o lo haces para que no sea la carretera como la utilización en que se basa la carretera y te deprimes para... para no ver que a nadie le importa ... a alguien tiene que importarle... a alguien tiene que importarle en alguna parte.... tiene que importarle como para preferir morir que seguir, porque las esperanzas son las esperanzas de la tv, los sueños de ser persona son los sueños de los maestros sobre como ser persona y el amor es superficial y disfrutador de las personas porque si no te hundes y los ves como si fueran una balsa y ... si no sigues sufriendo no entiendes por que sufres ni por que sufre nadie... me refiero que no hay nada que solucionar sino... me refiero... quería poner "baya baya", o "byea baya" o solo baya baya como... quería que fuera una despedida pero a la vez que fuera algo gracioso y un poco ambiguo y despreocupado.. no se por que lo quería asi creo ahora que porque si no lo hacía asi pensarían que ellos tenian mucha importancia o que era por ellos y no se si era así... (dicen "somos" mucha gente abriendo los ojos y levantando el puño a la vez mientras dicen "somos"... y una mujer como de cincuenta sesenta años empieza a tocar el organo mientras canta con todos y sonrie y se pone seria para darle a las teclas y vuelve a sonreir y...) (ilusión por la ambición...) jovenes del mundo levantense y suicidense... adultos del mundo trabajen por vuestros jovenes... viva

el pasado que nos da comida para comer y casas que comprar ahora... asi que ... gracias por las mañanas invisibles pero solo me sentía en... en la bañera con los coleteros de mis sobrinas y todo eso y eso me volvía a deprimir aun mas como si perdiera la... no lo sentía... me acosté en la bañera que solo mojaba mi espalda y estaba incómodo con las cajas de cosas que habia llevado y me habian preguntado si... si estaba el... (ver como cae el agua de la ducha pero es arroz seco antes de cocinar …) y me refiero que estaba intentando ponerme tranquilo intentando que... ya sabes el... como una lupa en el sol y como... y pero al estar ahi empeze con todo el agua y los pantalones cortos de las niñas que intente meterme hasta la cintura pero al estar mojandome volvi a sentir de nuevo el temblor el pegame el masoquismo de vivir de estar dispuesto a que te azoten si tienes la oportunidad de azotar tu tambien cuando termine acabas disfrutando todo eso nada es solo una cosa pero con el tiempo no se que pasa y se va desvirtuando todo lo que pasa para ser ese recuerdo facil y empaquetado y todo lo vivido que siempre fue extraño y momentaneo y rodeado de una imprevisibilidad irritante conviertes todo lo que pasó en una especie de caja de anecdotas censuradas y acordadas por tu mente como servicio a tu personalidad actual... quien fuiste es ahora una especie de edición acordada, sana y oficial de ti mismo para contar a tus nietos y todo eso me ponia de los nervios y recordaba como era antes y me ponia de los nervios que no fuera verdad y que no ... quien viste chicles?... pero por eso salí de la ducha (lleno de arroz seco y se los quita de la boca como puede...) sabes me vi con un látigo una victoria de los panes y los días una victoria de me refiero que si los vecinos pensaran, pensaba, si pensaran, pensarían que yo era el el hermano loco de alfonso y a parte del pequeño orgullo por la diferencia brillante que conllevaba ser loco o trastornado para mi antes de percibir el rechazo y aires de superioridad o lo que sea pero tambien a parte de todo eso de las luces y sombras interiores de que te llamen loco sentia una nueva decepción resignada de que no vieran con simpleza mi misma simpleza y... no se si solo soy yo pero al ir y verlos y ver como... como cantaban el cumpleaños de su hija supongo y al dia siguiente les vi y les dije... feliz cumpleaños asi como riendome o... al hombre sobretodo no me atreví a mirar a la niña lo dije como si... como si hubiera captado algo o... o a lo mejor no me ven loco no lo se, sino solo extraño y triste en un marco mayor ... . (una nube de dibujos

con cara y ojos escuchando el sonido de la lluvia hasta que saca truenos y truenos y...) .. un antifaz pero un antifaz de día... pero me acerqué pero me refiero que no se que pensarían por eso salí mojado al pasillo con la puerta abierta y me dieron ganas de decir algo pero sentía la barriga como cuando baja en montaña rusa y luego me sentí completamente estupido y una oscura y negra persona oculta y me dio verguenza todo lo que estuvieran pensando sobre mi porque pienso que el vecino me oyó un pequeño algo asi como sollozo que salió al intentar hablar no un sollozo en si mismo sino un sollozo por timidez y tensión como un sollozo de pajaro afonico mas bien en ese momento tenía sentido por una rabia mal entendida y mal llevada por mi mismo y luego ...quiero decir, que en realidad todo esta hecho de esa sustancia acuosa que hay en los sueños asi que no tiene por que importarme tanto que eso es de lo que esta hecho todo, no tanto como un sueño como cuando estas durmiendo sino que ese liquido amniotico del que esta hecho soñar y pensar y imaginar está en todas las cosas, para siempre o solo en el para siempre en que mires o quieras mirar o solo en el para siempre en que mares el para siempre en que esperas... y todo ese liquido amniotico que esta en saturno en los gases y en pensar en bosques y que era demasiado fluctuante y demasiado viajante y cambiante como para atravesar nada y que lo atrapante en realidad era todo lo que no era ese liquido amniótico entiendes era todo eso lo que te atrapaba todo lo que no era eso todo lo que no era ese liquido amniótico por eso al estar pensando ... habrá suicidios mientras haya oceano... o suicidios como oceanos... pero me refiero que sentí que los vecinos como con su vida sabes se nota sus vidas hasta en su ropa hasta en sus calvas se notan sus vidas entre una libertad de gaviota y un charco de agua sucia y un dia empieza a ir ganando el agua sucia en la cara. en el rostro. en la mirada. y aunque lo luchen simplemente no es suficiente el charco de agua sucia sabe moverse desde los pies hasta la cabeza y se mete en las orejas y se ve y una vez empieza a ganar el agua sucia ya siempre va ganando lo que quiero decir es que eso es eso es lo que los hacia hombres, esa derrota los hacia personas los hacia defensivos y paranoicos y realistas y ya se que ya lo he dicho y si... o todos los que veía y con que vivia y... todo esto tiene que parar y empezar a ver el sol luminoso y extraño que tienen dentro pero... que dias mas tarde fui al primer piso y (ver como ale se imagina ir con un disfraz y una metralleta escondido hasta abajo para asustarles y luego corrrer

por todo el piso (eran catorce pisos) por las escaleras con muchas piedras que tirar desde arriba y no paran de haber piedras que tirar a quien salga ... mientras se rie el ale de doce años con una metralleta colgada del pecho y es tan extraño que sean asi y ...) y la calva y la hija que estaba gordito o fuerte no lo se mi hermano decia que me tranquilizara y que luego me dijo en un momento dijo "tio para ya" y me dio luego me amenazo con llamar me dijo no me hagas llamar … dijo.... sistema de justicia sistema de venganza... el psiquiatra en esa epoca era el responsable de que yo estuviera en casa de mi hermano y no en el centro y siempre es asi era algo que mi hermano decía a veces y decía ... que... además … que me refiero que te hacia sentir como un loco como un loco flotante que le intentaba contar la historia de un hombre que vivia en el bosque y se fue solo ahi se llamaba bosbos y fue a jugar un partido de arboles contra cesped pero luego vino una de las casitas que vivían ahí y el que gano fue … fui yo, yo gane esa era la historia y entonces dije o me dije a mi mismo pensando en todo eso y en lo del faro en la historia del faro que lanzo su luz y de que tenia que seguir y seguir empujando seguir tirandolos a acantilados y me reía ahi yo solo reía de todo eso mientras mi hermano no entendía creo que esto fue cuando me dormía yo solo que aunque fuera de día me ponia la sabana hasta la cabeza como si fuera un enterrador para no sentir que estaba en su salon en el de mi hermano y valentina si tienes un cohete lo lanzas pero no sale esta en cualquier parte y sigue y...

(un chico de dibujos lleno de granos que se convierte en un granero lleno de granos que estallan como mantequilla o queso derretido o algo parecido, y se le ven los ojos hacia los lados pensando en bailar con el granero mas hermoso que habia visto en...) y no le cogi todo pero estaba conduciendo como la pelicula esa donde abren la cabeza de un extraterrestre y hay otro extraterrestre dentro me refiero... bueno, es así... que alguien crea que estoy ahi de verdad porque si estoy ahi de verdad me despedazo y ya no estoy pero me refiero que hubiera hecho cualquier cosa porque pensaba que necesitaba el dinero y... que mi hermano y valentina... es como si nunca hubieran visto nada asi se sentía que eran crueles y conscientes de esa crueldad necesaria así que tenia que hacer algo rapido como coger la toalla pero no se sentía diabolico sino que era algo que ellos hacían para

defenderse, el lago se defiende de la tierra y la tierra del lago los arco iris atacan a todo el mundo asi que sonrie cuando los veas o... y el futuro llenarlo de dinero para que no te hunda y no pensar que era mejor o algo asi por hacer algo asi sino hacerlo fácil como una silla y como una camisa coger el dinero antes que ellos y luego ir en avion con (escondan al perdedor rapido escondan al perdedor...) pero al estar en la habitación era la sensación extraña de todo lo danzante todo lo danzante dentro y fuera creo ... si no sufres por lo que pierdes es como si nunca hubiera existido... porque le envie un video de mi pero me daba miedo luego al enviarlo porque me había puesto ahí en mi habitación con una especie de capa y casi todo estaba oscuro y para cualquiera, para quien sea eres una tienda de campaña, duras lo fuerte que esté el tiempo, duras en pie lo fuerte, suave, acaudalado o tormentoso que este el tiempo... primero crak y luego sassss... que por eso a... que me... me dijo... ahora me arrepiento pero en principio a veces quieres a alguien por su belleza que percibes como si fuera un pez volando debajo del agua como ves un pez desde encima del agua cuando el esta debajo del agua un gran pez rapido mas o menos es eso y le escribía casi todos los días y ella no decía mucho y ademas siempre ponía videos como... excepto los pescados y los pajaros fritos no sabia en esa epoca no sabia bien y me habia tratado bien pero no era adriana ni nada asi...

me refiero que algún día aprendes a que pensar o imaginar o fantasear demasiado es un error asi que empiezas a ser lo mas parecido posible a un ser superior que te has imaginado... (adriana, el pelo largo desmadrado y sin peinar casi siempre señalando a... (adriana era como ese tipo de gente que puedes tratar años distraidamente hasta darte cuenta que tiene unos pequeñitos ojos color esmeralda realmente hermosos como millo por encima de todo y todos... pero no es guapa ni atractiva de manera normal de la manera normal por la que alguien es guapo o atractivo o...) y era una historia que... bueno... era aburrido porque solo fue porque pensaba en lo que pensaba y no pensaba, no sabia que iba a hacer solo le puse el mensaje largo sobre que si quería y le puse lo de los mataderos y ella solo me dijo que a lo mejor algun dia vendria aqui a hacer terapia ... si crees que pueden salvarte crees que pueden verano... si

crees que pueden enseñarte crees que pueden navidad..... (ver varias gabiotas con ojos rojos tirarse encima de los pelos de un niño y vienen soldados a disparar y disparar y las gaviotas traen mucho mucho oro que traen en sus patitas y entonces todos van detras y van siguiendo y tras todas las fuertes y pesadas y fanatica odisea de todas las gaviotas y corriendo y...)
si yo pienso demasiado no lo se de todas formas... me estoy repitiendo porque... pero cuando le cogi la mano..... pero todo eso era mentira no cogí de la mano a nadie no me atrevería es lo que pensé pero para que me creyera me refiero que ni siquiera que le empecé a contar medio imposiblemente toda mi vida de los ultimos meses y lo del centro y que mi hermano abusaba de mi y que valentina abusaba y maltrataba a sus hijas y pensaba que me daria para el vuelo si la convencía porque lo que dije exactamente es que mi padre me pegaba y lo mezclé todo y que valentina me había dado dinero para irme y que valentina me iba a salvar y hacerme el favor y luego les decía eso de que pegaba a sus hijas creo que porque vi que no me creían y que iban a llamar a valentina y cuando llamaron le dije intente hacer como si no estaba haciendo nada y le decía que lo que habiamos hablado del dinero pero ella quería poner a mi hermano al telefono porque no me estaba entendiendo (moviendose por la peluqueria tocando cosas y esperando con todo el... puedo salir?, dijo...) y entonces volví a sentarme me refiero en la peluquería donde la compañera de valentina no me miró en ningun momento creo que estaba asustada y yo no paraba de moverme era como la sensación de que el verano se estaba acabando que todo acababa a arcadas extrañas y no lo se en que palabras pero era esa sensación de que el verano se acaba o mas bien que la posibilidad de entrar al verano era ahora o nunca y se acababa y tenias que hacerlo engañando estafando peleando o rapidamente o como fuera pero que lo hacías ahora o te quedabas en una oscuridad patética y devoradora hecha de habitaciones y no en el verano que era me refiero se sentía así y por eso tenias que hacer algo... quien habla?, tigres o cafeterías?, tigres o invitaciones ademas lo que sentía es que no tenia tiempo y que tenia que hablar bien y estaba intentando controlar el ... extraño o conocido extraño o conocido, he visto mucho de eso y todo viniendo así si estas mucho tiempo es casi inevitable solo lo conocido ... pero si que pensaba que me iban a dar el dinero en la peluqueria de valentina luego salí y volví adentro a sentarme y la compañera de

valentina con un maquillaje encima de los ojos como azulado como una tarde o media tarde muy pintado ahora era asi mañana sera sol ojos de rayas de cebra ojos de autopsia... (ale dando vueltas por entre los sillones de peluquera y las partes de manicura intenta hablar pero no se escucha muy bien lo que dice de todas formas... (ver como en el espejo empieza a explotar bom hbumsusb8ama...) me dijo y … nadie es nieto ... por eso estaba entusiasmado y veía cosas y la calle especialmente negra como cereales brillando entre leche negra en la recien mañana me refiero la calle justo al lado cuando no... (entre todo eso se ve de vez en cuando a adriana (siempre largirucha siempre ....) cogidos de la mano y espera fuera y luego va el camara a preguntarle que por que se queda fuera pero ella no contesta, esta preparándose algo y no mira ni parece muy interesada en contestar... si estas en tu propio camino tu propia via de tren necesitas un poco de ayuda pero... pero ...)

pero que no podia seguir casi nunca asi que a veces si estaba solo.. ale estaba llevando, para hacerlo mas creible y ale estaba llevando la centralidad imaginativa que a veces venia ... a veces acababa gente mal hecha como si fueran gente sin cara, siempre un poco indecisos y huidizos que se ponian al lado en el sillón donde yo estaba, por ejemplo, pero cada vez tenia que hacerlo mas y mas hasta que me aburria o cuando la imaginación, una vez la imaginación ya coge su ritmo entonces no es aburrida pero entonces es incontrolable y ya nada de lo que pasaba duraba demasiado ni tenia mucha impronta, se veia a la mejor una colmena llena de teles y periodicos y papeles volando y luego las abejas eran gotas de agua de alguien que se la tragaba y caia y movia la nuez al tragarla y cosas sin mucho sentido que la nuez al moverse era como banderas como las banderas se mueven y era la nuez y asi mil cosas y era...y ale y algunos personajes como williamson tenian mas sentido pero ya casi no estaba pudiendo mantenerlos sinceros eso es todo porque aunque aunque no lo explique bien al ir cada vez alejandome mas de la gente fue atrayendome mas esa especie de viento imaginario y mental donde las cosas realmente no tienen sentido y las cosas no tienen hueso no tienen semejanza o respeto real por lo que has visto ni sentido y tu adaptación mental a ello y cada vez veía por ejemplo yo casi nunca diria que nunca me veía ahi dentro y era, se me veía al yo

de viejo que venía con … no se, era un niño aún..... o alguien cerca aunque sea...y como llevo diciendo todo el tiempo al dejar por cuarta vez el trabajo en el que deje de ir y fui dando vueltas por la calle y hasta que los trabajadores sociales me creyeron y vivía con mis padres entonces todo era esa especie de gran feria de gran atracción de feria aunque me aburría muchas veces pensaba que podía ser lo que quisiera y a veces tenía que decirme una y otra vez... no queria explicar esto pero mis padres durante años tuvieron muchas broncas por no llevarme a ningun psicologo, mi padre siempre discutía que yo estaba bien y que solo era una persona, mi madre se marchó varias veces de casa por esa razón porque ella pensaba exactamente lo contrario, que tenia una enfermedad, finalmente un dia paso una cosa que hizo que mi padre cediera, pero eso hizo que me volviera mas loco aun y acabaron internandome, pero todo eso fue a los 28 años, hace ya tres años despues de eso... asi que … pero no se imaginen peleas diarias por ese tema... que el hecho de que no fuera real es lo que hacía que fuera real para poder sentirlo hasta el fondo lo digo porque ponia musica y me ponía con las manos y entonces veía un piloto ahí en las manos y... cosas así... porque luego ese piloto podría y pasaban varias cosas tan rapido como si te metieras en la playa imaginara que cada gota donde te bañas o miras cada pequeña gota era una imagen una imagen diferente y todas ellas iban moviendose pues era algo asi pero como digo ya casi no habia nada que fuera realmente mantenido ni siquiera ale que como ya he dicho aunque a veces vivió en un brazo mío en una de las líneas de mi brazo o sea tenia una manta de cuadros allí en esa línea del brazo y el ya tenia el pelo largo y flaco y parecía bastante contento y me daba las buenas noches pero era un chico cualquiera pero luego vivió en otras partes y lo que quiero decir es que ya no era lo mismo ya no se sentía igual ya no era tan divertido porque al final veia las imagenes como oceanos y ale ya estaba bastante perdido y casi que era forzado traerlo y a veces en esa epoca dejó de tener sentido traerlo y pero al no ser lo mismo y casi no prestar atención a personas o cosas mas solidas como ale, me refiero a imaginaciones que llegaron a tener nombre, muchas solo venian como se iban... o algunos mas de los que tuve como el cristal de oficina que una vez tuve un cristal o escaparate que me hablaba y veia toda la gente ir y venir y su vida era que luego fue a la casa de gente y vivía con mucha gente pero luego se ponia como a bailar como un indio en la danza de la lluvia y

era la lluvia lo que quiero decir es que intento despedirme de todos ellos con real respeto y cariño desde abajo desde una gratitud y pero no se hacerlo del todo... por lo que podría haber sido todos y cada uno ...porque ahora con todas esas imaginaciones oceanicas que me empezaron a pasar mas tarde donde ya veia simplemente demasiadas cosas solo cerrando los ojos... era como si siempre se estuvieran yendo como si ess imaginaciones enteramente estuvieran escapandose siendo una gotera infinita de algo y era como veias arboles ser un humo de pipa moviedose en dias ventosos como el humo de pipa de alguien que entonces todo ese humo empieza a ser ruedas enormes de camión haciendo humo al pasar por la carretera y toda la luz de luna de noche se convierte en un cemento tranquilo y sonriente y bobalicón ahi solo un trozo de cemento que a su vez eso pasaría a ser otra cosa y asi sucesivamente y ya todo iba demasiado rápido quiero decir por eso los ultimos años he tenido que forzarme mucho a mantener a ale y muchos como el porque como dije al principio ale es un simbolo, el fue el primero de los mas desarrollados pero habian muchos, como george mismo, o ellen... pero sigo teniendo capacidad para que mi cabeza haga cosas rapido pero no es lo mismo y se siente como un truco no como una realidad que descubria... con el tiempo... pero seguimos adelante seguimos seguimos y seguimos hasta que fuera fuera y fuera de aquí lo digo porque le dije a mi madre que estaba bien y que ya estaba terminando... algo asi... (aun no lo he terminado todo eso...)

porque todo se basa en imaginar de ahi viene la masa para pensar y para ver incluso para ver eso pensaba y por eso luego.... si sonries bien la camara te come... es como si fuera algo extraordinario pensar pero no es para nada así o como si fuera un mecanismo como una rodilla no lleva mucho tiempo, abrazate a un coche explotando y llegas a la playa compras un pastel y es el fin del pastel y luego lloras solo si ibas demasiado lento... me refiero que era demasiado estupido y las montañas existen y las orquestas existen y que luego una tarta de queso sabe a hierro cometela toda, y los almirantes de las tartas de queso rezan todos los dias porque gente como tu exista y miran al horizonte y sonrie por toda la fortuna que el cielo podría ser lo que conoces del cielo o lo que no conoces ... quiero decir cada montaña quiero decir que la imaginación parece un producto pero... porque...

que ale con 39 no habló apenas cuando fuimos a verlo, como..... luego se puso a fregar los platos y luego volvio a la mesa y se puso a mirarnos y decirnos... "y que?"... puso su cabeza un poco mas baja entre los hombros y los brazos con la mirada perdida... luego nos enseñó unas plantas que tenía guardadas y dijo lo de la mente lo de la paz de la mente y... mas tarde dijo que le dejaramos en paz y luego dijo, "lo ves?, por eso no quiero estar con gente asi",... porque ahora que vivia ahi con la paga simplemente no le importaba, decia... ahora que tengo una casa y dinero ya todo eso lo decía para impresionar...

cuando tenía sesenta años se ve la imagen de cuando esta en la peluquería y ale con el pelo canoso en una parada con una marquesina de plastico explicando que ahi paso todo hace como treinta o cuarenta años... todo lo que estamos contando... ahora se mueve algo mas lenta y roboticamente y parece estar obligado a enseñar el edificio donde estaba hace años la peluqueria donde trabajaba valentina que ahora era una cafetería y tenía un edificio con el nombre del edificio puesto en letras plateadas... nada de eso estaba antes, dijo...

pero si te vuelves cínico todo esta arreglado … porque todo podra ser justificado... incluso un vacío desintegrador podrá ser ignorado … o mas bien, el cinismo como el producto final del miedo a la vida interior comunicada...

y sufres todo el tiempo pero valió la pena si hay mas sufrimiento esperando... toda acción necesita unas palabras para descansar y ...

voy a parar un poco...

se ve "intermedio" o "interludio" y un pequeño video de ale y adriana en el campo, una llanura con arboles como pequeñas lápidas . luego se ve a ellos tanto de lejos como de cerca con primeros planos y los pelos como si fueran cristales o nidos sobretodo los pelos de adriana y las.... imagenes de hornos encendidos y ellos y hornos y todo moviendose, algo asi... el campo es así de... no es que sea muy amigable ni.. luego tranquilos ellos dos en el campo caminando juntos ...

luego se ve una lapida a la que alguien tira espagetis y como los espagetis se deslizan por la piedra caliza de la lápida..

la otra parte del interludio es el primer plaano de ale acostado en la

casa del hermano durante cinco minutos enteros y pesados, sin hacer nada, se ven sus pestañeos, pensando pero esta vez no viendose los pensamientos sino... solo... los naturalistas te lo quitaran los creyentes te lo quitaran todo eso pasa todo el tiempo...

se ve una pelicula vieja donde tropas romanas tiran flechas y flechas, o romanas o griegas o... dura ... eso... mientras pasa en la cabeza de... de el acostado o...

ALE 2

porque veía todo lo de las modas de pensar que todo era real a lo largo de la historia como pensaba que era real solo por los pensamientos porque alguien lo habia pensado o no sabían eso por

las ideas no porque fuera real nada sino que habia sido primero una idea sobre que la vida era esto o aquello o una experiencia sensorial o algo ajeno a una experiencia sensorial o lo que sea o algo que te coge y te lleva y que todo eso todo lo que era la vida eran modas como cualquier peinado pensaba o como cualquier tipo de traje me había puesto el jersey de lana de valentina que es enorme pero en mi no era tan enorme, y que son las modas?... esta bien? te sienta bien?, pues que mas da entonces porque estaba... pero estaba desnudo de cintura para abajo... porque llamaba y le colgaba y le volvía a colgar porque no sabia si tenía el dinero pero es que es lo que pasa realmente que mente esta en la mente no lo se o... o no pensé un bosque puede ser una orquesta o una gran banda?.... quien me habla si... que luego puse la música que..... que... en el altavoz … estaba bien... (cogiendo un chicle y ver como lo masca exagerado durante un timelapse de cinco minutos rebajados a segundos de mascado y mascado mientras se mueve por... luego el chicle cruza la linea y solo quiere un poco de paz sabes?, no lo sabes no lo pases...) mas o menos porque quería imaginar que estaba en la canción habia una parte de un coro subiendo y subiendo con sonidos de ...de... como de fiesta y la ponia una y otra vez y a... siempre era esa parte como... era como levantarse esa parte de la canción me refiero que ... pero era como un platillo volante que es un ojo y ... me refiero que al pensar que mi mente se podía ir podía ver que lo estaba imaginando y jugando con ello y que ese juego era todo, que la tierra jugaba y que los nervios jugaban que los humanos y las conchas de todas las luces azules rebotaban en los pies del mundo mientras seguian molestándose y seguían a los lados como arbustos llenos de ramas y verdes como pajaros por el camino y jugaban... y en el fondo había... o en ese momento.. pero seguía pensando que tenia que salir de la mente … que (un informe psiquiatrico verlo y leerlo y enseñarlo detenidamente segun el ritmo que haya en ese momento, los informes reales de ale de los 20 a 25 y alguna imagen de uno de los juicios pero es.... todos acabamos juzgados por otros o por ti mismo para no ser juzgado por otros...) es increible lo falsamente serio que son los jueces de todo tipo y como te exigen a ti serlo con una amenaza de abusón de colegio pero...

con cuarentaisiete la hermana le pagó los dientes y le pusieran unas

carillas pero nunca se las ponía así que se le veían los huecos vacíos que se le rompieron y tenia la mandibula cercenada lo que le hundía un poco a la hora de hablar, un poco como los viejos desdentados pero aun con algo de aguante y brío porque no estaba tan pasado.... la hermana dijo que el tema es que tenia que hacer algo por el mismo (yo mismo?, dijo... y se rió un poco para dentro...) ... entonces buscó trabajo con la esperanza de conseguir amigos, se lo imagino asi, porque por el puro supuesto placer de verse medrar a si mismo o tener un piso o algo parecido le hundía la cabeza pero pensar en amigos le daba un entusiasmo extraño, lo que se imaginaba era depresivos drogados con el saliendo a la orilla de la vida algo asi como puertos extraños ya pasados y oxidados se imaginaba una cuadrilla de amigos así, lo que quiero decir es que esa imagen le daba motivacion no que fuera su única motivación, ahora que habia conseguido la paga de enfermo mental simplemente no era lo mismo la motivación por el dinero... (que vas a hacer?, verdad o dormir?, cielo o mentira?...) y consiguio un pequeño trabajo en una fabrica de estampados ... cuando murio la hermana le quedaban muy pocos dientes, apenas salia del almacen que le dieron para vivir, salia y volvia a entrar y volvía a fingir y era, al verlo tan viejo era como si los huesos del rostro se le hubieran ensanchado hacia los lados pero la piel intentara apegarse pero solo seguia el camino de los huesos pero volvían a fundirse y chaparse y..... durante un espacio de tiempo entre todos aquellos cambios de imagen la mayoría de ellos inevitables, tan naturales como antinaturales, toda su delgadez y ropajes ahora no eran de nadie, y... durante un tiempo ayudó en el garaje del hermano pero dejó de ir a los dos dias, solo tenía cuarenta y un años la primera vez que lo intentó pero sentia una rabia tan dificil de identificar que solo se dejó llevar por un sentimiento de incomodidad y le echó la culpa al hermano de que no le apoyara lo suficiente ahora que se estaba recuperando... lo estoy contando y es como decir que estas fuera de tu cara, quien es tu cara?... cuantas bacterias caben en una carrera universitaria?... el oceano es lo que hundes o lo que nadas?... que fui mas lejos con la mente y esto era una catarata o mas bien una mota pequeña en una catarata y que todo esto era una pequeña peca en esa catarata... (no me escuches mientras puedas seguir adelante..) no me recuerden cuando me haya ido... esta bien asi.... mi vida favorita era irá irá irá... gracias por venir porno... era una catarata de sangre pero no era nuestra sangre, o si, pero no

dolía así que no era nuestra... no lo se... no es tuya si no duele...

la vida de ale cada vez la imaginaba mas realista y recuerdo que cuando se hacia viejo me hablaba sobretodo de que no le recordara lo que habia vivido antes ni que le pidiera que actuara o pensara igual y cuando yo mismo forzaba imaginaciones mas locas y divertidas el mismo cuando diria que a partir de cuando el tenia 40 o por ahi, me decia que dejara de hacer eso que era un niño chico y que le daba pena y a veces me hablaba de mi cuerpo pero si tuviera que resumirlo es que estaba completamente triste como si, como si como esas manchas como de hongos que le salen a los ancianos en el rostro, pues aunque el no las tuviera es como si las tuviera... como un cansancio extraño...

por eso me refiero que estuve buscando pero me sentia completamente triste de no poder conseguir dinero solo por existir solo por mis buenas intenciones... cuantos perros caben en una historia de caseta de perros adriannnnna?... te quiero tanto que es como si mil personas se suicidaran por nosotros me daria totalmente igual, aunque quepan todos no quiero que sea así solo deberíamos verlo nosotros o ser invisibles o... o... o nadie o quedarme dormido pero estaba demasiado con... la imaginación-historia que hice con adriana era que sus padres se habian suicidado juntos y no importaba y adriana tenia un anillo que tenia como rayos x o algo asi pero todo era triste siempre lo habia sido habia algo de eso siempre había en adriana si te ... y eran los dos mirando para atras y como... y para que ser buen chico si puedes ser todas las buenas chicas de la historia?, para que ser rubio si puedes ser una pulsera de oro?... (la historia de cuando entró en unos juguetes y como saltaron y le dieron la bienvenida y como..) y querer ser humano querer ser una persona querer ser el solitario amor remontando las mentes y esquinas de cuerpos, querer ser algo siempre encubre que en realidad ni sabes si quieres ser ninguna de esas cosas... así que... definitivamente con todos esos trabajos jodedores de todas las respuestas y todas las madres asi lo veia crudamente pero tambien veía a mi hermano como un... una... me daba miedo verlo como persona... amor a segunda vista y... soy un chico de campo me refiero que el campo me come...y

aparecía mi hermano y no decia y aunque decía algo el lo veía como gracioso... lo importante era sentar la cabeza... si . que le decía ... que... le decia que tenia que ver a mi hermano... y otra de las historias en esa epoca era de un amigo conejo de ale que en realidad era un hombre disfrazado de conejo (algo tetrico como suena pero no era nada tetrico realmente, si crees que es posible, si corre y huye y tiene el mismo miedo primordial que tu... quiero decir.... solo era un hombre que se drogaba y tenia amigos ahi tambien dentro del disfraz de conejo se supone que tenia mujer e hijos pero odiaba todo eso...) y el hombre disfrazado de conejo despues paso a ser un tomate que cada vez se hacia mas y mas gigante... y luego un pajaro que era mas como... como torpe y enorme era de unos dibujos que habia visto como piolin hecho monstruo y se ponian todos ahi al lado y decia, mientras desayunaba (cuanto queda) cuanto queda para jugar y...)... y era cosas asi que durante dias fue una historia de eso y otras que imaginaba como que todo el... pero como digo cada vez se me estaba yendo mas la sensacion de que nada de eso fuera tan real como pensaba seguia pensando que venian por ejemplo lo de la tumba pero casi no lo decía y habia creo que algunas veces me puse a leer o ver algo porque me aburría y yo... era como que empezaba a imaginar algo pero despues se sentía aburrido asi que... me paso muchas veces de ... con el tiempo cada vez era mas forzado y con adriana y kati que era otra chica apuntaba cosas en la libreta para no olvidarme ese tipo de cosas es el principio del fin de ver lo que hay dentro realmente... cuando tienes que apuntarlo o recordarlo me refiero ...

(un dibujo animado de un gato siguiendo el olor de un pastel, el olor se ve como si fuera una especie de humo pero no... no... como en los dibujos clasicos ... y mientras sigue el olor se encuentra que habia un perro tambien siguiendo el mismo humo con el olfato y se ve que era, que todo ese humo y ese olor se pusieron a dar vueltas y vueltas como un tornado y luego los coge a los dos y se caen por una enorme batidora y se hace de dia y ya esta soleado ya estoy cansado ya esta soleado y luego se ponian a desayunar juntos y no habia tiempo y se ve como si todo el decorado se chupara a si mismo y se vomita y salen todos vomitados a una especie de fantasma que se empieza a mover por el aire como si fuera el aire y tira todas las ciudades y las y los y.....)... había gente en la calle pero cuando no habia (al mediodia no hay mucha gente en la calle) me ponía otra vez

a a la vez era un juego solo tenia 21 años y estaba contento de varias cosas de las que ya nunca mas vería .... me acurruque en las verjas porque pense que a lo mejor era... era... era una pequeña muestra, una pequeña forma mia personal para mi ahi arriba en la casa de mi hermano porque estaba solo y aburrido pero no... no era... no era nada, lo que quiero decir es que creo que es como olía su tipo de cigarro y es como si te doliera de esa forma por recordarme a la boca de alguien aunque muchas olerían igual o no o algo asi o... era como perder la cabeza por eso iba durante demasiado tiempo estuve enganchado a la hierba asi que tenia que írseme la mente y tenia que ... iba oliéndolo por ahi y empezaba a ... era como si solo supieras que vives porque no te importa y te obligas a ponerte ambiciones para que te muestren el camino pero era incapaz de verlo asi porque es una mentira patetica como lo es el sol o la tierra si la vieras desde fuera como un pastel al aire o un... cada vez lo veía mas claro o asi sentía pero todo eso era porque queria creerlo y porque justo lo estaba pensando, y pensaba profundamente, tan profunda y sinceramente como nadie habia hecho hasta ese justo momento sobre la existencia y yo mismo siendo parte de esa existencia pero de una manera jugetona no nada real ni consecuente ni realmente importante sino como si no significara nada el alma no mueve el alma ... me refiero a ser todo ese avance y pérdida como si todo avance significara un extraviarse un inventar juegos, inventar el golf universal no lo se quien pone saturno en su hoyo? quien pone todo el atlantico en mi pelo?... ... no lo explico bien de todas formas... el que ha vivido toda esa profundización o rejuvenización patética sabe de lo que hablo porque un poco despues de estar apoyado ahi en las rejas oxidadas de la tienda a ver si abrian como parte del aburrimiento de que no pasara nada entonces me... volvi a... asi como al darme cuenta de que ... como si un caracol de repente se diera cuenta de que su caparazón es igual que su piel, igual de fragil y expuesta que todo su cuerpo, igual de sensible y erizada que la piel y que hacia (y asi millas y millas...) ... y me quedé mirando a una mujer compasiva y extrañamente mientras pensaba en todo esto... en el... en como dependemos de los fantasmas y de la mente pero que todo eso sopla y sopla y no puedes escapar y solo escapas creando un gran muro para no verlo y todos la mayoría son esos muros y era esa pena total de que no podrían convencerme de ni una sola cosa de que un caballo es lo que tu piensas de un caballo o que una hierba es lo

que piensas de la hierba no podrían convencerme sino con todo eso, todo ese oleaje de dentro y toda esa pena y un poco de orgullo de cabalgarlo si pudiera y la miré así aunque con mas como si yo fuera superior por sentir algo asi tan complicado pero seguramente la estaba mirando esquisofrenica y febril y epilepticamente porque miré a mas gente así y estaba empezando a sentir esa compasión y compenetración con el agua con las olas y el mar pero como imagen no como algo real sino como si nunca tuviera miedo de nada que la miré con los ojos luego los puse así como asustados abriendolos mas como si... pero luego los puse normales y... . pero lo que quiero decir es que no creo que nadie profundizara eso pensaba que estaba de una manera real porque todo estaba hecho asi asi que pense que tambien tenia que... sabes cuando... cuando bailas como el final de grease cuando todos estan bailando por lo bien que lo han pasado pensaba que eso era la autentica realidad, de mi, de todos, que tenia que conseguirla, no una felicidad mia personal basada en objetivos o por lo bien que me iba en la vida sino bailando a nadie, cuando es divertido pero todo puede serlo me refiero a que era … porque luego veía a todos bailando como grease y los veía con esqueletos y muertos pero aun asi no quitaba ningun sentido a nada... no lo hacía... realmente teníamos que ser todos felices o no tendría sentido o solo sería una mentira y decorado lo veía claro pero...

en la casa del hermano cuando sube ale está siendo interpretado por un actor famoso, o un cantante famoso, serio, magnánimo, dice "ladies and gentlemen, here is alejandro"... y entonces ale está en el sillon, se levanta, empieza a tirar cosas de forma lenta mientras el actor... alguien respetable, alguien famoso con la dignididad de todo lo famoso frente a toda la niñería aplaudiéndole y se ve que ale solo parece un adolescente al lado del actor famoso que le mira tirando cosas (el actor no tiene que saber necesariamente que ale no sabe hacer nada y que solo tira las cosas del hermano porque pensaba que era gracioso y cuando le daban arrebatos y pulsiones literalmente fisicas sobre que si no eras completa, totalmente, activamente honesto, que si tu honestidad no acababa en acciones concretas te comia y derretia y acababas no siendo honesto por dentro asi que al final acababas haciendo acciones exageradas no reflexionadas que buscaban ser honestas y comunicadoras pero eran tan rapidas y desesperadas que nunca sabias del todo si eran honestas o no,

sobretodo pasado un tiempo ... por que tirar un jarron pero no una tabla de planchar?, por ejemplo....) asi que intentar ver la reacción genuina del actor o cantante famoso mientras ale esta con unos amigos mirandolo y estan riendose ahi y ale mismo esta bastante cohibido y no se nota la fluidez y diversión real basada en una especie de vacío espacial infinito intimo viajando y surfeando por ti y peces y nada es todo y cosas asi sino que solo parece hacerlo por obligación pero el actor famoso lo presenta y habla y se queda ahí como … como intentando ser el protagonista o...

la historia de ale con una mujer gorda como una valquiria pero la cara se le borró, era una camarera asi que tuvieron que estar buscándola en el restaurante lleno de gente en el que todos eran como muertos vivientes intentando joderlos, no comerlos, solo molestarlos, asi que dijo que era millonario y era una historia que estuvo un tiempo de ale siendo millonario en california donde no tenia mucho que hacer realmente.. asi que compró unos elefantes que vivian con el en una gran mansión y se tiraban juntos desde el segundo piso a la piscina honda y azul buzo no me quites mis mentiras son lo unico que tengo... si mis sueños se hicieran reales no tendría absolutamente nada...tan lejos como para avergonzarte ... pero luego se hizo pobre otra vez y la mujer gorda sin cara se fue a vivir con el a la calle, asi que se amaban realmente, aunque no tuviera cara se veia que se quisieron mejor y mas esta vez y algunos de los elefantes iban con ellos por la calle, haciendo espectaculos falsos... y si lo he hecho todo mal?, pensaba ale con la mujer gorda que empezo a fumar y se fue en todo ese humo gris donde los elefantes se metieron y se despidieron muy emocionados porque iban a una especie de sonrisa extraña y lejana y pequeña en la que solo los elefantes podian entrar y se pusieron a llorar todos mientras ella fumaba y desaparecía en su cara... has visto sus ojos?... pues ale siguio...

porque todas las verdades empiezan a ser tarde o temprano una especie de canción que suena para recordar que fue una verdad... me refiero a que la sinceridad no necesita que nada sea verdad a eso me refiero que las verdades acaban como procedimientos y elecciones una vez son verdades y se aceptan como verdades y por eso no hay razones finales realmente sino disfraces y una especie de gran poder de convencimiento pero creer en los disfraces es y siempre será una

traición quiero decir que te sigues sintiendo atrapado solo que no lo piensas ... lo digo una y otra vez y... y como eso de los sueños o de toda esa textura amniotica de caballos primero imaginados y luego dibujados, primero pensados y luego vistos y luego regurgitados y luego brillados.. (ver como dice cosas parecidas muy serio aun joven recien despierto con el pelo despeinado y no riendose en absoluto y pálido de una manera que las habitaciones cerradas hacen en...) caballos primero imaginados luego vistos .... y ... que mas da que sea real si solo quieres agitarlo?...
fue un buen día... porque me refiero que era simple todo eso era como ir directamente al infierno todo a la misma vez como ir directo a ver que era verdad y que lo que supuestamente eres sin pensamientos es un perro faldero de otros pensamientos... me refiero a que la sinceridad no implica creer en ninguna verdad sino en lo que hay entre las pretensiones... y...
... pero luego al llegar arriba y ver los... era una imagen de... me refiero desde mi vista ahi en el suelo cuando estaba tirado mirando la habitación mirando de verdad la habitación.. no quiero molestar a nadie pero entonces no haría nada si se tratara de no molestar... quien estrangula al estrangulador? (yo!...se ve un chico al fondo de la clase levantando la mano con una sonrisa timida pero enorme y enteramente saludable...) me refiero a que pensé que no importaba y no lo explico bien es como si encontraras a alguien y quisieras ser sincero y hacerlo todo bien esta vez pero al empezar a ver como la vida no es nada sin ti tienes que ser sincero con qué supuestamente es ti que significa ti y entones ese ti empieza desvariarse y tirarse y ser miles de historias sin sentido y todo porque solo porque quieres ser sincero con que esta pasando, esta pasando eso en ese mismo momento no porque sea verdad ni nada o...(muebles como fronteras...)

ale estaba en el hospital y todos fuimos a verlo, fui a... fui a verlo yo, no habia sido algo muy grave porque aun era joven y le habian cortado el pelo por un lado y en el hospital fueron mis padres, hicieron una boda ahi con adriana que a la misma vez que era la boda

explotaba todo el hospital y se veia todo el hospital explotando como si fuera un coche con una bomba dentro y todos los muñecos de dentro saltando por los aires como si fueran maniquies o muñecos hinchables y el fuego que salia era como una especie de vomito retenido demasiado tiempo al que luego se acostumbraba y era ... supuestamente imaginaba estas cosas por mi vida y por no aceptar el resto de vida a veces ese tipo de análisis los dicen tus mejores amigos solo para descubrir mas tarde que trabajan en una pastelería y.... porque se veia a el y adriana viviendo como hasta los ochenta o noventa años pero estaban mas o menos jovenes era como lo imaginaba, aun no sabia como iba a envejecer asi que se veia asi... , en esa epoca era lo que necesitaba... tambien pensaba que me daba un aspecto de profundidad, con muy loco que suene, aunque ya no lo decia tanto como antes... porque en algun momento me di cuenta de que nadie entendia mucho lo que decía ni lo de que fui a las vegas, solo era un cuentista...una vez vi... no me cabreé del todo pero cuando mi madre me dijo lo que le había contado de un león que estaba en el hospital y que iban una especie de muñecos a visitarlo y así reviviría en el oceano saldría por una parte del hospital y acabaría ahi en medio de la playa y todos irían a rescatarlo y el león lloraría y papa, mi padre, le dije que estaría ahí, yo ese dia en concreto lo manipulé un poco para que mi madre lo entendiera porque lo que yo estaba pensando era mas del león como se iba y comía mas gente despues pero se arrepentía porque el no sabia, tenia miedo, no sabia que hacia ahi en la playa porque al haber estado enfermo el león se quedo tanto tiempo dormido que en esos sueños casi todo estaba vivo y uno de los principales sueños que soñó todos esos años era de el, el león, subiendo una empinada cumbre que apenas tenia salientes donde agarrarse pero con sus uñas podía y le costaba y durante todos esos años en coma siempre caía, nunca conseguía subir y cada vez lloraba y lo sentía una decepción hasta que se iba haciendo viejo en el sueño y el leon estaba casi blanco y sin fuerzas en los musculos entonces esperó que alguien que un milagro le hiciera poder subir y llegar al tope de la cumbre aunque solo fuera una vez con sus uñas y su cuerpo y su propia melena así que entonces toda la montaña que intentaba subir se despertó y le dijo que hacía y entonces el león se despertó y por eso estaba asustado pero mi madre dijo que esa historia era como la de el rey león y dijo el nombre de los dibujos del rey león y entonces me dijo una historia casi totalmente diferente lo

que quiero decir con esto es que ya no luchaba porque entendiera lo que decía ni como en otro tiempo me hubiera puesto loco y tirado y gritado o ponerme a llorar o encerrarme o no salir y pensar sinceramente que no valía la pena o lo que sea solo me reí un poco y le dije … limpieza al vacio entretenimiento a la carta.... y le dije... algo así como que era estúpida y que.. todas las palabras son mas serenas y verificables que una imaginación irrazonable e incansable en...como de.. pero no era algo nitido, intento partir de la base de la y la explicacion por lo que a veces algo se agranda sin querer y otras al contrario, a veces parece nitido lo borrroso y al reves... de hecho a nivel visual casi siempre era como se visualizan los fantasmas en el sentido de varias imagenes acuaticas como proyecciones de cine en tu mano casi nunca del todo claras...

asi que la mujer gorda volvio a trabajar de camarera, sin los elefantes ni nada y ya no creía en nada le salieron unas arrugas como desde las aletas de la nariz hasta la comisura de los labios y era la trampa favorita de nuevo y... y volvio a tener cara y ale estaba en la misma esquina pidiendo limosna y le... y la...porque en esa epoca soñaba mucho ... o dormia mucho quizas... y apenas me daban ganas de ir a las supuestas responsabilidades como (escuelas cursos incluso comprar en un supermercado o pedir comida por internet era un arrastre... era joven o solo estaba escondido?, de que sirve el futuro si ni siquiera te deja entrar?...) y por eso lo fui dejando y a veces hacia orgullo de imaginaciones que vivia como lo de adriana y ale que se volvian monjas, los dos se volvian monjas para entrar en un castillo y robar que a veces eso hacia que tuviera un sentimiento de culpa extraño por dejarme o incluso animar a mi mente a que me dijera historias inventadas de otros, con muy romantico que fuera yo debería ser de hierro yo deberia controlar todo eso, mi mente y mi cuerpo, como si fuera un coche, como un avion.... lo que quiero decir es que no era como soñar, no era para nada como soñar... por lo que prefería quedarme en casa que todo eso y decía, le decia a mi madre que habia estado imaginando, que realmente le contaba algo, no todo, pero casi todo lo que veia logico de contar y a veces me inventaba algo al momento para que tuviera algo mas de sentido o porque me daba verguenza lo finalmente poco concreto y poco logico de las cosas que imaginaba que al final es lo único que hacía y en mi loca cabeza lo único que me daba valor, yo pensaba, y le contaba con

los amigos que habia estado y le dije ... me inventaba unos amigos que estaban ahi que se llamaban haski y... en esa epoca ya antes de que me empezaran a empastillar y obligarme-convencerme de ir a psiquiatras y psicologos para mi era como si... que no lo critico... para mi era como si todo el ensoñamiento fuera real, no real-real sino con derecho a ser real lo que me hacía a la vez mejor entendido y a la vez no porque creían que no lo creía del todo al decir que tenia derecho a que fuera real me hacia algo mas entendible y mas consciente pero en mi no era asi no era consciente... ya lo he dicho... mi madre en general parecía dejarme, parecía no importarle demasiado... al menos desde mi perspectiva.. .. quiero decir que durante un tiempo intente hacer ver que era algo serio y que mi madre me respetara y se tomara todas esas imaginaciones como si fueran mi realidad, luego para que lo entendiera decía que era mi trabajo y realmente llegué a creerlo igual de importante que la gente que trabaja en fabricas o inventa cosas y alguna vez estuve tentado de pensar que esas imaginaciones estaban creado algo en ese mundo onirico universal que luego una vez hecho tenia repercusiones en el mundo de mi madre pero incluso yo notaba que era una forma de darme importancia y utilidad como excusa, y aunque nadie se diera cuenta... en esa epoca diría que era la ultima donde tuve una fe real y sincera, o si soy completamente sincero, aunque se sentía una imaginación exagerada, como si quisiera creer en lo que la mente puede imaginar no tanto en lo que naturalmente imaginaba porque de todas formas me iba a morir siempre pensaba en eso que todas esas imaginaciones me pudieran tambien seguir a lo mejor cuando muriera o me hicieran sentir tan lleno que todo estaba mezclado vivir, morir y imaginar siempre estaban juntos y era como crear una especie de camino algo iluminado por pensar todas esas cosas pero solo era una metáfora pero se sentía real y ya no tengo ese tipo de absoluta fe real y sincera y obvia y ya veo que pertenece mas a dormir parece, o algo parecido... aunque he seguido haciendolo y diciendo lo que imaginaba mas por una especie de cariño o hábito, como ver algo tan precioso como para que tenga sentido el mantenerlo en si mismo como mantener un lago por lo que viviste en el lago, que ese es el valor, no por el paisaje ni porque el agua ni porque sea importante a cualquier nivel ambiental solo por lo que viviste que a la vez le da mucho mas sentido y por eso cuando me despertaba le decía a mi madre cuando ya vivi solo con ella durante

unos meses en una casa era un piso extraño con una disposición rara con una habitacion solo y vivia otra gente en el piso de arriba con dos habitaciones y le decía contaba cosas como lo de la boda o algo que me inventaba pero ya tenia menos sentido porque era otra gente y otro ambiente y no estaba pudiendo hacerlo con la misma no diria alegría pero algo parecido con el misma tipo de... asi que ale fue una de las muchas que empezaron antes y mas puramente que en toda esa epoca, yo mismo siento que a lo largo de escribir esto se me esta yendo el motivo real de escribirlo, me estoy explicando a mi mismo y fingiendo ser alguien pero es que asi que por eso no se sentía como un sueño sino como una producción de mi orgullo de tener 24 años y tomarme en serio mis propios rompimientos mentales que cada vez eran mas fuertes pero de todas formas es solo una historia para salir de este mundo, si corta como un cuchillo o se siente como una tortuga dentro de su caparazón es solo una ocupación saldre de este mundo con todas mis historias y las carreras contra diciembre, carreras contra el verano, todos somos parte de las corrientes de luz y de la luz en el mar brille siempre o no... todas las victorias de las conchas y corriendo y corriendo y corriendo, supongo... ya te olvidaste de algo...

(un perro que parece hecho de basura dándose la vuelta y mirando y relamiendose mientras abre y cierra los ojos telectronicamente...)

que me puse...en ... . que por eso pensaba ir a leeds (ver una bomba nadando debajo del mar con varios peces hasta llegar a un gran arco de neon que pone "gracias peces" y despues de tanto tiempo?...) me refiero que me lo imaginaba así me imaginaba ir sin dinero que comería hierbas o cesped o cualquier cosa pensaba que no podia morirme de hambre porque todo es comestible en parte incluso puños incluso... no importa mucho... las hojas mueren como las lluvias mueren quiero decir era una forma de vivir y entonces... si... si ensueñas algo deja de tener sentido hacerlo y dejas que se vaya pudriendo y viviendo como si vivieras en el estanque de esa idea o fantasía o vuelo esperando volar ... hay que hacer las cosas rapido o nunca lo haría... llegué a ese tipo de conclusiones... un plano de ale bajando de la guagua mirando a la camara haciendo el signo de la paz como si fuera una estrella con gafas de sol luego ... "siempre en

mi mismo mañana siempre en mi mismo siempre en mi mismo"dando vueltas por mi piso como si me estuvieran abofeteando pero luego estaba perdido porque era... era... porque fue la primera vez que queria pelearme con alguien y entonces me metí en uno de los jardines de alguien no una casa y habia un chico entonces el otro chico se puso enfermo, y ale le... le ayudo y vinieron unos enfermeros y empezaron todos a pelearse incluso el enfermo que se levantó y empezó a pelearse tambien pero eran peleas como de pajaros o de dibujos animados y todos se fueron volando y cuando estaban volando que eran como ya 18 o 19 personas de ese sitio … la ternura que has visto si es que la has visto toda la ternura irreal sin secuencias ni pensar en nada ha existido desde hace tanto tiempo que no sabriamos ni como usarla... te revientan tanto que te hacen sentir que esta bien ser un robot... te han enviado... de... hasta que empezo a verse a si mismo como uno de sus amigos, debil, espontaneo pero patetico e ingenuo, eso le dio asco asi que se sintio avergonzado y se puso en una de las vallas y esperó a ponerse malo realmente penso en ponerse enfermo y que alguien le cogiera el movil que tenia apagado en su abrigo y llamara a su madre o algo o alguien ...eso era la fantasía de... enemigos con metralletas o una mezcla de eso y de estar malo como con fiebre que te deja en.. .

y acabé en la estación de... al estar en... pero... solo.... los pitos y las pitas... estar en este año en concreto es algo en lo que creer... pero por eso me refiero que dentro cuando estaba en el salón todavía no me había movido... como si de la ventana viniera otra vez como... a ... a eso... .. podría imaginar lo que quisiera y no me haría daño en absoluto si...esta bien hacer mal mientras dure y dure y dure etctctctc... pero mas bien pensaba que aun era joven asi que les decía todo eso de que iba ser una especie de oruga y oruga con allas pero no una mariposa sino oruga y era de colores o blanca y le decia porque me habia dado cuenta que era la unica parte esperanzadora porque las cosas no duran demasiado y ya... que tengo muchas cosas que contar pero ya me da vergüenza todo eso todo lo del pasado por eso mismo porque ya... al pensarlo, no quiero leerlo ni pensarlo ni recordarlo como algo dicho sino como una especie de imaginación como lo de la oruga porque el día que empiezas el día que te alejas, ya no quiero hablar de eso, ya estoy en otra parte... que cuando vino una amiga de mi madre y le dije que lo de la oruga era mas de otras cosas de... pero ella se hacía la interesada como (parecía hecha de

chapa y pintura con todo el maquillaje como dididififfiiffi....) y le dije que... cuando me ponía entusiasmado y parlanchín luego me iba a mi habitación y era como si me quitaran el estomago me ponia así era como si me quitaran todo así se sentía despues de hablar demasiado con la gente porque hablar hace que todo esté al aire que no... cuando estas contigo mismo es diferente, las cosas son mas densas y desmemorizadas y te... porque es eso y le dije lo de la oruga que me lo habia inventado por una amiga y que pero eso también me lo inventé y le dije que las orugas no se coleccionan pero tenia varias en mi habitación mientras mi madre le decía que no me hiciera caso ella siempre decia mi madre siempre decía que yo repetía las cosas mil veces ... porque luego volvimos a una de las cafeterías donde estaba el mundo entero o todo el mundo conocido, cuanta gente has conocido en toda tu vida, pues mas o menos todos estaban ahi, asi que la cafetería estaba llena y presentaban que aquí venias tu, y antes dijeron, oye, pero por favor no lo abucheen... habian desde profesores antiguos hasta amigos de hace poco todos mas o menos y entonces fue cuando salí y salí con una cresta de gallo que habia comprado y se movia mucho para los lados habia intentado ponerla violeta pero solo quedaron rayones asi que dije, "los arresto a todos" y todos aplaudían y reían y despues de tanto tiempo sin verme toda la gente que habia conocido o aunque sea visto unos segundos todos estaban ahi en la cafetería y ahora iba a ganar yo... porque digo esta porque fue de las pocas imaginaciones que mi madre que fue cuando vivía ahi y se quedo pensando que era algo metaforico no solo una cosa que arrastraba de la infancia y de mi propia forma de ser, según ella, repetitiva, cuando me hice mayor siempre decía eso... que era repetitivo.. que me repetía mucho y a veces decía "pues al menos cambia un poco" desde su punto de vista era siempre lo mismo empezó a hablarme de un sueño que tuvo con mi padre y si yo lo entendía pero no quise jugar a ese juego … a veces pueden verte como un iluminado si creen en tus fantasías si creen que sabes algo que ellos no saben asi que es siempre lo mismo y... y estaba bien o no pero... siempre vivi poco con mi madre... una mujer muy delgada de joven y no es que... esa delicadeza que tenia al ser tan delgada no se transmitio bien en su delgadez de madura y bueno que luego empece a contarle que todos iban a venir esta noche y que si conocía a robert que era una especie de piñata que a ella le caía bien luego le dije que era mentira y ella se puso en la cocina y luego se fue... y era eso …

una vez me dijo que le hubiera gustado que le hiciera ms caso, lo dijo asi con una cara como de comadreja triste, era patetico y... que... que cuando estaba solo era mas bien cuando todas esas cosas podían tener un sentido tranquilo, de fuera, de todo y todos muriendo en alguna parte … solo si estaba solo...

pero que estamos viviendo como algo que cree que ya ha descubierto el sentido ultimo de la existencia, (muchaas risas rsisis..) y luego... que ya cree... ya cree en sus venas cree en su sangre y cree en vivir y por eso yo tenia una envidia infinita de todo eso de que lo creyeran porque lo veia imposible ... no has visto y conocido a todos esos humildes despretenciosos trabajadores que ni siquiera se atreven a rebelarse contra la vida y piensan que eso es todo?... me refiero a toda esa gente que piensa que ellos son el sentido ultimo de la existencia, sus propias ideas dentro de esa individualidad sobre lo que es la sociedad o el universo o las almas que todo eso es el sentido ultimo de la existencia ... y el revolver con orejas hechas como de tela, como cosidas por alguien... pero pense que tenia que saludar a... a todo el mundo y en... sabes esa alegría totalmente incoherente un entusiasmo real sin fin las mentiras con alas no se pero... que era... en aquella epoca vivia mas cerca de... estaba realmente contento quiero decir... porque eso es lo que intento decir antes de que se vaya el entuasiasmo por este tipo de cosas y porque estaba entusiasmado sinceramente de estar vivo, por que?, lo cuento o no?, puedo ser de cualquier parte pues por que de aquí?, no ves que eso es completamente como estar respirando y respirando y tu no dandote cuenta y te das cuenta que algo respira por ti y te ries y te ries de forma histerica y desordenada y conmovedora porque tu pulmon siga ahi tu pulmón respire y respire y respire y tu no haces nada y te descojonas como si tuvieras una maquina ahi dentro y entonces es como si todo fuera un baile y casi en ese mismo instante a no ser que tengas una capacidad de autocontrol que yo no tenia y una capacidad de autopresión constante y visceral y completamente fría si no tenías eso acto seguido querias salir y destrozar algo y conocer y hacer algo y que hicieran contigo lo que quisieran que te rebotaran y te apalizaran no importa porque no es de mi mira el pulmón mira el oceano todo se mueve no es por mi no es por mi y a la vez algo parecido asi que era que si pensaba que si encontraba un gato en ese momento y justo en ese momento de inspiración si que hubiera ido a

cogerlo para abrazarlo pero tambien estallarlo contra cualquier pared no se que hubiera pasado y luego me meto dentro de el y nos reimos juntos pero casi siempre me pasaba en sitios con mucha gente y sentia a todos como viejos amigos o viejos conocidos asi que solo quería balearlos o divertirlos no … que la vida solo era una especie de mentalidad no lo que realmente estaba debajo como... y... no supe como salir asi que salí así sin darme mucha cuenta y pense mientras caminaba pensaba que yo estaba o que todos estaban en mi pero a la vez al estar en mi eran pequeñas criaturas y espiritus y era como la respiración como toda esa cosa automatica que no vivia por mi que no es por mi y asi la tierra y asi el universo y asi ver todo eso un gran y enorme saludo o abrazo pero una vez pasada la sensación como para saber que todo eso podía consumirte en un minuto y solo vivirías un minuto si lo sintieras y a la vez todos lo sienten en una u otra medida comparando o viendolo de lejos es como el miedo a una figura quieta en la distancia con una... pero reír no te va a salvar oyes?... y... pero al salir a la calle (las imagenes de ese momento tienen que ser casi como cuando ves una nube gris que pasa a ser parte de otra nube blanca y es tan lento va tan lentamente sobre ti o el cielo que... que asi entre esas nubes van como saltando y casi... y... y si hay un ancla en el cielo seguro que es de nubes... seguro...)
y el revolver con orejas hechas como de tela, como cosidas por alguien... y el revolver estaba disparando y disparando hasta que una de las escopetas le dijo al pequeño revolver con orejas que si hacía eso iba a acabar muriéndose de tanto disparar asi que llamaron a un doctor esa misma mañana y luego llegaron mas medicos que iban poniéndose encima del pequeño revólver y conoció a unos zapatos mientras bailaba... los zapatos tenían una especie de cebollas encima en sus cordones que rebotaban mientras bailaban, pero la pistola pensaba, por que los zapatos bailan?, los zapatos también pensaban lo mismo pero se dejaban llevar... pero el lago estaba tan congelado que tuvieron que ir con las escopetas y los bazookas y las bombas atomicas y no podian romperlo porque estaba completamente congelado, o asi parecía, el mundo se habia ido y habia dejado el lago congelado con todos los cristales brillantes del sol dentro y entonces empezo a escucharlos y era como un oasis revuelto o algo asi y el revolver empezó a disparar y disparar con sus balas pequeñitas como de cristal tintado y al hacerlo parecia hielo contra hielo, minutos contra minuto..... y vinieron de muchos sitios porque

aunque era pequeñito estaba pudiendo mellar el hielo como las otras grandes escopetas y bombas no habian podido y entonces se hizo una pequeñisima brecha de dos o cuatro centimetros y entonces todos fuimos ahi y el sol miro y todo el enorme increiblemente enorme lago congelado empezo a pensar en cosas que pasaban y el revolver pequeño gracias a sus orejas o algo dispara y dispara dispara antes de que termine intentandolo y disparando y disparando y el lago empezó a volar y empezaron a volar todas las telas y el revolver empezo a disprar al cielo y pero entonces solo habia mucha gente encima del cristal del lago que ahora tambien estaba volando y empezaba a elevarse y correr solo parecía que era así... nada mas...y era solo que la pistola la pusieron con todas sus balas y se convirtio en una especie de perro o lobo pero estaba muerto y lo dejaron descansar alli siempre hay mejores cosas que hacer que pensar en todo eso... y dijeron todo eso de que era falso... también..... creo que habían salchichas con unas verduras frías que hicieron ayer... pero... me refiero que ... que es mejor ser vegetariano y estar a salvo de toda la violencia del mundo...no es mejor esconder tu propia rabia y ansias de injusticia?... con la conciencia limpia en la mente sucia.... nos reiremos o lloraremos por todo esto?, hay alguna diferencia?... pero fui al supermercado con esa... con el movil esperando que me contestaran... estuve fuera y me hice el... el... y ... comprar una personalidad imaginate que el supermercado es de comprar personalidades, visiones y culturas no lo se... asi seria mejor realmente no lo se... fuimos niños y fin de año... pero que realmente había ido hice una foto... la nostalgia te recuerda.... también era un chiste pero era... como... si estuviera... que pocas veces era totalmente claro pero decía que mi hermano era una contestación a la pregunta que dejó de ser pregunta me refiero que asi vive mucha gente no des no nunca des por sentado que alguien esté tan confuso y revuelto como tu me refiero que aunque lo esten siempre encuentran trucos que seran mas importantes que ellos y su confusión o... o... solo son un cuchillo en manos de un niño... me refiero que le puse que podia hablarme si quería y le pregunté que cuando iba a venir, "venyavenya venya ven ya venye ba ya"... después de pensar otra forma de decírle que viniera pero le dije que estaba en casa de mi hermano todavía y que iba a venir mas gente pero se lo dije para que viniera y... quería decirle que podia decir lo que quisiera que era libre que conmigo era libre y... de que... que... no se si lo creyó...no

se explicarlo pero era algo suave pero no se explicar ese algo suave... me jode pensar en adriana en momentos asi pero era la verdad ahora puede ser visto patetico desde una vision mas adulta de.... es como si me creyera mas libre y salvaje interiormente que las personas normales y con normales me refiero a personas que voluntariamente han decidido limitar su propia conciencia de su propio salvajismo o desconexión interior para vivir en una piedra porque tal como lo veia la inteligencia no tenia realmente objetivos, a los idiotas siempre los apedrean de una u otra manera, pero me refiero que realmente admiraba la inteligencia y pensaba que era lo mas importante del mundo aunque no se si me habian metido en el colegio esa idea o no, te enseñan a pensar pero no piensas por que te enseñan a pensar o mas bien piensas en por que te enseñan a pensar pero ya pensando en ello de esa manera ... o... y me refiero a que eres feliz cuando ves cosas explotando todo explotando cada vez mas y mas y tu corriendo mientras antilopes explotan juegos de mesa explotan todo en trozos explotan mientras soldados explotan helicopteros explotan tigres en londres entero explotan con todas sus iglesias explotan como orejas de conejo hacia arriba explotan y todo explotando asi me refiero que es lo mas feliz que hay y todo este edificio y yo saltando de la cama con todo ese fuego que me destroza pero no me hace daño ni puede hacerme daño porque todo esta explotando tambien asi que es asi tu eliges quien se hace viejo... como sere con cuarenta?, crees que lo se?, seguro que un deforme, y tu una especie de loca que se cree un hada o algo asi te levantas y ya eres una vieja no lo se, olvidarse de que todo vive en plazas y mercados y habitaciones y presentaciones con aplausos respetuosos pero que por eso pensaba todo eso sobre ser libre sobre entrar en la mente o... pero... o mas bien.. ballenas con ballenas mares con soles pero a la vez solo queria follar como todo el mundo, era como un caramelo ver como lo hacen y lo remueven un caramelo para hacer un dulce de varios colores dentro de tu cabeza, busea por el mundo y te vas y bueno solo queria decir eso... pero follar era terrible y demasiado profundo y tormentoso quiero decir... sobretodo en esa epoca que no habia follado y solo habia tocado una mano porque... me refiero ... y mi poya se fue por los aires solo de... su mano parecía suave como un violín azul o... (una mano venosa y como se convierte en hoja de otoño y...) (esta bien porque eres así...)

ver un tio mirandose su polla y como una ballena pasa debajo

buceando por el oceano o... en serio, no se que necesitas...

estaba bastante gordo por las pastillas de esa epoca y algo menos hablador, (ahora con 39), se notaba tanto en los ojos como en la cara como si la expresión de los ojos le pusimos unos muñecos uno encima de la mesa pero no hizo caso y dijo algo largo que podría resumirse en que no entendia para que ponia los muñecos ahi ... (los compramos en la tienda de abajo, una bolsa de animales y otros animales de juguetes mas grandes y caros...) pero todo eso era porque ahora estaba ...no se si lo explique hasta ahora, creo que no... pero ale durante un tiempo casi siempre que veía un juguete, cualquier forma incluso un vaso era como el chico de los juguetes un tiempo, asi que durante toda su juventud cuando eramos amigos yo le daba todo eso una vez cogimos el sol que era un pequeño juguete que ni siquiera brillaba era mas como un hielo que brillaba y dijo que se lo diera a alguien... pero el sol que era pequeñito era un muñeco como un cubo de hielo, y me dijo que si hacía algo, y me abrazó mucho y me incompresiblemente me fundio ahi dentro y me dijo que se llamba billi, que el sol se llama billi y habia chmpagne y cosas asi, no se, pues vale, y cuanto mas, no es que seas lo mejor de todas formas... pero porque luego me dio un calendario y me dijo que lo buscara y fuimos por todo el almanaque como... no se dando unas vueltas (se ven los numeros con los días de fiesta pero no se... y me olvide...) pero lo que quiero decir es que ale un par de años siempre era según los juguetes que viera o dibujos, una vez tenia uno de un ciervo, muy bien hecho y realista, como de plastico duro... no trabajes tan fuerte no ladres tan fuerte... y el ciervo que al era no me duraba mucho a lo mejor un dia o dos como mucho y se supone que ale tenia los juguetes en alguna parte, cuando vivía con el hermano que es mas lo que estoy contando se supone que lo unico que tenia que guardaba en una bolsa de plastico de supermercado que lo unico que tenia eran juguetes, algunos los robaba y otros no pero los baratos no los oficiales de series de tv y todo eso pero todo eso de los juguetes tenia sentido para ale si no lo he contado era como ir contando era como sabes todo eso que dicen de manten a tus amigos contigo manten el contacto pues era algo asi, tenia una teoria sobre que los juguetes vivian en otra parte asi que a veces los pintaba y los lavaba pero eso hacia que estuvieran mas sucios y la bolsa con los

juguetes que estaba casi siemrpe anudada olia a una mezcla de ceras y fruta podrida y si pasabas cerca como a... no se, como a pintura en el fondo del agua y... la boda de tus sueños... pero que por ejemplo estaba con el juguete del ciervo y hacían cosas eso era todo...creo que con el ciervo no hizo mucho pero una vez tiro uno de un caballo al mar y entonces fueron juntos y empezaron a verse que encima del oceano se ponia otro oceano y eso les hacia sentir asixiados y dijeron, el caballo y el, dijeron, imagina que no esta ahi imagina que no esta ahi rapido porque el otro oceano se sentia como una capa o muro otra vez mas y empezaron a imaginar que todo eso se estaba deshilachando pero al imginar eso el caballo imagino muchisima gente, y muchisimos caballos todos a la vez veian desde arriba desde el otro oceano hasta bajo hasta donde estaban... y etonces en ese momento era como un gran desperdicio aquí en todos los campos y lo que digo es que era según si veía juguetes o dibujos o no, porque en general yo no salia mucho ni era alguien que le gustara mucho la tv ni nada de eso porque va muy lenta casi siempre y que... que por eso era lo de los juguetes ahora que tenia 39 y estaba menos hablador y entre todos los que les pusimos en la mesa, todos los juguetes, cogio una especie de buho gordo y rosa que sacaba luces si lo agitabas, lo miró y luego me miró a mí... dijo algo asi como que antes decía eso para darselas de profundo porque pensaba que nunca iba a tener una casa pero ahora que tenia una casa no tenia por que fingir... cuando tienes medio cerebro te haces a un lado y el sol entra y entra y entra... no?... . te dan tetas pero te quitan los pezones, te dan personas pero le quitan el corazon y te dan un sandwich pero... cuanto cuesta el hormigón... guerra contra guerra.... piensa por ti o ya lo harán otros.... (ale con 39 enseñando los juguetes que le trajimos a la camara pero está con una expresión de aburrimiento o mas bien de incomodidad de cuando no sabes que esperan de ti y sigues el juego a alguien pero a la vez quieres mostrar cierto desacuerdo con una cara de pasotismo, y mientras nos enseña otro juguete de un caballo mal fabricado industrialmente donde los colores rojizos (para nada de caballo, un rojo fuerte exagerado) pasaban al lomo blanco segun en que zonas y en ...(los muñecos serán la primera, la absoluta primera linea en la guerra de la humanidad contra el vacio seran los primeros batalladores y los... algo asi decía antes y empezabamos con todo eso... aunque mas bien lo que decía es que era como un collar y siempre guardaba esa bolsa pero como que los juguetes luego..

luego... tu o yo o lo del medio se siente mejor...) porque lo de ale con los juguetes por ejemplo cuando se hizo famoso y se ponia era un pajaro de juguete y tambien llevaba un coche de juguete como un deportivo que... pero a veces ponias al pajaro en el coche y otras no... y como era famoso lo enseñaby iba con el colgandole como si... quiero decir que todo eso... luego dejo el....

la historia real de adriana contarla como si estuviera en un libro de dibuja siguiendo los puntos...

adriana caminaba como un camion, rapido y con la cabeza adelante, todo su cuerpo era como una carga, asi que los dos al ir caminando por todo el mundo, el bosque o las autovias es como si estuvieran a sus lados, sabes lo que digo?... asi que la forma de conocerse fue en el centro y como ale le empezo a hablar de lo de ser vagabundo asi que nada va a cambiar mucho...

la conversacion era algo asi como...

siempre parecia una jirafa... hablo de adriana... tenia la barbilla un poco hundida y tenia una voz pastosa que le daba ese aspecto de defensa y miedo a la vez y los ojos verdes como escondidos y la... tal como lo veía así es como si...ni siquiera verde porque era un verde como escondido, como de pantano, siempre timida o siempre dulce ... no quiero hablar mucho de adriana, ella iba por ese bloque, caminaba y se funde como si fuera efervescente de alguna manera no era mucho... luego estuvo con ale y con un tipo muy serio que se llamaba julio que empezo a hacer sentir a ale ya sabes como inconveniente y como inelegible asi que fue a la casa de adriana de la madre y estuvo hablando con ella y le dijo que queria verla que queria verlo como sea y dice, a todos, a todos ustedes, mirando a la camara, quiero verlos a todos ustedes y cantan una cancion o...

pero luego ella se haria forzuda y lo cogeria y luego se sentiria humillado y la acuchillaría y la sangre caería y vivirían y dormirían ahi y es toda la lluvia que nos ha dejado y llegado ahí esperó en los escalones pensando en mil imaginaciones como esa... desde espaldas azules hasta ir viajando por el mundo donde los despreciarían y los amarían igualmente asi que volvió corriendo al principio y luego

caminando rapido y dando saltos por la calle y parecia que sus piernas dieran patadas mas que caminaran y le dijo cuando llegó ... porque estaba tan nervioso despues de correr tanto le temblaban las rodillas y estaba tan exahusto que no podía hablar bien asi que la acuchilló otra vez como si fuera el sol y sentaba tan bien como caminar y mirar como si fuera lo que sientes nada mas puedo hacer lo que quiera... pero le decía que hiciera lo que quisiera conmigo como si fuera un muñeco da igual lo que sea y ella entonces adriana vino con... fuimos juntos a una de las olas enormes y nos revolcó y entonces no se donde acabamos pero tuvimos hijos ahi como de las olas y nos despedimos así... no hay nada mejor que hacer que quejarse de que ninguna ni una sola de las cajas de galletas dicen la verdad tan deliciosas como muertas tan endulzandote la vida desde 1955 como todo el resto de olas y... quieren un poco de algo pero si nos escondemos y esperamos el momento de salir espero que lo entiendas son solo crustaceos solo días tras días días tres días... no las cosas que hacer en el dia quiero decir...

si hubiera un cine lleno con todos aplaudiendo o acojonados o aburridos pero creo que valdra la pena al final todo lo hago por ellos por el publico de mi cine y ... me refiero que es incomprensibe y... y.... (la bomba se empezó a peinar y maquillar porque ahora se llamaba demi y habia quedado con un chico en un tubo acuatico asi que se puso el bañador asi que fueron en tren hasta todo ese sitio donde se supone que iban a conocerse pero los echaron porque no tenian ticket y al llegar la bomba se fue a una escuela y nunca penso nada que no fuera de ahi...)
(ales adolescente, esta vez si de adolescente con quince años, diciendole a la madre que quiere ser vagabundo y haciendo "el baile del vagabundo" pero eso era en su mente, que era basicamente saltar y saltar y lo que le dijo a la madre era serio era sobre dejar los estudios porque los estudios siempre y en todas partes estan vacios, solo eso, se llenan contigo y entonces te vacias tu... pero no lo dijo asi.. dijo ... (ver a la madre dandole los sobres con dinero hasta los 26 antes de... no hay respuestas hay dejarlas pasar...) y el baile del vagabundo a parte de saltar era como si... como si estuvieras sacando fotos haciendo asi con los dedos como si sacaras fotos por segundo y te movieras asi como si te estuviera y luego una vez encontrado el ritmo …

luego se fue a vivir a casa de su madre, de nuevo, se perdió ahí unos años, luego a casa de su tía, la hermana de su madre, donde vivió medio año y lo trataron como una especie de hijo no tenido y apaleado por el resto del mundo no como ellos los padres sin hijos los padres sin hijos porque aburre y luego fue de nuevo a vivir con su hermano y luego encontró un túnel y habían unas plumas que vivían en ese tunel, ellas decían que vivían desde hacia hasta ochenta o noventa años, las conocí en medio de todo eso, pero eso es siempre una facil historia... porque duró muy poco y ... eres una antorcha y despues un sustituto, pero espero contarlo mejor con el tiempo... que por eso estaba pensando en salir y comprar el liquido azul pero era pequeño para el dinero que tenia, como una pila, el... una pila bicolor con una ranura de plástico para que el líquido no se saliera pero al estar intentando meterlo en los rieles de la ventana corredera y ver a la gente de abajo tiré un poco abajo y no pasó nada porque no habia nadie no habia gente en ese momento y vas de una risa a un almacen de un tren a una pelicula de imaginar a estar moviéndote y de disolverte a castillos... (tio sabes que hay sitios donde te dan dinero por hacer eso que haces?...) pero era un aceite sin color y lo puse en el paraguas y no me esperaba el humo chamuscante que salió y... parecía una barbacoa, y al llenarle del liquido como aceitoso como ... porque las colonias de valentina fui a buscar las colonias para gastarlo ahi pero no... no funcionaba ni .... pero llevaba sin ducharme como... un mes ... por muchas cosas todas relacionadas con esquizofreinas como la supuesta identidad humana que es falsa etctctc... pero con los abrigos no se nota el olor o al menos valentina me defendió alguna vez cuando me criticaban por el olor o por lo inaguantable del olor o mas bien por lo inaguantable de vivir con alguien que no se preocupaba de su olor... a veces mi ropa al no cambiarmela tenia manchas profundas que parecía que comia todo el tiempo sopa y todo el tiempo hablaba mientras comía sopa por tener manchas de comida profundas como marcas de chicle en la acera pero en el abrigo.... los que siguen viviendo cargan con el arrepentimiento de toda una generación pero no lo miran porque siempre hay algo que arreglar... pero.. ...me refiero que no siempre iba con ese abrigo sobretodo si habia alguien... es como si tuvieras que pedir perdón por como te sientes y por las ganas de morir... las

hijas de valentina me odiaban y ni siquiera me saludaban cuando entraban hacian como que no estaba ahi... no todos los niños son inocentes... pero me sentía cómodo con ese abrigo como si fuera una lluvia... no lo cuento bien parece que me importa y dejarte llevar por todo lo que te hace vivir como una especie de gusano negro abriendo abriendo pero porque fui y volví y ni siquiera sabia si tenia las llaves... ellos dijeron que estuviera tranquilo, pero al llegar al final del tunel todas las plumas salieron con gaitas y con faldas escocecas y salimos asi los cuatro y nos dieron unos gorros a veces vamos por el mar a veces por los barcos no nos importa mucho pero si ves una mañana alli estamos contigo... aunque nunca nada tenga titulo ni merezca tenerlo... por eso era, un poco... al haber sido alguien en el centro te saludan de forma diferente cuando entras como si fueras un veterano o algo.. es irónico y horrible a la vez pero...aqui todo el mundo esta loco menos yoyo y menos mimi...
y muchos años despues, un dibujo hecho en una libreta de un monigote con pantalones y polla mientras le salen corazones de la polla... es como un burrito de comida mexicana que se le ve saliendo salsa por la punta y la polla esta hecha de pequeños neones que brillan y parpadean y era liquido es como de mayonesa caliente y un pez lo coge y es...es como eres.. vivieron varias tonterías juntos, o sea, así las llamaban, alexander y adriana la doble A... .. seguimos siendo la doble a

y muchos años después ale tuvo una hija que se metió dentro de una antena y luego por señales de wifi y le dijeron que lo sentían pero que mas podemos hacer?, compraron una casita pequeña, vivían en un sitio donde solian tirar sillones y escombros, pero como ellos vivían en las olimpiadas iban corriendo y adri trabajaba en una fabrica que etiquetaba limones y varias frutas pero sobretodo limones, se hicieron tristes y grises como cuando el tiempo es gris por las nubes y todo parece mas tranquilo y triste por las nubes y echaban de menos a su hija asi que se la inventaron y le daban puñetazos todos los dias a un saco como si ella fuera su hija veinte minutos mas tarde es como si nunca hubieras sido madre, haz lo que quieras, le decian a su hija cuando ya habia crecido, nunca conocio realmente a ale, su hija solo pensaba que ale era un buen hombre que olia raro o mal casi siempre, realmente para ale su hija era una especie de osito, algo adorable que iba creciendo pero que no

entendia ni sabia como tratar, era como una extraña admiradora, no tenia mucho sentido, no queria que le cambiara la vida o algo asi... años mas tarde su hija se casó con un conserje de instituto, y solo cuando tenian sesenta años le dijo A a la otra A, (ale a adriana) que estaba aburrido, muy aburrido... y bebian juntos cuando no trabajaban los fines de semana pero era emborracharse para nada porque ya se conocian demasiado pero al menos podian ir juntos a quejarse y llegar mas rapido que nunca a lo aburrido que era... ahora los gusanos aprenden a cantar a su manera y sabe como a barro con tetas o mamas o... pero con cuarentaydos años me refiero que recordaba de forma diferente todo eso... me refiero que te cansas de alguien vives o te vas demasiado rapido...

no es de perder ni ganar sino... me refiero... la velocidad de imaginar no dura mucho...
y de los osos y de las babosas y de los bichos y de las plantas y de las rejas... y de... me refiero... el enemigo de lo falso o sea de ti y tus andares de militar campesino contento y... todo el mundo necesita estar tranquilo necesita estar tranquilo para tener ganas de guerra... cuantos cines caben en un solo muerto?... porque una de las historias es que todo el mundo lo necesita una de las cosas es...

porque al salir realmente no tenia ninguna idea pero sigue latiendo sigue vago y... porque... me paré …

quiero escribirte hoy... todo saldra bien?...
cacas cakes.... tutututututtu... no lo se...
despues de eso volvi directamente a la cama y creo que no sali en días llamaba a mi madre y le contaba todo lo de que no vivimos en nosotros ni nada y que el suelo se movia si lo vieras que si mirara de verdad veria que se movia y le decia que no viniera bajo ningun concepto y mi madre extrañamente se quedaba y se quedo horas escuchandome hablandole de las pesadillas y de cosas asi y de que todo era una gran enorme imaginación pero no de un dios ni nada ni de nosotros sino que era como respirar te crees muy listo hasta que te cansas de perder las luces de navidad recuerdan agosto?.. (ver la cama como si tuviera pinchos pero son pinchos de gomaespuma que no hacen daño, ver como se tira ahi y aun asi duelen de alguna

manera duelen mientras hablan y habla y se mueve por la habitacion y dice...) porque entonces volvi a salir para mortificarla y le dije algo asi como que me iba y ella decia pero a donde iba a ir y yo decia y ella sin llegar a decir como pero decia que me iba y prepare para morirme a mi manera llame mil veces a adriana pero no lo cogia pero queria casarme con ella en esa epoca no pensaba muy bien o mas bien pensaba muy bien y veia que los sentimientos basados en historias que basar mi relacion con ella en una conexion compartida que todo eso era mentira y que estabamos unidos a un nivel mas profundo que todo eso y no era importante la corroboración en la realidad de todo ese sentimiento solo era una parte de las cosas solo son circunstancias y mas circunstancias arremolinandose y haciendose mas grandes como una bola de nieve que al final son un estorbo y eran los sentimientos de amor que sentian unos por otros y pensaba que era algo que se hacia algo esforzado algo forzado que se hacia no algo real como lo sentia de casarme fui con el pantalon blanco de mi hermano del trabajo que le dije que no lo tirara durante años para ese momento y la chaqueta de las palmeras pero al no cogerlo empece a sentir esa cosa en el estomago como un... como algo tirandote como algo tirandote a un pozo como si tu fueras el cubo vacio de agua llegando al final del pozo lleno de agua y estuvieras mientras tanto en el aire pero eso duraba infinitamente … pero por eso lo veía todo extrañamente y le dije a mi madre cuando la volví a llamar le dije que estaba durmiendo... que ella estaba durmiendo porque le habia hablado de adriana y contado una historia algo verosimil sobre que me habia dicho que querria hablar conmigo si conseguia un trabajo y que ahora que lo tenia habiamos hablado mas y ahora mismo estaba durmiendo ahi al lado, ni yo sabia que queria decir exactamente pero era sobre que estaba muy feliz de esa manera imposible como si vieras los ecos dentro tuya todas las musicas, los ritmos y amigos y todas las cosas abrazadas desabrazandose todas las cosas en una reververación queriendo ser algo luchando por ser algo pero tirarte a esa ola y ver el fondo de fondos como una especie de incomprensible habladuría nada mas que eso era el fondo de fondos una especie de pretensión asi que sonaba y sentía bien y correcto sentarse en esa especie de eco invisible sobre todos nosotros quienes eran todos nosotros no quiero ser condescendiente todos nosotros eran todas las soledades de todas las personas pensantes imaginantes y sintientes del mundo de las plantas

… yo soy el perro basura no se solo era asi... por eso le decía a mi madre como podía casi atragantandome que nunca deberia haberme llevado al colegio ni haberme quitado del psicologo de pequeño y que todo era su jodida culpa y que deberia haberme dejado en el parque el dia que se olvido de mi que clase de madre hace eso y piensa eso pero lo decia para mortificarla ella siempre decia la excusa casi llorando de que tenia mas hijos y que todos a su manera eran dificiles y exigian una atención implícita ella no lo decía asi mas bien lloraba y me encantaba ese sentimiento de culpa era como alimento era como oro puro y buen alimento para una insaciable sed extraña de dentro pero no se a donde llegaba mi cabeza puede ser tuya el perro basura puede con todo... no soy el que fui pero hacen documentales de los derrotados y ninguna pelicula con protagonista puede hacer un solo derrotado la dignidad en ser uno es para siempre... estas feliz de saltar la valle?... porque pensaba que los dibujos eran algo asi como una paranoia de los vecinos de que... que se habian hecho ahi al lado, en la casa de al lado, eso lo pense mucho tiempo porque creo los dibujos siempre me recordaban a que alguien lo habia imaginado para que pareciera real pero siempre era un vecino que se ocultaba era como si los vecinos se ocultaran siempre se ocultaran para parecer lo que parecen y no dibujos animados como si le quitaras la piel y habría dibujos animados dentro, pensaba, como si fuera un abrigo, nadie saca la basura solo se la mete adentro tan adentro como para estallarle en las narices y engordarles completamente pero... pero entonces volvi a salir por la noche ese mismo día y era como... como si las luces estuvieran chocando por... por... poniendo enfermitos y con fiebre (ver como se mete un ratón dentro de un termometro y se pone con los brazos pegados al cuerpo y sale por encima con los ojos cerrados y rompe el termometro y...) por suerte donde vivia ...asi que alguien tendria que zarpar si todo esta vacio... alguien tendria que hacerlo en algun momento... porque fui a lo que pensaba que habia quedado con adriana pensaba que con la fuerza de mis pensamientos pasaría por alli casualmente pero luego de diez o quince minutos pense que me daba igual y que el mañana era mejor y … se que nadie entiende adriana ni... todos piensan demasiado... porque luego me tranquilicé alli en el parque y era... no se... pensaba que … era como si todo ese mundo que me refiero... porque esa misma mañana no habia dormido nada pero esa mañana parecia tan lejos y llamé a mas gente a parte de mi madre y

les dije que fueran a la playa que era totalmente emocional y con sentido para mi y queriendo decir algo de eso de esa diversión de las olas que yo veía morir así es mejor que solo es algo que escribi en la cama en la parte de madera de... puse "crak" en una pequeña grieta que... y mas tarde llame a mi madre diciendole que tuviera cuidado pero como amenazandola diciendole que tuviera jodido cuidado de con quien trataba y con... que... que... porquie sentia que me estaba criticando estaba seguro...no te importa pensaba, no te importa nada... y que.. que el mundo sea su cuerpo y sus pensamientos sea lo que siente sea lo que sospecha ...que fuera asi que era de no esperarlo... tierra de pajaros... porque luego ...

en... debajo del paso donde pensaba tirarme y que pasara lo que pasara que dios o el destino o el paso o el tiempo decidiera pasar, si no eres avaricioso el mar te considera un pez mas... pero algo sigue pasando y pero estaba y me quite el sueter y luego la camisa y queria morir en calsonsillos, no desnudo porque desnudo lo veía como una especie de pretenciosidad, sin mentiras no hay verdades pero las mentiras se derriten y... el hielo es cesped y flores para ti... es como los recuerdos guiandote por un mundo de no recuerdos, te metes dentro y es como si estuviera en una sala de cine llena de pantallas movibles no paran de moverse y todo era recordado aunque no de una manera recordada sino como alguien para quien todo eso ya no tiene valor sino imagenes y como sueños y luego hago que se sientan completamente agradecidos de lo extraño y estupido que era si no estas bien pues al menos sufre por ello... y ahora que?, entonces te agarras a una de las pantallas que eran imagenes ahi en el cine de tu cabeza, y pasa por los huesos y los guantes pero el cielo esta solo o colgando como nosotros no puedes señalar un relampago sin que tu dedo se desvanezca tambien... pero una de las imagenes era de una guerra y cuando explotó una bomba con toda su reverberacion de horno y no deberia haberse fijado pero entonces tambien... habian imagenes en el cine por todas partes, imagenes de nieve y de esquimales o de meadas ni siquiera tenia sentido pero se puso nervioso y todos esos recuerdos lo que quiero decir es que gane a los recuerdos y sali por la parte de arriba de todas esas imagenes de cine que son los recuerdos, vagos y sin sentido realmente y las imagenes de cine subieron a por todos y nos fuimos corriendo con los brazos delante como scooby doo y ahora eramos estrellas eramos imagenes

y no era mentira pero no pasaba nada nunca ahi en lo alto del edificio donde se veía... (... edificios nuevos hechos por modas viejas... edificios viejos hechos por modas nuevas...)

todos los amigos imaginarios son amalgamas, y de hecho se llama amigos imaginarios a la imaginación y para mi se sentía, por eso lo cuento asi, porque se que se me esta yendo y lo he explicado fatal, como lo que siempre han dicho las personas espirituales sobre algo elevado y eterno, pero en mi era psicodelico, extraño y demasiado infantil y natural como para ser tomado realmente en serio de esa manera eterna y elevada, la eternidad parece obvia hasta que te mueres y entonces morir parece obvio .. luego ale se tiro una tarta de cumpleaños a la cabeza, su cabeza era una tarta y como si un enano de el se tirara en trampolín a la tarta a que yo tambien estaba solo pero sin amar algo el resto deja de tener sentido o llamalo amar llamalo odiarlo llamalo verlo como si vieras el ayer como si lo vieras perdido en el pasado a pesar de de estar vivo y todo eso son solo cosas comunes, asi que no puedo evitar verlo asi... para mi era como coleccionar esas cosas o como ya he dicho que sobretodo se fue formando mas de mi una especie de gran paciencia ante las cosas ante todo una paciencia incomprensible e inconcebible y tienes que tener razones para vivir o simplemente no vives sino que dejas solo lo dejas y no vendes nada y era como una excusa mas porque yo lo sentía dentro como ese recosquilleo de... de... vale, ves algo, ves la luna o ves un jarrón encima de un mueble y ves que quiere volar, las dos, la luna y el jarrón asi que te hace sentir mejor asi que... en esa epoca donde tu imaginación puede ser fluida y ver aguilas llevando a gente y verlo normal, solo una cosa que pasa, una forma distintiva de ser mas que una extravagancia, ... quiero dejar claro que no sirve de nada...

hechos de devoción...

no quiero hablar mucho de... porque al estar mirando por detrás de la ventana y como entraba el aire … pero las pistolas se unieron a las flores y a las plantas enreadaderas y presentaron la nueva ciudad de enredaderas y pistolas, era como una gran inauguración y ella, el revólver rechoncho y pequeñito con orejas de punto estaba disparando en la celebración como todos... pero el revolver con

orejas de punto empezo a echar de menos a la gente que vivia con el en todos esos sitios y por eso era un revolver extraño asi que empezo a disparar a las hojas y hacia agujeros en las hojas y en los troncos y en el agua que enseguida se volvia a recuperar y no duraba mucho ninguno de sus disparos asi que el revolver con orejas (aun asi me encanta como eres...) en la gran celebración de las plantas enredaderas y las pistolas disparaba y disparaba pero ya no sabia de donde salian... dame algo pero ya no sabia... eran las ocho y estaba escondido entre la mesa de la cocina y la nevera y ese pequeño hueco hasta la ventana del patio... estaba escondido ahi con el movil mandando mensajes.. roba vidas roba bancos roba vidas... y le estaba contando las fantasías entre sexuales y solo fantasías sin mas... la gente piensa que si tiene fantasías sexuales es mas adulta que si son fantasías de volar por el cielo o algo asi pero todo es lo mismo... por ejemplo me imaginaba coger la nevera entre los dos y tirarla por la ventana y luego volar con ella que es una nevera simpatica que nos lleva a otro pais y nos enseña mundos frios hasta que nos congelamos pero no le contaba nada de eso le decía sobretodo que tenia que venir y le mande una cancion y le dije algo del dinero... para mi adriana estoy seguro que su timidez era como yo, o eso pensaba... para obsesionarse hacen falta dos .. si la vida no fuera concreta podríamos imaginar donde estar, no?, es posible?, y que te imaginarías?, bueno, pero yo, hablar es falso...todo lo que dijiste la semana pasada sobre ... sobre el mundo, crees que es así?, realmente puede abrirse y realmente te sientes así?... espero que no te haya enfadado ... las personas realmente peces resucitan o siguen nadando?... novios y novias solo son un pasatiempo lo que importa es que se abra ... soy tan sensible que me creo mas fuerte y poderoso que nadie por serlo no tiene sentido... soy tan fuerte que me creo mas fuerte y poderoso que nadie hacen lo que sea por quitarse el peso de encima pero si imaginamos, me refiero, esto es porque el mundo es concreto, si solo imagináramos podría hacerlo si quieres, la imaginación es cualquier cosa realmente, los pelos cielos y esta bien... imaginalo conmigo y seguro que nadie podrá con nosotros, nadie... solo nos... yo lo haré piensa en toda la... hablas pero hablar no sirve de nada... (verlo con el movil escribiendo mensajes debajo de la mesa, luego en el sillón luego se levanta se pone a saltar y saltar hacia arriba para quitarse la presión... saltando me refiero a que no deja espacio entre los saltos... despues de un tiempo apenas tiene

fuerza en el resorte del pie y debido al cansancio se vuelven mas flojos y bajos, casi rutinarios, sus saltos, y al final se tira en el sillón y se queda exahusto.. .. ya habia quitado las sillas y las... hasta que sale corriendo por toda la casa gritando pero sin gritar, haciendo que grita pero siendo consciente de que no quiere que le escuchen asi que se escuchan sus pasos en carrera y sus suspiros murmurantes evitando los gritos... ademas el pasillo es como de cinco metros asi que tiene que seguir recorriendo entre el salón y mueve la mesa a la ventana para correr y gritar y.... todos los paseos gratis en el paseo del parque de atracciones ... vivan viva pero no se me refiero que ... ninguna historia de amor es a la persona ni entre dos personas sino entre dos nieve o dos pantalon o dos recién nacidos... sabes?... un porcentaje razonablemente alto de brotes psicoticos de mis compañeros se debe a amores que no tienen ningun sitio ni sentido donde explotar, ningun sitio donde dirigir toda la pasion interna que quiere salir y quiere subir la estatua de la libertad y remolcarla con tu propio impetu demostrar que puedes dar lo que nadie puede dar lo que nadie puede ver lo que nadie puede conseguir lo que nadie puede creer y... hoy lo voy a demostrar y en, que puedes mostrarlo delicadamente y cuando no puedes te haces bruto o te da esas cosas que.... (se ve un viejo en la peluqueria, demasiada solteria en este mundo demasiado soltería ...) . y en parte... que... que convenció a jerome, y a... (con drogas de por medio si no sería imposible convencerlo de nada...)

(en camara lenta con una musica de piano suave entrando en casa de jerome con los siempre varios siempre siempre varios..... viendo las puertas de los vecinos como rinocerontes de madera quietos y casi muertos, ademas la luz viene de las ventanas de las escaleras de abajo porque no quiere encender la luz artificial de las escaleras asi que apenas ve nada y eso haria somos unos vagos esperando que no se den cuenta, vagavegas las vidas de todos hasta que te besen en la cara y ya no tienes anillos ahora vagea todo vago el sentido de todo y ya es de noche ya somos de noche y... ...)

la soledad del piloto la soledad del felpudo... (ale se levanta del sillon, mira el movil otra vez, envia mensajes de gente disfrazada de vacas y lobos como furrys de pelos sentados ahi al lado con el mientras todos mandan mensajes puestos espontaneamente en la casa en... esta rodeado de furrys tambien enviando mensajes como el alli sentados y tampoco es... estan con el y uno de ellos se quita el

cabezon de lobo simpatico con el pelaje como de moqueta azul y tambien manda mensajes, es como una reunión de,, o... ver muchos mensajes yendo a clases, cada mensaje con su familia, con sus desayunos y sus rompecorazones y todo eso, aceptalo o pidelo o...)

no quiero exagerar con esto... simplemente existe... queremos que alguien comparta, viva, y lleve eternamente nuestro propio drama junto al suyo...solo los grandes solitarios lo reconocen despues de todo... hay una parte intacta en cada uno quiero decir con mucho que.. no es amar no se que es creo que esa parte intacta esta deshecha y decepcionada de todo esto pero... pero sigue soñando caballos con grapas o...

un niño en su presentacion de su trabajo de redaccion en el colegio: (esta de pie con el papel...) habla sobre las nubes, todos se empiezan a reír de que eliga hablar de las nubes... el niño de ocho o diez años dice que las nubes tienen un hospital y son las estrellas y ya entonces todos casi enteros en la clase empiezan a espatarrear y golpearse a si mismos y golpear las mesas y sillas y casi se les salen los ojos y los dientes de las bolas y entonces la profesora también se ríe un poco y hace los ojos hacia arriba dando una vuelta alrededor de la cuenca y se rie otra vez y pide a los niños que se comporten... y es que realmente era estupido y retardado el niño y entonces empezamos a correr y el niño empezo a reirse de su idiotez tambien de que las nubes tenian un hospital que eran las estrellas pero estuvo bien luego vino una hoja de otoño cayendo que consigiuio el premio y dijo que era el premio a la peor redacción de...

en esa misma redacción del adolescente dice: la primera vez que ale y yo nos conocimos el era mas grande que yo... se llama alexander y recuerdo los estados que ponia en messenger, (extravagantes, graciosos y serios... por eso esto es así...) ... luego el niño trajo a su padre, y dijo que el conocia a ale y el padre explico un poco mejor todo...

ale ponia partes de su diario y los mezclaba con opiniones retroactivas y las ponia en (red social vieja) y digamos que de una forma entre admirativa y subrepticiamente despreciativa poco a poco fue un emblema de la estupidez del mundo, y nos reíamos de el de

forma cariñosa si es que puede decirse así, solo eramos jovenes... o puede que tuviéramos razón... un poco despues dejo de postear en sus redes y era casi imposible de rastrear... decía el padre... porque se hizo el campeón del mundo...

ale en el sillon, la camara quieta, los creditos, se levanta, va a buscar algo, vuelve a acostarse de la misma manera, está pensando en ana y en... en todo eso... todo lo idílico esta hecho de intestinos y organos revoltosos y agresivos y... estare aquí para siempre para ti recuerdalo siempre y siempre ... las letras son de colores y es como ver a un pez en la pecera verlo ahi en el sillon de alguna manera... si te abres pierdes siempre pierdes estas hecho de cerrazón...los cuerpos estan cerrados como cajas fuertes ... agarrate a la boca... pero...

habla el padre sobre como durante un tiempo ale fue el emblema de la estupidez y nos descojonabamos con las cosas que ponia...ponia partes de su diario y los mezclaba con opiniones de las noticias y decia que todas tenian que ver y nosotros menos uno o dos nos reiamos de... nos reíamos de forma cariñosa, eramos muy jovenes y cada uno teniamos nuestros problemas como para fijarnos en esas cosas... decía... ... mañana seremos lo que lamentamos y...
el mundo es cruel pero va demasiado rápido asi que se deshace... un gato de dibujos le hace la entrevista a ale, que tiene como cincuentaicuatro años en ese momento, va a entrevistarlo a su casa, en la entrevista el gato habla relampageantemente y no para de moverse y ser … esta con una gabardina de detective de los años cincuenta, esta dibujado así, ale estuvo toda la entrevista con una actitud entre, no sabría otra forma que decir que chulesca, sinceramente chulesca y arrogante, contando cosas sobre el hospital y sobre como era antes comparado con las nuevas leyes y hablando de cosas que tenia que hacer aunque estaba solo en la casa que heredó de su madre, pequeña, con algunas partes sin azulejos, con muchas partes de puro cemento como olas de cemento sin aclarar y aunque no quiso hablar mucho de eso dijo que pasaramos y el gato paso dentro.. porque ale ahora con 54 años estaba sentado, miraba con sospecha y contesta a muchas de las preguntas, primero callandose y diciendo que nada de eso fue así, que estábamos manipulando muchas partes aunque no dijo manipular solo que no era asi, y nos enseñaba lo que pensaba hacer con el baño que ahora estaba

inutilizado... ni siquiera tenia váter solo cemento y cemento... le llevamos a la oficina de su ultimo centro, ale parecía ausente o como si no quisiera hablar o pensara que tuviera que actuar de una determinada manera a la que no estaba acostumbrado como si nosotros esperaramos esa actitud determinada que el se autoexigía pero... (ponte en los zapatos de un zapato, y al final…) el gato hablaba como... tenia una boina puesta con una hoja de maria y me decía que no pusiera su nombre y que realmente todo era incomprensible.... pero eran muchas cosas asi...

la portada de alesmith es muchos golpes como si algo saliera como los pop ups un bate de baseball te diera cada vez que... (una animación quiero decir...)

luego alguna de las preguntas del gato fueron mas intimas y emocionales sobre como se sentia ahora que tenia esa casa que le habian dejado entre los hermanos y la madre y le felicitaron porque habia sido su cumpleaños hacia poco pero a todo eso ale apenas respondía ni era expresivo de ninguna manera percibible o interpretable... apenas hacia como si lo hubiera escuchado, como si le molestara, luego se movio por la cocina y tuve que ir yo a hablar con el y empezó a contarme algunas cosas de su madre y de que yo sabia como me sentaban esas preguntas y me dijo que esperara unos días... días despues cuando llegué estaba con una camisa de tiras que le hacia mas redondos los hombros y habia preparado unas sillas y una mas grande para el y estabamos sentados...nos habló de dios y de que era mucho mas importante de lo que parecía, eso dijo... intento explicarnoslo de mil formas pero inevitablemente empezamos a discutirle y todo fue un sincero desastre porque el decia que le daba igual y dijo que nos invitaba a algo pero despues se le veía triste y dijo que le daba igual y puso una sonrisa falsa y era como si... hay que ver que estaba rapado y ese rapado le hacía la cara de una forma algo mas bestial como si los humanos fueran animales... asi que aunque se moviera... decía que dios era como el diablo y que quería hacer una especie de enciclopedia sobre los demonios que habia conocido y los...

realmente lo primero que me sorprendió de ale al conocerlo, decía el padre de la redacción... fue su aspecto silencioso, despues de

exponerse tanto y haber sido el campeon del mundo con todas las consecuencias de admiración y diversión que trae ser el campeón del mundo, entonces toda su familia, que eran los malos, y por eso era el campeón del mundo, siempre tiene que haber malos (pero hay un punto cuando ni amar es suficiente porque te conviertes en un puto hippi de mierda...) y cuando se elevó por su familia y entonces fue el campeon del mundo y yo pensaba que ale estaría mas satisfecho y magná-nimo despues de eso y que era el favorito de todos, como el pensaba... ..a... le dije si podia sacarle fotos pero fuimos a una parte de la calle cerca del piso que me parecía interesante con unas manchas grafiteadas al lado de correos, me parecía que coincidia con la imagen conceptual de los huracanes, eso pensaba, no parecía importarle nada de lo que le dijera, me pregunto algunas veces si tenia algun videojuego que pudiera prestarle, de cualquier consola y se puso a mirar en internet me dijo que no tenia internet en su casa y que ya no le dejaban entrar en la biblioteca y lo que quiero decir con esto es que le dije que me pasara cosas de cuando era el campeon del mundo pero no parecía muy interesado, ademas habia gente fuera de su casa durmiendo para conocerlo y algunos iban y le quitaban trozos de ropa y cosas así... una vez y mucho mas... la historia de como fue el campeon del mundo en realidad era de david washington que era un rubio que se habia puesto a llorar y llorar y llorar con todos y a ver quien aguantaba mas llorando y llorando ahi en la tv asi que vino un gran rio a ver todos esos llantos, vinieron animales y bosques y enormes transatlanticos y el gran rio que iba a ganar, o eso penso todo el mundo, que le iba a ganar a ale, que el rio claramente iba a ganar entonces salto para verlo pero todo fue desolador porque el rio empezo a hacerse de oro y la gente se tiraba y tiraba y brillaba asi que se iban olvidando de la gran llantina de david washington... y aunque ahora todo esto se haya hecho demasiado largo y se haya vuelto un embrollo y medio imaginario solo queria hablar de alguien que sigue rodando por ahi... que sigue con su pueblo fantasma o ... quiero dejar claro que durante un tiempo en su juventud fue algo asi como una persona conocida, aunque fuera como emblema de algo pintoresco en el pequeño circulo de amistades nuestro.... lo que me animó a escribir todo esto también es una cualidad triste, melancólica y casi infantil de... pero el me dijo que le dejara en paz y me empece a descojonar y pense que era una persona patetica despues de todo... asi que es solo mi interpretacion y eso ya esta bastante malo de por

si... las interpretaciones son para los teatros y las caídas y... quería que eso estuviera en el mundo... porque david washington se sentó en la hierba, y el rio se movia al lado y se movia y no dejaban de quererse y parecía que iba a ganar esta vez pero entonces ale paso al lado porque estaba buscando a alguien y estuvo esperando mucho tiempo y asi como no se si de llorar o de aguantarse llorar o de esperar o de hacerse insoportable pero era como si todo david washington y los rios eran charcos y podias chapotearlos de que sirve intentarlo... asi que asi fue como se hizo el campeon del mundo ... lo que sueltas es lo que otra vez... y en el programa se veía como, fue con su ropa de siempre y pusieron la cancion y le llevaron ketchup y cosas para manchar al publico y todos estbaan asi... asi es un campeon, campeon, asi es un nunca mas....

ale demacrado con unos polvillos mal puestos en la frente, mirándose en el espejo, detrás está la habitacion de sus sobrinas,... se mueve hacia los lados como si estuviera en medio del zozobreo de un barco, mumblea algo, se sigue moviendo, se ríe. . el sonido es tranquilo, como de habitacion interior ... ale se suicida fumando y fumando al final de la historia. torpes como sillas... me refiero... hecho de menos a... (se le ve con un presidente de algo, en traje, mirando a ale y animandole y sonriendo mientras fuma y fuma y se esta quedando sin conciencia con los ojos casi virados y cerrandose y el presidente le trae mas cigarros recien hechos, le dice que siga, ale le mira aun agitado, dice lo de.. pero se estaba quedando medio inconsiciente de tanto fumar... lo de "no tengo nada mejor que hacer"... la estela de lo que pasa y … y el presidente dice que es verdad...)

no ese no soy yo... la justicia del semaforo

capitulo 1

creo que era sabado, creo... me refiero.. ((tumbas seran cenizas seran tumbas seran cenizas,)) me refiero al fuego de dentro a … el fuego de dentro es simple es como solo, solo querer molestar pero molestar porque el interior esta hecho de molestar para golpear romper y crear

pero siempre todo junto nunca crear esta solo nunca esta completamente solo en un sitio iluminado como el cielo lleno de angeles sino con todo eso de empujar y abrirte paso y ser agresivamente algo como en medio de una carrera, asi era todo lo que se crea no como algo muy bonito sino algo muy sucio y sudado y el futuro es un gran carro de compra pero el fuego era eso era sentir eso de escuchar como desde dentro y como tener que ser sincero y no poder evitarlo y ver como empieza a hacerlo suyo el fuego y empieza a quemar por ejemplo tu hermana empieza el fuego y empieza a verse todas sus ideas por las que tu hermana es tu hermana y parece tu hermana y empieza a quemarse y según como estes antes lo veia falso pero durante años se sentía mas que todo eso imaginate una foto de tu hermana quemandosae con todas sus ideas y sus vivencias luego transformadas en ideas codificadas en ideas y luego verlo quemarse y ver eso ver lo que queda que es tu hermana sean cenizas o no y te dan ganas de patearlo no te lo da?, te da ganas de patearlo, de verlo en un cuadro y patearlo y luego salir y hacer lo mismo con todo quemarlo de esa manera que esta en ti y es... como si estuvieras de visita como que no estas vivo no es eso es estar completamente vivo sentirlo es sentir que viven en ti como vives y dejar que te queme que queme al resto incluso a tu propia conciencia de ti mismo que solo esta hecha de enemigos y paranoia solo puede estar hecha de eso toda la conciencia todos los sentimientos es la unica manera de ser ver enemigos y la paranoia relacionada con que te conquisten y todas las defensas posibles sobre eso y estrategias posibles para la defensa de eso pero fuera de eso esta enorme el espacio interior y los amigables aman a los apartados solo como otra muestra de lo amigables que son para el resto del mundo y me refiero al fuego al fuego de si no me dejas destrozar tu casa si no me dejas destrozarte la vida no eres un amigo no eres nada no eres realmente ese fuego del que hablo y que es como una honestidad límpida y correcta infiel a todo tipo de soledades a todo tipo de derechos hechos de conciencia y de... solo quedaba en pie una gran verdad que era ese fuego que lo llamo fuego pero en ese momento se sentía como un oceano como agua como algo fundamental así como se sentía como el aire o los arboles era algo que una vez se te escapa es imposible de recuperar y ya te drogas para conseguirlo o lo pierdes definitivamente y tienes sucedaneos baratos por todas partes pero el fuego es como una irrealidad pero no era así era mas verdadero era como si vieras la

pretensión y pegamento que hay detrás y del que esta hecho el pensamiento que hay detrás de cada uno de los pensamientos como si tuvieran funda como si cada acción cada traje cada edificio tuviera una funda y el fuego era cuando veías la parte ultima de esa funda que era una especie de conciencia o imagen de quien eras y cuando te metías dentro te metías dentro de eso salía ese fuego si te metías sinceramente estando vivo aun si no te metías con esa imagen silenciosa como protectora que a su vez tambien es una funda es una imagen con funda así lo veía que salía y lo veía que si lo veías con tranquilidad con la idea de que no eras nada entonces no salía el fuego sino que el fuego era porque estabas vivo porque sea lo que sea si no eres pensamientos ni conciencia ni sentimientos todo eso los tienes pero son falsos pero aun asi estas vivo eso era el fuego porque al ver todas esas falsedades seguías vivo y entonces salía ese fuego que colateralmente revolucionaba y destrozaba y a la vez disfrutaba y se reía del disfrute de colateralmente destrozar personas ideas y personas de si mismos que se ve como se ponen esto o lo otro o piensan esto o lo otro pero que todo eso eran fundas y era tan debil como una hierba o tan debil como una hoja colgando de un arbol me refiero que el fuego es el tronco del arbol algo mas fuerte y por eso nadie ni una sola conciencia era un tronco porque esta basada en miles de fundas y miles de ramas para mantenerse en el centro y dar la aparencia de ser algo fuerte y grande porque dependian de muchas conexiones de el pero solo eran hojas eran solo eso y la conciencia era una hoja mas en todo eso y todas las conciencias son hojas nada mas y entonces con el fuego colateralmente destrozaba todo tipo de hojas así y lo hacías porque no podías evitarlo porque estaba el fuego de detrás que era estar vivo sabiendo que nada de las cosas que representaban la vida era de verdad porque eran como simbolos que primero eran pensamientos e imagenes en la cabeza y luego se les daba sentido y luego esa persona que le daba sentido a las imagenes era una persona gracias a eso gracias a hacer eso pero el fuego no era nada de eso el fuego era destrozar todo eso de hecho y quedarte en un espacio de destrozamiento y una alegria digo alegria porque no se que sentimiento llamarlo porque era un sentimiento frenético y urgente pero que no era un sentimiento sino una sensación de prelavado de lavadora dando vueltas pero que no esta lavando ni purificando nada sino que lo está destrozando todo y por eso era un fuego y era como una pureza extraña que se basaba en poder y saber

que podías destrozarlo todo y que era plenamente correcto porque se basaba en algo vivo detrás de las fundas y detrás de las hojas y llegados a ese punto detrás de los troncos porque todo eran fundas y por eso se sentía sencillamente correcto porque nada de eso y... ya se... ya se que.. es como ir dando vueltas por el hospital como si el hospital fuera un paseo y abres las puertas de una patada y todos los arboles ves todas ls hojas y tods las hojas te sigue solo son arboles y hojas y verdes saltamontes no hay manera de perder el tiempo y les das la patada porque el fuego es de dentro me refiero el fuego de dentro.. (ver el salón de la casa del hermano como una piscina como se mueven como de muchos pequeños bichos desapareciendo debajo del agua todo moviendose todo mareas o tuyo sinceramente... verlo acostado con esa remembranza encima de el y de...) y pensaba que habían límites no se por que pense que el final sería una especie de show pero fue lo que pense.... sigue luchando dentro de una propina... de donde salen las cosas?... como puedes decirlo si te sientes culpable de verlo..... y me refiero que es ver la... verte lleno de imaginaciones y ver que son como... yo era una flor por ejemplo y entonces al no ser una flor te sale ese fuego, por ejemplo porque era... era una de las formas pero es solo un ejemplo no era eso era algo mas de tener que salir tener que sacarlo de alguna manera... asi que... sagrado como un orgullo... es que el fuego es por ejemplo imagina toda la nostalgia toda la que puedas tener por sonidos de juguetes o sintonías o por un abuelo que ahora es una hoja de nieve en el viento nocturno desapareciendo como un coche de carreras pues haces que toda esa nostalgia que en principio se siente como una especie de sensación etérea y resonante como en eco de algo lejano que no puedes aprehender del todo pues la coges y la pones y la resucitas pero esta contigo como real pero ahora estas vivo y tienes todo eso asi que hay varias reacciones de ese tipo de mezcla de la mezcla de tener esa nostalgia que existe porque es lejana pero hay muchos tipos de sensaciones así solo pongo una de las mas comunes pues imagina que pones la nostalgia cabalgando junto con toda tu vitalidad y amor de amar de querer destrozar lo que amas porque esta mas alla de la vida mas alla de existir las fabricas sirven las comidas sirven lo demás empieza a desconcentrarse y vuela con los pies por el cielo y las uñas del pie y toda esa nostalgia de como de querer coger una cara concreta y cogerla con las dos manos a eso me refiero que estas con las dos juntas y pone una especie de frenetismo de no saber

donde estar de sinceramente no saber pase lo que pase y tu entusiasmo tus ganas irreflexivas y vacías de vivir lo que sea que quede cuando se destroza todo incluida la tristeza posible para ver que se ha destrozado todo y queda como un trozito de arena deseando pelear y seguir peleando y puedes meterla para dentro que ahora estan las dos juntas, la nostalgia y ese trozito de arena y toda tu vida vitalidad urgencia inmediatez a la vez con esa nostalgia o mundo enorme que hay dentro con sus ritmos y entonces te quedas catatonico si decides meterlo dentro otra vez con toda esa fuerza vital destructora irreflexiva como encontrar un hoyo encontrar un fallo en un halo de luz encontrar el pequeño hoyo desde donde mirar el pozo infinito dentro del halo de luz y te vuelve loco y lo miras y lo que hay dentro es todo el mundo en un halo de luz todo el mundo siendo vilipendiadamente ellos mismos como animales lunas como animales luces como animales y entonces era eso o lo sacabas fuera intentabas sacar las dos fuera y te irritabas o veías todo como un juego o lo veías debilitadoramente y debilitadoramente e los demás, contigo o sin ti pero en otro sitio y si ibas con las dos veías que lo intentabas sacar pero era casi imposible como algo demasido grande para caber en una pistola una bala demasiado grande para caber en el cañón de una pistola y eso es lo que me pasaba durante años y por eso resurreccioné mil veces pero odiabas igual todo y el pero de lo poco que estaba bien de eso es que siempre te sentías con espectadores siempre sentías que habia algo dentro tuya pasandolo bien incluso guiandote silenciosamente como si las voces estuvieran en la radio pero hablaran de otra cosa y al estar las dos cosas juntas todo se sentía como que no estabas ahi y era el fuego eso era el fuego, mas o menos...era un fuego que llegaba un punto donde ya no sabias del todo lo que estabas haciendo porque aunque como en este ejemplo de la nostalgia empezando a moverse y como eso te vuelve completamente loco pero loco de una especie de enajenación victoriosa como si ganaran los buenos pero nadie se enterara y por eso vivirlo tu solo toda esa victoria eterna de los buenos por ver cosas así que a la vez si te las quedas dentro te acabas creyendo el salvador del espacio o la humanidad o te quedas tranquilo pensando que tienes el potencial de ser el salvador del espacio o la humanidad pero estaba el llevarlo como que al llevarlo con la idea y conciencia que tenia de que estaba vivo entonces al ir las dos juntas te daban ganas de hacer todas las cosas locas y extrañas y te salía

naturalmente y tenía sentido eso es lo que quiero decir que tenia total sentido como ponerte porque es eso mirar una papelera y pensar que no eres la papelera que eso es el fuego y estaba en mi casa y quería ponerme detrás de un arbusto y fui abajo a ponerme justo detrás de uno de los arbustos pequeños estaba tan frenético que me daba igual y luego miraba al resto del parque que era una vista muy limitada de unos bancos y una caída y luego otros bancos en la otra parte y lo miraba a través de los arbustos y eso era el fuego y lo bueno es que luego te ponias detrás del arbusto y no te daba tiempo ni espacio ni ganas porque estabas completamente inspirado y tocado por los dioses tímidos y ni lo peor ni lo mejor solo quieren un poco de tu vida como tu la de ellos asi que no tenias tiempo para ver el aburrimiento o vacio o simplemente los trozitos de nada o los trozitos de pretenciosidad no inocente e ingenua que te habian hecho hacer especificamente el ponerte detrás de ese arbusto, que en realdiad era entre las rejas y los arbustos del parque de donde vivía en esa epoca así que no te daba tiempo a verlo porque ese fuego era tan rápido que se le ocurría otra cosa como lo de los angeles o te tranquilizabas de una manera tan extraña como si de pronto descubrieras la extrañeza principal de ti y tu vida pero eso no solía durar porque es lo que intento decir que eso se mezclaba con el fuego y tenias que hacer algo y luego por ejemplo claro querias hacer cosas locas y sin sentido que como veias el fuego veias que era totalmente posible por ejemplo si el fuego esta en ti a lo mejor quieres volar pero solo pones las manos y lo imitas y entonces necesitas que alguien eso si me he dado cuenta puede que haya todo el mundo es diferente puede que tu solo con el fuego te sea suficiente con imitar tener alas y asi ir a donde sea puede que para ti fuera suficiente asi pero yo por mi forma de ser necesitaba que alguien mas lo viera romperle el cuello a alguien que alguien entendiera y confiara y me confiara que estaba viajando asi y que me vieran o imaginarme yo que me vieran que si se me ocurria algo asi tenia que hacerlo delante de alguien porque para mi por mi forma de ser el fuego era asi supongo que a otros para otros seria suficiente solo hacerlo solos y para mi tambien casi siempre pero cuando el fuego era muy fuerte y ya venia tan puro como para saber como para haber quemado todas las ideas de mentira y solo quedar ese pequeño collar inconfiable ese pequeño arranque y llamaba a quien fuera por eso me quitaron el movil y casi nunca tenia contactos de todas maneras porque neceistaba hacer algo a eso me refiero con

fuego a tenerlo dentro y al haberlo quitado pero seguir vivo pero hermanos y hermanas sois joyas o las joyas de tu madre en frente del crak o enfrente de la esquina pero... y el fuego es como si parara y veías pero me refiero que se basaba en que nada de esto era real si fuera algo de esto real y completamente real o al menos socialmente real entonces todo eso dejaba de tener sentido y se convertía en un programa de la mtv para jóvenes si todo era para pasarlo bien entonces pasaba a ser una especie de pretensión y sumisión si no haces algo por morir lo haces por una idea por algo tiene que ser silencioso tiene que ser algo que se sienta puro y cien por cien correcto pero no se si eso era el fuego porque en ese momento era como robar una bicicleta pero nadie y en el momento no podía escribir ni mucho menos explicar nada de una manera explicativa o lo hubiera hecho mucho mejor pero no lo hice nunca porque se sentía impuro porque hay una parte de la mente que entiende las palabras que entiende que es escribir que es comunicarse y que el fuego era intentar ir mas alla de todo eso se sentía incorreto explicarse como si fuera una especie de decoración y nada mas y algo innecesrio porque había algo de no era exactamente como si quisiera despreciar el mundo o las palabras o querer decir que era mudo que el mundo era mudo o algo si sino que... como querer como entrar en un en una casa solitaria, o abandonda, lo mires todo o no lo inspeccciones todo o no, que eso era, eso era como se sentía... que estas plenamente en la casa abandonada no estas pensando en las casas llenas de gente... no estabas para eso, no estabas para...

hoy soñé con una especie de gran guagua.. tu estabas en ella creo que era la mas lluviosa y hermosa guagua que ha entrado nunca en mi... pero no pasaba nada entre nosotros era solo una perdida de tiempo... creo que estoy empezando a entender a los místicos... todo lo de que no he nacido realmente, entiendes eso?, vamos juntos no se a donde... pero no hemos nacido, es como si entendiera todas esas cosas de que nunca naci, antes no las entendía pensaba que solo eran chorradas que decías para hacerte el interesante o porque estabas aburrido de tu vida o algo, aun lo pienso, a lo mejor pensar estas cosas son el producto de no haber sido realmente lo que debi haber sido... y no es tan importante no haber nacido de todas formas no?..... los ricos tienen a los que quieren ser ricos... los pobres a todo el

mundo .. no he pensado mucho en ti solo queria hablarte un rato....

llevo todo el dia en la habitación... no hay mucho que contar, creo que le debo una disculpa a """"... tengo que pedirle perdón pero es... no se siente verdadero, tendría que mentir porque pedirle perdón realmente solo tiene razón de ser si le hice daño pero tambien pienso que se lo merecía asi que no tiene sentido pedirle perdon... lo mas importante es ser feliz me ha dicho hoy (en serio) una piscologa ... de verdad... no se evoluciona mucho, no soy cinico por ver eso, creo, de hecho cinicos son los que creen que se evoluciona de alguna manera por adaptarte a algo mas fuerte que tu, es cinico si lo piensas detenidamente ... si somos personas por que necesitamos ser personas?... no se... creo que no merece una disculpa sería ... a parte de que yo sería puesto en una posición de poder mas baja en su cabeza por pedirle perdón, ademas no creo que solucione nada aunque tu creas que si... el ya piensa que soy un mierda ... mas de lo que crees... hasta mañana … estoy cansado de estar aquí...

no creo que te haya hablado de el pero ha cambiado tanto, no solo fisicamente, no se si soy yo pero sabes esos cambios?, esos cambios donde aunque la gente haga lo mismo, aunque tenga una voz parecida no los crees, no ves su fondo, no se lo dejan ver, como si hubiera una inocencia, una estupidez interior que daba sentido a toda su personalidad y que al no estar provoca un vacío extraño en mi o en la persona, esta muy cambiado, luego hable con el y era la misma persona pero a la vez no lo era y nunca mas lo sera... hace diez años se hubiera despreciado a si mismo pero es la unica forma de avanzar que alguien vaya contigo, no?... ni siquiera se si... si estas ahi en realidad voy a dejarlo nada mas empezar esto de escribirte esto que pensaba hacer ya lo voy a dejar...

a veces parece que tengo que ser una paloma ... que nadie tenga ni pueda tenerme miedo, y..
varias escenas de valentina convirtiendose en un cuervo de dibujos al

salir de la ventana y volverse aire y luego una madre embarazada dentro de una lagrima todo muy cursi y pastel y... mas o menos asi es como veia la vida valentina, creo... en su casa de sesenta metros con su novio y el hermano de su novio trastornado y silencioso y...
escenas de valentina...

me refiero que habían varias cosas vivas que... porque todo se basaba en historias sin historias no hay ilusiones no hay sentimientos no hay nada y con muy confuso y borrascoso que sea siempre hay una historia para poder seguir y todo eso depende de otras historias y estaba obsesionado con eso con las historias y cada vez veia mas lejos la historia que supuestamente contiene todas las historias porque siempre lo haces por una historia intentar llegar a esa centralidad total del final de las historias que lo haces por una historia no estaba seguro pero si llegas a esa vertebralidad de las cosas donde ves que es una historia entonces te das realmente cuenta de que ese es todo el drama y tragedia que sin historia estas colgando en una intemperie desconocida e inhospita pero la cuerda de la que cuelgas tambien es una historia entonces cuando ves que es una historia podrías hacer una historia de estar colgado pero no puedes porque viene una montaña y viene un montañista y te dice que le rescates y todo empieza de nuevo... quiero decir que si ves que todo son historias quieres salir de todas las historias ya se que ya lo he dicho pero es que es algo que pensaba mucho y demasiado y cuando ... porque... pero antes siempre empezaba con esto ... pero antes pensaba en si la gente estuviera hecha de historias en que eso los hacia los hacia como si fueran secretos porque todas esas historias no se ven aunque te las cuenten es la historia de que te la cuentan aunque se pierdan es la historia de que se pierden porque con lo de las historias era como si las vieras desprendiendose eso es lo que queria decir porque al ir viendo como... eso los hacia ilusorios por eso no valía la pena o lo veía asi como si entonces como si una bolsa escondiera otra bolsa y toda esa gente que conoces que viene y va y te dejan y se dejan te tienen te no sabes que son historias como esa bolsa y era una locura asi que eso te llevaba a intentar creer una historia pero yo no lo hacia porque estaba como perplejo de que fuera una historia y estaba (verlo en el sillón donde estaba casi

siempre y en el que dormia en la casa del hermano, ver como le tiran celofan desde encima pero el celofán de varios colores oscuros que si te dejan, si te dejan o los dejas nadie lo mira pero por eso me refiero a que no lo sentía inteligente para nada lo sentia una especie de extraña decepción como lo del cohete una alegre decepción a la que tenias que adaptarte alegremente para que te llevara, para que te llevara el cohete los brazos son mares nuevos las olas y sus espumas como sieles sielos sielas demasiada gente... ya lo vi...) porque pensaba pense que el vecino se estaba duchando estaba en ese momento como si nadie le importa porque llevaba vario tiempo asi como si, habia destrozado o lo habia intentado una especie de batidora no se que era exactamente y le habia quitado y roto el... (ver una escena en la cocina (muy pequeñita casi como un cuarto de lavadora...) y ver como estalla un petardo mientras ale esta en ella sentado mirando algo y se levanta del susto y sale corriendo y toda la explosión subita de chispas y humo y el...saluda tus pistolas) y parecia como un craneo ahi tirado y se que... luego... que al... me … estaba serio pensando en los vecinos y me imagine que el de al lado que lo habia visto pocas veces pero pense que se estaba duchando (todos los grifos seguian abiertos asi que inconscientemente se seguia oyendo agua quieras o no y todos los...) y me puse a tocarle el timbre varias veces para que.. no hay profundidad sin mirar cara a cara como... hay que tirarse o... angustia en la familia... quien corre primero?... que me puse en la puerta a tocarle con un pequeño miedo a ... "esto no son historias" parpadeando en mitad de la imagen mientras toca en la puerta del vecino, toda la escena con ese rótulo parpadeando mientras vuelve a la casa del hermano, pone la musica, se imagina al vecino duchandose y a el poniendose la nube de algodón en la cabeza pegada en la frente y pense en ese hombre resbalandose o dandole un ataque y luego todo era una broma asi que lo que pensaba es mas que ese vecino porque... era raro pero era como saber que era un amigo y que iba a crecer y crecer que mis timbres se quedarían como rayos perdidos o sea era algo que me apetecía creer no es exactamente apetecía pero era algo parecido mas bien era por la cancion que estaba poniendo una y otra vez sobre eso sobre todo eso no hace falta que lo hagas otra vez y era... y fui rapido y cuando veia me puse a darle al timbre sin parar por todo eso ponia la musica bastante alta para oirla ahi fuera en el pasillo y movia la cabeza como de luego me quedé sentado en el suelo al lado de la

puerta del vecino con la espalda apoyada en la pared mientras dejaba el dedo en el timbre mientras la casa de mi hermano seguia abierta porque puso una silla por si el viento cerraba la puerta y entonces es todo lo feliz todo lo realmente alegría no lo sientes o no lo necesitas y.... no sabia muy bien que hacer porque muchas de las cosas que pasan es sentir por sentir luego pensaba en adri y en que era... en donde estaria mas alla de los sueños solo hay mas sueños y mas alla del mundo solo hay explosiones de mundos en las cabezas de alguien o algo asi asi que sali a eso a tocarle al vecino pero no salio y yo pienso que estaba en la ducha pero no se y luego fui corriendo a a la ventana de la cocina y puse todo eso de las burbujas que no se iban realmente no duraban mucho no duraban casi como burbujas sino que explotaban y fui al piso de abajo a tocar pero no sabia y volvi corriendo cada vez estaba mejor ademas me puse los zapatos de mi hermano y como si... cada postre necesita su caballero y su... pero me estaba aburriendo aunque lo... no se por que... con historia me refiero a que el sentido de que estes aqui es una narración donde ha habido varios puntos para llegar aqui y eso es lo que le daba sentido a este "aqui" porque sin historia sería perturbador todo sería perturbador y muñecos bailando tanto dentro como fuera de ti y alrededor de todo lo que significa no te vayas de tu mente o solo al no tener aun la calidez y sentido de realidad basado en las historias te acostumbrarías rapidamente a toda esa extrañeza de nubes siendo puertas de picaportes siendo paredes no se cualquier cosa que no seria perturbador quiero decir una vez te acostumbres pero simplemente es lo que pasa si no tienes historias que empiezas a hacer historias eso es todo lo que esta pasando pero a la vez veía … el dinero esta bien... que me levanté y fui corriendo a mi casa y ya no... se me estaba yendo lo del fuego la sensacion de lo del fuego creo que porque por mas cosas por adriana que no me contestaba o por ver que todo eso solo estaba en mi cabeza asi que tenia que meterme ya de una vez dentro de mi cabeza pero no sabia como y estaba esperando que viniera el fuego otra vez que viniera esas ganas a.. todo por la quimica todo por los parones de... de hacerlo junto a alguien que eso era lo que a mi me motivaba como ya digo a otros puede motivarles de otra forma y siempre me daban ganas de hacerlo de otra forma y me estaba forzando a sentirlo como fui a la habitacion de las niñas con la ventana abierta casi me pongo a decir algo algo que se me ocurriera pero todo estaba tan tranquilo el sonido liviano de la calle

de atrás de repente parecía poco abierto poco libre no habrian bichos solo habrian custraceos dentro y por eso fui y me sente ahi todavia creo que ya me habia pintado la cara de esa manera con rayones por la frente y los mofletes sobretodo pero .. me sente en la cama de las niñas y luego ni... luego me la limpie al salir pero no en ese momento ni siquiera me daban ganas de acostarme creo que me quede en la cama y empece a pensar en videos en como todo en como si estuviera en un negativo de foto antigua asi se sentia, guardado ahi, feo ahi, horrible ahi por eso solo queria dormir en ese momento porque no podia estar a la altura no podia ... sin drogas realmente estas totalmente a la merced del mas pequeño mundo de las mas sutiles sitios donde vas y porque empece a sentir como una cola como en una cola y entonces el... ya... empece a... por suerte creo que estaba esa especie de figura de buda y eso si me emociono a destrozar eso otra vez me puso bien y bien inocente y como si nada fuera en serio otra vez y fui a tocar al vecino otra vez y me puse todo el tiempo asi en modo continuo hasta como... hasta que se quemara el timbre y estaba con buda en la mano pensaba decirle algo de buda si salia aunque al saber que me habia pintado de rayones sabia que me iba a ver un loco asi que esperaba que no saliera y entonces con el buda si, era de un metal raro que.. crees en algo crees en trucos... si no creyeras en trucos y atajos verías lo insondable lo ahogado de todo aunque no lo necesites... que primero lo puse en la vitroceramica, al buda, que eso si me ponia como... como concentrado y.... louco, me escribio, y entonces luego se ve una pluma como de creo que de cigüeña y la cigüeña y yo nos pusimos ahi en el nido y empezo a traerme cosas, a traerme prismaticos a traerme bromas y la cigüeña y yo ahi arriba eso es todo... mira afuera estate atenta... pero primero lo puse por una parte como de madera y luego al buda ya en la vitroceramica lo puse por la parte de la figura en si pero tardaba demasiado no pasaba nada luego empezaba a oler como a cera y traje papeles para quemarlo ahi pero empezo a quemarse como pelos de perro y deje al buda medio deformado parecia mas una masa como de... de … rosa, no lo se.. pero cuando fui a tocar el timbre otra vez al vecino oi a alguien en las escaleras y quite enseguida la silla y cerre la puerta y otra pequeña pieza que entonces si empece a llamar a rodrigo insistentemente y luego me llamo mucho mas tarde y me dijo que estaba cansado pero me ayudaba por ultima vez pero mañana y yo le dije que viniera ya que

habia un tio vivo no dije tio vivo pero queria decir algo asi, no se, lo sentia mas viejo, asi que le dije que viniera a pelearnos o algo pero el no lo entendio y ya ademas fue justo en el momento de volverme medio loco y aburrido durante un tiempo que queria dormir y si no hubiera conocido a todas esas personas, pense porque luego lo que pense es que tenia que hacer que viniera adriana que eso era lo importante pero como no podia empece a (ver a adriana con un peinado como de marge simpson pero de color natural, enorme y mirando a la camara sonriendo y o golosinas en sus manos que parece ofrecerlas con las dos manos abiertas y todos los dias se te pegan se te apegejan mandale cartas a los dias de todo lo que has cambiado yo que... espera como cesped...) empece a pensar que en realidad estaba admitido y que … que si no fuera por las historias nada tendría sentido que se aligeraban demasiado y veian las historias como solo historias sin ver que era la fundación final de todos los amores y todos los gatos y todas las carreras como si se lo tomaran demasiado ligeramente esperas al calendario para que te diga que hacer es curioso porque no es asi es al reves y pensaba que entonces yo podia ser otra cosa y pensaba en cambiarme a eso a vestirme de otra cosa pero dicho muy crudamente queria salir de ahi pero no veia muy bien a donde me refiero a que creer en una historia te hace persona pero fuera de ser persona estaba mantenerse alejado de ser persona mantenerse alejado de todo eso... eso sería la historia mantenerse alejado de las historias o sea estar en la historia de mantenerse alejado de las historias hasta que lo olvidaras que eras parte de una historia ... (los rayos de luz pasando por una mosquitera suave como haciendo rrrrrring rrrrringo rrrrriing mientras está acostado en el sillón y... (y hace besos como si estuviera besando al techo y a...)... tengo mi division tengo mi multiplicacion... si la luz rebota y volviera a rebotar por cada escama de pez ... idiota quiere idiota .. pero luego iba a casa y estaban mis sobrinas y les dije que habia una fiesta en el hospital y... alguien lo sabrá... como si fueran la familia real que coño se creen.... una cabeza es de un joven hasta que hace rinfvniririjnnin como un despertador...
ver los copos de nieve diciendo jo jo jo jo ... diciendo... es lo que digo... todo gotas y... (ver a sara (la hija mayor de valentina) y ale buscando la entrada del hospital y los dos aburridos al lado de una ambulancia, sara dice que era completamente aburrido ademas luego no le admitieron y nunca hubo que pagar nada...) era algo asi como

que no queria ir solo aunque solo estaba molestando a todo el mundo y no tenia a nadie mas pero tambien ir con un niño era mas aburrido de lo que pensaba...

y ya estoy corriendo demasiado la historia de ale una de ellas la termine porque en su cabeza luego se veía, me refiero que estuve par de meses donde pense que me hacia mal porque a los 26 aunque creía en todas estas cosas y pensaba que... por ejemplo lo de los tiburones que eran tambien cocodrilos y se quedaban conmigo pero me refiero que sobretodo era la sensacion de estar solo que … que yo me tomaba como un flotador o un orgullo o una comprobación de que era feliz de que todo era feliz a su propia manera... porque aunque no lo reconociera no era sobre estar solo sino que habia una especie de gran melodrama exagerado no lo diria como si fuera una trompeta que canta que esta sola tan alto que se distorsiona y hace un ruido horrible que asi es como sentía la soledad en esos momentos, o sea, que ese ruido se sentía sordo pero te daba una impresión como de personaje de serie que estaba solo y hacía trucos así me refiero que ese canto de trompeta era... aunque casi siempre intentaba que todo tuviera sentido, por ejemplo en este punto si me da vergüenza porque no era ya del todo como creía antes sino que se convertía en un escudo, en una defensa, todos ellos, el chonzi y bree y piziss, que hice nombres absurdos que eran como unas moscas amarillas de pelos muy largos y caras un poco humanas que estaban conmigo y que luego gracias a ellos (si te sienta bien...) y las moscas y su, ellas se supone que luchaban contra una especie de fin del mundo, que era un hombre que cantaba en un concierto y se suponia que estaba salvando el mundo a su vez con su cancion pero era precisamente lo contrario estaba cantando a que todo el mundo fuera mas robotico y sentimental y asi mas como latas como mas enlatados o mas suaves para caber en las latas y las moscas siempre estaban luchando contra su cancion y contra la gente del concierto, bueno, tenia muchas historias como esa y no solo esa pero lo de las moscas ya estaba demasiado desarrollado pero parecian historias no imaginaciones como eran antes mas vividas y cambiantes ademas al final eran como veinte nombres de las moscas que evidentemente dejaron de ser

moscas, intentaba recordar cuando eran moscas amarillas con pelos largos pero ya no era lo mismo asi de los que no me acordaba no quiero hablar de cosas que imaginaba porque lo que intento decir es que tenia ese fondo de ser el solitario del mundo desde una especie de idealización como si fuera una parte de todas las imaginaciones de esa epoca aunque no me diera cuenta y eso empezo a convertirse en una de las razones por las que no queria salir ni queria conocer a nadie no como antes que eso era tan brillante y mas vivo que nada que la vida en via que verdaderamente era mas misterioso y mas real o igual de real que es exactamente como lo sentia los primeros años que pense que tenia derecho a creer en todas esas cosas aunque tuvo varios problemas pero yo no lo sabia en ese momento porque para mi era normal pero ahora creo que estoy exagerando pero todas iban y venian ahora venian dos de los vijeos como buki que hacia cualquier cosa iba por nubes y estuve mucho tiempo sin contar casi nada fue cuando me consiguieron ese trabajo si puede llamarse asi simplemente iba era mas un acto de presencia y apenas hablaba de todo esto como antes porque era mas una defensa y una especie de forma de saber que no estaba solo pero en el fondo sabia que si o eso veo ahora pero en el momento iba con lo de nueva orleans que era un rio que hacia masajes y me decia cosas de dejarme ir de que tenia que dejarme ir y el rio mucho mas tarde compro una especie de decoraciones de arbol de navidad para ponerselo por sus mareas y rios pero no tenia dinero y me pidio yahi ya empezaba lo mio cuando podia creer en cosas y le dije a mi padre que el rio necesitaba bolas de navidad pero lo estaba perdiendo c... eso es lo que intento decir que a los 26 recordaba ya como lo creía antes y como... como digo todo esto todo de lo del piso del hermano de ale fue algo que imagine como juego muchas veces y habian varias cosas alternativas como que una vez por ejemplo habia un asesino en el edificio y ale los salvaba a todos pero no me gustaba mucho o habian algunas historias eroticas cuando estaba muy aburrido y casi todas no eran, no eran cuando estaba en mi ebullición maxima que las imaginaciones me salían solas porque en esos momentos todo era lo mismo de diferentes formas pero cuando estuve como dos meses intentando no estar en la historia de ale en concreto esa del hermano que era la que mas me gustaba y como destrozaba y como hablaba ale en ese momento que era muy carismatico para mi cuando se ponia asi pero el estaba mas loco que yo y parecia siempre ir un paso por delante y

luego en esos meses que fueron clave para mi o al menos para esta parte de contar mis cosas sobretodo era de un niño no me acuerdo mucho y muchas mas... asi que seguia igual porque yo en esos momentos sentia que no estaba capacitado para la vida y que todo esto al fin habia llegado un punto donde dependia de todo esto y lo que imaginaba para darme un valor basico no digo un valor increible y fantasioso sino un valor basico de persona que esta en la vida con los demas que tambien estaban en la vida era lo unico que me daba valor asi que siempre intentaba hacerlo para mi mismo si me ponia todo el dia como me estaba pasando ya a los 25 o 26 que ponia musica y cosas asi que lo consideraba una traición a todo eso pero... no soy muy bueno... lo que quiero decir es que a los 26 y por lo del trabajo como acto de presencia creo que fue eso no se lo que fue pero ya me sentia como con una fuerza extra como si tuviera que traspasar algun tipo de barrera para imaginar todas esas cosas que antes me salian tan claras y sin mucha importancia pero que yo pensaba que eran de la vida... tanto como tu y como yo aunque de otra manera mas pasando todo el tiempo...

me refiero que no se si hay un sitio sin historias porque si puedes pensarlo es porque existe... creo...eso pensaba nadie vive así a eso me refiero que si se vieran interiormente puramente cada cosa estallaría da igual que sea de mi de ti o exista o no sabes que son historias y eso te hace buscar me refiero que no sabes si lo conseguiras o no, no sabes si es un desperdicio o no, no sabes si es un gato o un pez o un pez muerto y solo quieres llegar a ese sitio porque es una historia llegar quiero decir... me refiero... que veía que lo mejor es ... si veía... me refiero que fue por eso fui... la ... las hojas estaban en todas partes y todas las hojas parecían.... me refiero... que todas olían y para entrar tuve que saltar la valla y no pude porque estaba la puerta con cadenas alrededor de los barrotes antes de la puerta y unos candados de hierro color pis alrededor de los barrotes de la puerta y me quede en el cuarto de lavar la ropa que no tenia puerta y era mas bien un viejo lavadero con rugosas alas de cemento cruda en la parte de atrás no habia detergentes ni nada y tenia que meterme y poner la cabeza debajo del lavadero... pensaba... pensaba que ... que todos los colores verdaderos de los arboles y del campo saldrian y pensaba que tenia

que aburrirme porque si no te aburrías empezabas a hacer historias empezabas a pensar que estabas en el mundo, en la tierra, que habian animales y cosas asi todas ellas basadas en historias aun asi no pude hacerlo porque empezaba a pensar enseguida y... si fui yo mismo con todos estos pensamientos y dudas o como quieras llamarlo... como... estaria... si sonríes frágil tarde o temprano viene un puñetazo... (gente que conocia en ese momento) (ver a un chico de doce años sonriendo y rompiéndosele los dientes como si fuera una ventana a la que tiran una piedra...) y empece a competir en mi mente con verlos estúpidos comparados conmigo porque pensaba que eran sirvientes que todos mis amigos estaban siendo esclavos de todas esas historias y cuentos que se contaban y debajo del lavadero se estaba haciendo aburrido porque tenia la cabeza justo debajo de la tubería y eso hacia que me diera y no paraba de pensar en ellos y tenia la sensación de todas maneras de que habia una tristeza espiritual, ademas la humedad de todo eso de todas esas tuberías y el olor que traían como a desague y o una tristeza espiritual hecha de rezos, de gente jurando con todas sus buenas intenciones de desesperados buscando y haciendo programas y dibujos y cosas para demostrar algo para creerse algo... como el primer ave... como el primer joven muerto... pero que todo eso estaba ahi y que si salia de ahi vendría y ya me estaba arremolinando sobre mi mismo por el frio y despues de ir tres o cuatro veces apenas sin luz a comprobar de nuevo los candados porque pensaba que estaría abierto esta vez y era la mejor manera pense en si romper la madera de la puerta a patadas o llevar un cuchillo para entrar por la ventana de madera pero no habia nada para romperla y no se si funcionaría, (era una casa vieja abandonada que siempre veia cerca de la casa de mis tios y pense que me escondería ahi si me suicidara para pensarlo esa era la intención pero mas sin pensarlo... es en el campo o la parte de la ciudad mas alejada de la ciudad como para no haber edificios pero tenia una especie de parte de atrás que tenia muchas pajas silvestres y un olor como a meado y polen y... porque tambien pensaba que necesitaba tranquilidad para llegar al fondo de todo y pensaba que ahi lo conseguiria y desaparecería o... que desaparecería de verdad que si llegaba al fondo de todo desaparecería y se borrarían todos los recuerdos de mi y luego pensaba que tenia que hacer un trabajo para volver si es que queria pero...) me refiero que sentía que estaba haciendo algo algo bueno o superior, tenia mucho frio... porque era algo que iba

realmente a la centralidad y las raíces de la existencia, no como todos los que salen de fiesta o como yo veía en general vivir, no haciendo de la mitad de tu vida una obligación y de la otra mitad un escape mental de esa obligación en una especie de rueda infinita... si comer puede conmigo no vale la pena si las noches pueden conmigo no vale la pena el dia... por... por eso... que... si la busqueda de comida puede conmigo si la vida es eso y despues tu eres eso y despues te mueres triste y apagado y sin reconocerlo sin reconocer todo eso sea lo que sea... sin reconocer unas ansias y unas ganas de rebelión infinita por tener estomago, de rebelión específica por tener estomago me refiero por arremolinar y limitar y organizar todo un interior infinito por ese estómago de rebelarte de rebelarte por depender de un estomago, o no rebelión sino una dirección inconcreta por encima y debajo y mas importante que eso dar palmas a una alegria extraña como de como si estuviera hecha de dibujos animados hechos con manos y hechos con estomagos pero que se reian de todo eso iban por libretas y libretas y cerebros y cerebros y cuando paraban eran como olas y oleaje como lobos y lobeaje no lo se pero ... silla es silia... me refiero a que luego como no tenia movil pero no se cual era la visión final pero era algo parecido... todas las fundaciones todos los principios eternos de la existencia tambien te dejan tarde o temprano o... yo quería ver el... o tenia que decirlo o... porque como no lleve el movil porque aunque era muy joven pensaba, creo que ale tenia 22 o asi cuando fue a... no se, otra vez...

sabes?, hace par de dias pense en ti por eso puse eso a ver si estabas... pero ahora veo... sabes... para mi eres una burbuja y es un tigre y el tigre entonces es una gota de tigre que nada por alguna parte, pero sobretodo es una parte... pero ahora vi tus fotos y los mensajes, si tus tetas fueran de vaselina quien resbalaría a quien, si tuvieras polla quien violaria a quien?... todo es falso no eres como... no pasa nada, no se si es una mala interpretación mia, en el momento en que eres una hormiga ya al fin entiendes como todo es gigante? ... para que hablar con alguien realista si lo que es hermoso no tiene sentido ni utilidad ni es real?... creo que eres realista y por eso siempre eres así... en cualquier caso sigue avanzando y cambiando, no creo que importe, si hay que guardarlo para que brille significa que no morirá dignamente... nadie sufre sin todos sufriendo con el...

oye hazme caso dime lo que piensas y si odias algo o no todos odiamos algo, yo creo que el hippismo y las buenas intenciones y la politica ha roto que algo pueda sacarnos de aqui pero nadie me hace caso en cualquier caso creo que he aprendido que ahi dentro todo es diferente,.. si tienes que luchar por tu vida estas luchando contra alguien no tiene sentido que estemos juntos si al estar luchando por algo estamos luchando contra otros aunque luches para otros siempre es contra otros... tu alegria es el dolor de alguien, tu tristeza es la locura de alguien, la lluvia es el fondo del oceano de alguien.... por eso despues de ... sabes es que... lo veo en ti... no se si te lo he dicho ...

he querido escribirte algo toda esta tarde ahora se me viene la historia de un barco de vapor, no se que le pasa al barco pero va muy lento, y no se ve el fondo del rio, tampoco le importa, el solo esta tirando vapor y moviendose tambien... no esperes que pare... creo que eso es toda la historia, o a lo mejor algo pasa y se queda atascado pero le sale arena en lugar de vapor por la chimenea y se ve mas hermoso asi tirando arena que humo mejor que arena aunque se quede estancado por tirarla...no se si vale la pena pero eso es como es.. ...
hay un barco de vapor al que dejo de salirle vapor y le salia arena y arena, y parecía que se estaba atascando, hay muchas cosas... es como si estuviera atascado, pero el caso es que tenia que seguir adelante en el rio pero en el rio no se veia bien el agua estaba como llena de barro... y bueno... solo queria decirtelo...

y por eso te digo que no dejes de venir a verme … y bueno... luego ... me refiero que la sociedad es solo un juego y yo soy único mientras tanto tengo que forzarme a olvidarlo para entrar en la cueva o no... ahora si que dejo esto …

ale siendo el campeon del mundo regalando trozitos de droga de la que te deja medio muerto a todo el mundo y todos se sienten muy bien y luego asi esta mas fuerte le pusieron un cuerpo como bien hecho y estaba bastante flaco y con el pelo ese como rizado y se iba al cielo a traer nubes aquí abajo pero se sentian como niebla pero estabamos bien y luego... tan alto como...

y bueno, que hacer que nacer?, solo tenia muchas cosas que hacer, solo hablo de que eran otras historias y....

alesmith by alles allas en allas by alles

.. el problema con mi hermano es que yo le dije que iba a ser astronauta o algo asi pero no me referia a la nasa sino a irme y ver las huellas dactilares de todas esas luces del exterior y estar bien y entonces me iria al espacio y le dije que me iba por todas esas razones donde irse significaba extrañamente meterse, irse significaba entrar en esas compuertas que tal como las sentía mi hermano y yo decía astronauta porque hay formas que tiene el espacio en cuanto a desconocido no frio el espacio puede parecer frio y sin vida pero dentro no es asi ese espacio esta lleno de vida movimiento animales y yo era eso lo que queria decirle aunque no lo explicara y que viera como me ... por eso era lo de la moto...(al hermano de ale le encantaban las motos y los coches deportivos y todoterrenos y todo tipo de... era un chiflado de todo lo automovilistico aunque un poco mas de las motos...) pero cuando decía lo del espacio... le decía que iba a ponerme a estudiar en serio y por eso mi hermano mas o menos me dejaba hablar ... lo de... porque... me... me... le ponia el anzuelo asi diciendo que iba a estudiar mientras veia, mirando de reojo en el espejo que habian puesto ahora todos, hoy un hombre mato a sus hijas y que puedes decir todos querian matarlo o decian que era culpa de que no lo habian encerrado antes es como si hubiera que estudiarse lo que pasa y mi hermano y todo el mundo... pero fui a casa de christine, que era una especie de peluche enorme como de tamaño real asi que me tiraba ahi encima me tiraba hasta que la mañana de mina de oro vuelva al juego no se pero estaba con christine y se suponia que era sin embargo... que ella era como esas pinturas azules luego empezabamos a llenarnos de... solo era un sitio donde ir, chrstine, y el camino hasta llegar era largo o bueno no muy largo tenia que ir en linea recta cuesta arriba y luego por los estrechos pasillos entre sus casas de dos o tres pisos que huelen a

detergente y a suciedad de cosas tiradas por pajaros o algo asi ven y vienen ven y vienen... porque lo que quise decirle es que le quise decir a mi hermano que fuera como yo, para resumirlo al maximo, pero no sabia como decirlo no sabia como decirle en ese momento mi hermano parecía alguien elegante, tenia un bigotito con el que llevaba una semana pero no sabia como decirle que se uniera y dejara todo y a valentina y le decía que se habia acabado no se si dije esa palabra estaba con esa tristeza de juego ni siquiera se si derrotado o acabado y eso unido a ese tipo de frenetismo y sentimiento que te agarra de revancha es algo parecido a eso a lo del fuego que he intentado explicar que a veces me pasaba el fuego de la vida que te coge y te hace querer hacer cosas sin ningun sentido pero llenas de sentido pero la vida en general y celulas de todo tipo y no se que le dije le dije que estaba aqui por una razon y que esta no era nuestra casa y que miles de hombres se habian perdido por pensar y pensar que habia que hacer algo, se habian perdido por pensar que esta era su casa, que su casa era su casa que su mente era su casa que el edificio donde vivia era su casa que las personas que queria era su casa que los papeles son principes y que las vias de tren roidas y secas inutilizables a la intemperie son reyes ya se que ya lo sabes todo, le dije asi como riendome al ver que no me hacia caso pero luego le mire fijamente porque no me miraba como le dije lo sabes todo crees que lo sabes todo pero le empece a mirar fijamente de esa manera que pensaba que tenia poderes y podia cambiar la mente de los demas porque alguna vez me habia pasado aunque era dificil porque tenias que concentrarte muchisimo y ser completamente sincero con tu interior y no tenia mucho tiempo y ademas en ese momento lo hice desde una diria que habia un diez por ciento de rabia porque no me hiciera caso y esa rabia no era pura y eso haria que no pudiera hacerlo porque cuando tienes rabia no puedes cocentrarte en una sinceridad total pero lo hice rapido y le miré, estaba en el suelo en ese momento, mas bajo que el, pero le dije, y ahora?... estaba acostado en el suelo... lo que digo es que lo han dicho muchas veces pero que mas bien dije.... le dije que yo me iba a ir y que iba a conseguir todas esas cosas, lo de ir a niuva york lo de hacer ahi una gran explosión de gente lo de la nasa lo de hacer un viaje espacial desde la mente y lo de que el estaria conmigo si quisiera tambien le dije que si se quedaba iba a tener una vida de mierda y que ahora teniamos que robar algunas cosas estaba tenia

todo eso... tengo que explicar que yo estaba mucho, muchisimo tiempo solo en la casa de mi hermano, tenia una especie de fidelidad a quedarme quieto y lo miraba fijamente, estuviera el o no miraba fijamente su vida y su psique tal como yo la veía que lo veía sufriendo y perdido y veía que no sabia donde estaba y por eso fue ese día que se me ocurrió eso de que podía salvarlo porque yo apenas hablaba, habia hecho esa especie de voto extraño de hablar lo menos posible mientras estuviera en su casa y hacer como que me iba a ir en cualquier momento yo siempre me decia, "te puedes ir cuando quieras te puedes ir cuando quieras", no porque quisiera irme cuando quisiera, estaba aterrorizado de acabar otra vez en la calle, pero necesitaba creermelo, pensaba, para que ellos lo creyeran, era como hacer un papel, hacerte creer el papel para que los demas lo crean no para que lo creas, eventualmente puedes acabar creyendolo si lo dejas mucho tiempo pero yo sabia que era solo para que ellos lo vieran y asi no me echaran antes de tiempo porque si pensaban que me podía ir en cualquier momento seguramente aguantarían mas viendome ahi en el sillon sin moverme que si pensaran que estaba comiendo de ellos o vieran lejanamente e indefinidamente el momento en que iba a partir que eso los podía hacerlos mas desesperados y locos mucho mas pronto ni siquiera era algo calculado este tipo de cosas y triquiñuelas se me ocurrian solas basadas en el miedo pero tambien le decia que no creyera nada de eso, me acuerdo que me levante que me costo mucho levantarme para hablarle asi como si … como un vendedor de coches creo que me acerque con educacion pero luego mientras duro poco porque al rato ya estaba en el suelo y me fui a otra habitacion pero al hablarle le decía que se uniera no se por que prefería esa palabra de unirse lo que quería decir en realidad es que tenia un secreto y que si creía mi secreto vendría y entendería su mente y entonces ya no haria falta que estuviera ahi, mas o menos, aunque asi suena bien yo pensaba que al estar dentro eso nos haria heroes y vendria gente a chuparnos la polla y los pezones y el pelo y luego iriamos a saturno y conoceriamos hombres ahi yo veia que si entrabamos en la mente iba a ser increible no solo que te salvarias de aqui y me empece a... a reir, cuando el no... luego le dije que estaba de coña y que era para divertirse cuando estaba en el suelo era como no era el fuego pero si sentía empece a creerme y aunque no queria hablar mucho queria decirle lo de la mente y que nos podiamos ir pero el no lo pillaba

demasiado por eso estaba en el suelo medio riendome y me puse a imaginar y pensar todo eso no cerrando los ojos sino que me quede bastante en silencio y mi hermano estaba con su movil hablando o algo y le dije que podia conseguir lo que quisiera y le dije que se que no lo entendería ... llame a pedro y le dije mas o menos lo de mi hermano y luego el, mi hermano, se iba a la cocina o ponia esa cara a veces, estaba serio pero de repente me miraba y hacia una mueca graciosa o que el creia graciosa, como de regañar como un niño imitando que le regañan, y le dije despues de tranquilizarme que daba igual mas bien le dije que era increible como era asi porque yo estaba empezando a ver cuando salvaría a todos incluido mi hermano y empezaba a pensar en que nombre querria tener, no ale ni alex ni alejandro sino algo mas y mejor... (una aguja y un tornillo y un trozo de polvo debajo de una cama bebiendo el te... no te importa... no te preocupes..)
asi que estaba pensando y pensaba que era clave el decir eso con christine y los dos bailamos ahi como si fuera un anuncio de golosinas o algo y chirstine que estaba, era, eso como un peluche azul enorme pero yo sabía que habia alguien dentro asi que me quieren asi o algo... si crees que te parten crees en los dulces no se... porque al principio estaba calido y sentia ese ametrelleo de sentir … el caso es que no crees mucho que estas aquí asi que logicamente y estas al pensar asi estas a un solo paso de pensar que cualquier cosa cualquier imaginación es igual de aquí porque no estas mucho aquí, a la vez ves a los demas como representaciones, como si fueran emisarios de si mismos no ellos mismos realmente, como mensajeros de lo que son, y entonces estaba la parte oscura y terrorifica de sentir a los demas a las supuestamente solidas y logicas personas pues sentirlas como emisarios que a su vez ser emisario tampoco era real era tambien un emisario de una idea que esta flotando por alguna parte pero me perdía...

despues fui hasta la parte de la ventana un poco mas alejada y le dije... le dije que … no, fui, quería ir a alguna parte... pero me quede, le dije si tenia dinero y pensaba no sabia bien y le dije que estaba muerto, refiriendome a el, exagerando un poco pero se rió de mi y dijo algo que dejara de fumar... le dije, que clase de fracasado quiere tener un taller... no lo dije así sino que todo era un desastre, todo el taller solo era una cosa mas no se lo dije tan chulescamente

creo que fue mas como intentando manipularle de decirle que me daba pena ... le dije que me iba a ir a la nasa y a viajar fuera del espacio con la mente y que te parecía eso eh?, que te parecía, y levantaba los ojos y le decía que me ayudara que podía ayudarme pero todo el tiempo era como si el mirara otro sitio le decía.. de las palomas amarillas pero lo dije ya como medio riendome ahi tirado en el sillon mientras ponia algo de tan nervioso estaba tocando todo, estaba moviendo todas partes y tocando aunque estuviera quieto tocando con las manos... lo unico que dijo es que ya tenia bastante con sus hijas (las llamaba hijas aunque no eran de el..)... luego puso los dedos en sus ojos y los apreto un poco no lo vi bien no se si los apreto pero yo lo vi como muestra de debilidad y le dije que cogiera el dinero y fueramos a america y que irian a buscarnos en un coche oficial de presidente y dentro habria un ataud y el ataud empezaría a volar… hay tumbas y monumentos en las tumbas y personas que son monumentos y nadie les dijo que era extraño nadie les dijo que no lucharan... todo era demasiado dramatico aunque no se notara porque mi generación para todos ellos nada es dramatico si no lo han visto antes en una pelicula asi que solo lo sienten extraño, cualquier muestra sincera lo ven como extraño y para saber como hacerlo de todas forma< lo he contado bien sorprendentemente bien aunque fue mas ligero...porque mi hermano apenas dijo nada... en ese momento solo se quedo en la misma posición en el sillon y me dijo si queria algo y... algo de comer se refería y no quiero contar mucho como fue para mi fue importante pero años despues mi hermano ni se acordaba pero para mi fue importante porque estuve semanas preparando esa conversacion y estuve mirando en internet lo de la nasa y el video de fisica cuantica de que para resumir que iba a salir de aquí con mi mente pero a la vez tambien era para que me diera dinero porque una vez en niuva york yo pensaba dejarlo tirado o enseñarle a que fuera como yo pero tampoco de una forma mala sino que queria salir eso es todo... y pensaba en como decirselo y pensaba que si que podía pasar o quería creerlo y una vez en la cama pense decirselo por la noche en mitad de la madrugada que parecia la mejor manera y el mejor momento pero luego me lo reprimira pero deberia haberlo dicho ahi no tan estudiado como lo dije pero... (ya va a terminar...)

y me puse a ver en... fotos de hawai y de varios sitios me puse a pensar que...
es como ver flecos colgando de la frente mientras caminas y luego ver que esos mismos flecos que enmarcan pero entorpecen pero enmarcan pero de alguna manera son parte del camino todos esos flecos me refiero... (en el sillón con el rollo de cortina gris despues de haberla quitado del soporte de encima de la ventana..... agarrada con una mano como si fuera una espada... esta tumbado en el sillon y la ventana da con la luz como ...) ... me refiero al marco de la ventana de plástico con textura de tobogán de plástico me refiero que detrás había una calle, no me explico bien porque intento decir como se siente una calle y que la calle sea una mansión cuando esperas ... me refiero que dentro es como si viniera de un hoyo y a la vez hacía dormir al resto... si el mundo gira los juegos de dentro tambien giran... pero también pasan mas cosas y es demasiado real me refiero han habido tantas calles que parecen pianos que hay algun pianista tocando todas esas calles y las vidas enteras nuestra generación entera fue una nota al pianista ni siquiera le importa... ahora coge un grito y explicalo es lo mismo... es solo un truco si crees que gritar significa algo pero seguia girando y por fuera no lo parecía tampoco lo parece por dentro es como ir a ver los motores y las aletas del mundo y el hecho de que todo fuera lento es lo que hacía que se volviera inaguantable me refiero que todo tiene que acabar en un sentido pero yo no sentía que lo tuviera aunque lo hubiera y lo creyera aun asi sentía que no lo tenía asi que era la misma condena a mentirte a ti mismo, mentirte de una manera no mentirte seriamente porque la mentira es que los sentidos son verdad quieras tu o no... en realidad... fui hasta el ordenador de... no ver un sentido final pero ver mil pequeños sentidos pequeños y momentaneos que en realidad eran los sentidos finales y por eso te odiabas si fueras minnimamente sincero pero... las pastillas las tenia valentina pero no sabia su contraseña y me quede mirando la pantalla de... de... cada superviviente es superviviente a los peces... ningún superviviente es un buen testigo de lo que realmente ha pasado... estuve buscando algo como un cuchillo para clavarlo en mitad de la pantalla pero luego pense que era para sorprender o para... lo sorprendente lo que no puedes saber es como ver a algo salirle alas... pero para sorprender no era sincero nadie hace un truco si no tiene resultado nadie hace un truco si no quiere que algo parezca algo me refiero que

pense que todo eso era... eluego me puse por eso que era .. pero... que baje al parque y habia tanta gente no mucha realmente pero estaban llenas de comprensivo y conmovedor amor por cada pequeño ladrillo con amor quiero decir toda su vida todos sus intimos sinceros y confusos y borrosos sentimientos y pensamientos agradecidos de ser jovenes o niños alli pintados en todos los ladrillos y en todos los arboles y se que estaba ahi pero tambien saber eso y quedartelo para adentro te vuelve una persona triste, o controladora o un futuro padre de hijos igual de retraidos que tu esperando que el gran hombre mayor haga una especie de estatua y si no te lo tragabas solo querias coger de la cabeza a alguien como esas como un cuadro de un mono poniendose encima de la cabeza de alguien de la alegría y de tambien de ser sincero pero al tirarme al suelo y luego la espalda estaba fria y no me importaba demasiado pero era como proyectarlo .... y … deje la ventana abierta y... y podrías ser dos o tres reyes pero solo te sientes sorprendido de que cualquiera lo es... (un zoom a ale encima del puente con esa especie de yunques de madera viejo de alli antes de las escaleras y como mira abajo como si le diera el sol en mitad de la cara pero el dia esta nublado y...) y dije varias cosas de que atravesaba la mente y agarraba cosas, te atrapan ideas como el futuro y como ser alguien y lo explique así pero como si... porque por eso volví a... a... como si me estuviera convirtiendo en mil cosas pero deje de pensarlo y fui a coger lo de valentina para que... que... así que sentí que eran gilipollas por no entenderlo porque pense que mas bien no querían entenderlo por un entramado estratégico mental porque entiendo que les haría sentir incómodos entenderlo, incomodos e inservibles asi que si que lo entendían pero lo negaban y me lo negaban para poder negarse a ellos mismos que si que lo entendian... y preferían no entender nada de esto por eso mismo... porque sus pensamientos son una adoración y una decisión y por eso lo decían no porque no lo entendieran ... no se como... era parecido...

a la vez sentir que tienes un mensaje que dar a la humanidad es lo mas duro que hay y puede haber … saber que tienes que decirlo es lo duro, no decirlo, una vez dicho no creo que tenga mucha importancia... el aire parece pegado al final de tus pelos pero luego tus pelos son cosas que compras en dulcerías y todo el mundo viene a comerte y en general todo lo que puedes decir esta dentro de alguna parte y no se si dicho seguiria en esa parte luego ya estara en

cualquier otra tener algo que decir es lo mas duro que hay pero también es todo lo bueno que hay porque tambien queria hablar de los fantasmas del capitan america que veia en animales, tambien imaginaba asi al espiritu fantasma azul del capitan america volando un poco por las pelis pero no me imaginaba al actor eso me daba asco pero era el capitan america protegiendo animales y tambien los planetas pensaba que eran grupos de musica ... que los planetas eran canciones personificadas dando vueltas por el espacio... cada planeta una canción, o una melodía de... es como si tu fueras el universo entero incluso cuando sabes que no puede ser así que depende de ti que siga bailando o... me refiero que acabas convenciendote falsamente de que cualquier cosa que hagas es importante lo que acaba rebajando el listón de lo que es importante ...

lo del ordenador es por... porque... como hacian ese tipo de cosas queria coger el vuelo por la mañana y no se si lo explico...elegí esto, supongo... me refiero que me entraba una timidez que se recubría como si algo dentro de mi cabeza se sumergiera y salvara otra parte menos sumergida en un agua que no pensaba realmente ni seriamente ni perspicazmente.... (las venas de unas manos explotan...y sale una flor de plastico por...) me refiero que me hacía mas corto mentalmente para no sentir hasta el fondo que estaban tomando en serio sus futuros y sus casas ... (dos paraguas luchando uno con otro pero llega la lluvia llega la lluvia ... y...) me refiero que esa introspección no se que es introspección es solo meterse dentro pero para mi eso de meterse dentro es meterse sin saber quien ni donde te metes y sacas solo sacas luces o luces de noria o pensamientos conversacionales casuales o te sacas a ti mismo como pensamiento conversacional o a otra persona con otros perfiles de cara y otras peliculas o fotos en el rostro reflejandose en ti y si mueren gritan antes si gritan ...(varios collage de caras hechos de fotos de trozos de revista y empiezan a moverse y volar como moscas y como se van convirtiendo en un gran baile internacional de todas las ostras y conchas y caparazones del mundo cada vez ...) me refiero a que adoradores sin saberlo me refiero que por eso estaba tan tranquilo me refiero que eran adoradores de su idea de lo que es la conciencia que les daba todos los sentidos y sensaciones a si mismos y a estar vivo ... a que... solo... en el fregadero y las botellas vacias y las... me refiero que son adoradores de la vida puros y duros adoradores

religiosos de ellos mismos y de la vida y me refiero que queria cada vez como si que al estar pensando en el avion y el aeropuerto y tener que cortarme el pelo rapido y lo hice con pequeños eso que saca un poco de fuego pero lo hacia muy poco a poco y sonaba y olia como a cerdo o asado de cerdo y me imaginaba mientras lo hacia como me vería... pero... pero al estar no me gustaba el pelo asi que me puse una camisa encima y deje de pensar un poco en … quien es hermoso dentro de un gran y crudo y mojado coño peludo y barato por arriba no es lo que sientes pero es lo que eres y.... porque pensaba que... por sentir ese tipo de vida y un tipo de pensamiento como guia del mundo que no tenia nada que ver con el mundo y …. me refiero a que el pensamiento es el mapa pero lo que pasa no es el mapa y lo que hay no es lo que es y saberlo no te deja tranquilo no puede dejarte tranquilo es como si tuvieras un traductor incorporado en la cabeza pero no quería un traductor no queria ese traductor incorporado... (verlo con el pelo largo de esa epoca moviendose por la casa y luego acostandose de nuevo en el sillon viendo como ve un submarino pasarle por encima un submarino como... luego intenta que el submarino se le quede en la mente para poder bajar y estar fuera y ....ver como se levanta y se sonrie a la camara y se abraza con una chica mas o menos de su edad con el pelo rubio muy revirado los dos parecen un poco... un poco como colocados caminando despues de una noche pero ale esta mas en pie que ella... se mete en el ascensor solo y con la luz mortecina como de hospital o centro de autopistas de esos ascensores viejos y de... es... por favor una nueva constitución y una nueva rodilla para arrodillarse …) si lo explicaba asi parecía que era imposible sentirlo y... (un cuervo volando y torpeteando que el era el torpedo que hacia romper la montaña con vientos dibujados alrededor como rayas cuando se rompía era el día...) ... que.. que por eso me refiero que... estuve escuchando los... me refiero que pensaba que era la vida pero no como todos o para ser algo sino si existía y como tenia limites y me revolvía el estomago que cada una de todas esas personas se hayan contestado de una u otra manera hayan contestado lo que es la vida a traves de ellos mismos a traves de su vivencia y eso me daba ganas de tirarme por la ventana sin pensar porque si vivimos en una rotura por que esconderlo por que no seguir todos esos caballos rompiendose tambien es como si... me refiero... lo haré... que vivir con alguien, me refiero que vivir con alguien tiene pequeñas obligaciones y

responsabilidades actuacionales como un actor me refiero actitudes a papeles falsos que se visten y actuan de una forma que van extremadamente de la mano de cada situación y me refiero que van tan rapido y son tan fugaces en sus propios papeles que solo por eso no puedes percibirlo ni el asco de que sea así porque no era verdad ninguna de esas actitudes y vivir con alguien era estar sumiso a esas imagenes actuacionales me refiero que has tenido que estar sumiso previamente para haber llegado ahi para haberle dado valor o haber dejado de ver las imagenes actuacionales como imagenes actuacionales y todo es un trabajo en si mismo, me refiero que la sociedad entera se basaba en ese esfuerzo en ese esfuerzo mental de sumisión para aceptar miles de pequeñas y necesarias realidades por las que tenia sentido alguien... tenía las gafas todavía así que veía bien y no tenía que hacer esa expresión de ... lo que quiero decir es que para mi hablar ... que no veía tanta diferencia entre comer o mentir..... te puedes sentir halagado porque remarquen tu buen gusto aunque no te importe quien lo dice y en ese mismo momento empiezas a valorar a esa persona para poder sentir y saborear el halago me refiero que ese tipo de cambios permanecen y hacen a las personas... se necesita un desprecio sincero para poder mantenerlo mantener esa impresión me refiero porque si entiendes la fragilidad y la necesidad frágil de pequeñas mentiras empiezas a entender las impresiones actuacionales y ya empiezan primero a ser una especie de mapa y despues a ser el único mapa posible y la mayoría de veces una realidad que si cuestionas es porque estas loco o porque no sabes nada...

también puse o pensé en adri una vez tenía un traje que era como de abuela con varios colores encima, (estoy resumiendo muchos días es mas bien una sensación...) como manchas de harina de colores y un peto... eso pensé... y pensé que ella era una esperanza, ella como persona o por los trajes de abuela era una esperanza de todo...

y si el alma es un cencerro?..... y si irse es un cencerro...

pensé que me darían el sueldo de valentina eran cosas que pensaba de verdad y en ese momento parecían tener sentido como una película con película me refiero a algo continuo algo que necesita que te muevas que necesita movimiento para seguir y

entonces todo se hacía por eso pensaba que simplemente de una manera misteriosa para los demás pero de alguna manera no para mi, así se hacian las cosas... era algo tan absurdo y tan vanidoso y tan perfectamente estrategico el hecho de que existiera una peluqueria, o un comedor, solo era para que pudieran ver y ver y ver asi que pensaba que no podia haber nada de buena voluntad y nada de pureza ahi dentro habrian personas defendiendose de estar completamente corrompidas, es como cualquier mercado de segunda mano o algo asi, lo que son ellos mismos... puedes intentar salir pero aun asi te enviaran y te enviaran y te reenviaran... porque todo lo que cabe en la cabeza es porque es pequeño es porque crees que es facil... y... y sabia que solo eran mis pensamientos, me refiero que me senti demasiado debil ahi despues queria entrar y fui con las flores y luego lo vi estupido, pense de verdad que yo les caería bien y me darian el sueldo de valentina o el dinero no lo planeé mucho pero cuando sientes de verdad algo es mejor que planear sentir porque luego pense que tendria que venir con alguien mas para convencerles y que ese alguien mas me diera el dinero o no lo se, fue todo muy rapido lo que pense dije queria ver el contrato de valentina y que era el hermano pero luego le dije que llamara y me puse a ... no llore casi nunca lloro pero casi me da.. es patetico... pero llorar de nervios de puros nervios nada mas... no me daba pena ni conmovía nada ni siquiera mi mismo era puros nervios de... de lo que estaba... de que era como si casi me atropellaran y darte cuenta que casi te atropellan o algo asi y esa chica al mirarla era como... como una cara de india pero como pocahontas pero mas rechoncha y pense que no pensaba ni de broma que el agua del grifo viniera de alguna parte que el grifo era una jaula que toda la extrañeza todo el reino extrañeza todo el campo extrañeza decadas que se cuentan de cinco en cinco que como no habia nadie a quien decirselo nadie ni siquiera tu a ti mismo ni siquiera una parte de nada de ti mismo que pueda captar todo eso a otra parte que no puede captarlo solo existe la parte que habla a los presidentes y presidentas me refiero que solo lo entendería desde los sentimientos y la pegajosidad y forma personal de todos los sentimientos como si fueran que todo estaba mas que creado y fabricado ademas llevaba muchos dias sin salir que todo estaba fabricado por todos no tiene mucho sentido son unas zorras de mierda o nunca jamas hubieran existiddo embajadores ni senadores tienes que ser una basura y pensarlo solo parecía como una cosa

maniática porque aunque habia entrado lento y le empece a contar por que queria el dinero ya en ese momento me empezaba a gustar ella de alguna manera entonces me corté y le dije si queria venir con venir me refería, en mi mente, aunque no lo explique, era que viniera a lo que supuestamente iba a ir con valentina a un sitio que por eso necesitaba el dinero ahora que era lo que me había inventado, caminas y fallas grande como siempre hubiera sido... pero lo senti una traición y al estar esperando intentaba meterles prisa y decirles me empecé a reir después porque me trajeron un vaso con azúcar esto fue la señora mas gordita y me empecé a mover y irme fuera y volver y...y me empezaba a ver falso al estar diciendo lo del dinero de la tarjeta de valentina aunque intentaba no pensarlo y me decía cuando me dejaron un tiempo solo empece a pensar aguanta aguanta un poco nunca sabes lo que puede pasar me refiero a que me habia peinado para que vieran que me importaba el pelo o para que creyeran que era el sobrino de valentina o algo asi...pero empece a contar nada mas llegar... porque no se si estaba bien ni quien lo está y fuera de la vista es … entonces un poco después al estar ahi ya si empecé a pensar que tenian que darme el dinero ya y no sabia pensaba que me estaban tomando a coña o que tenia que hacer otra estrategia por lo que empecé a pensar que todo iba a salir bien y ya está que todo saldría bien y que no pensar y no ... no se, si jesus te quiere es porque todos lo hacen y el.. (solo en la casa, verlo mirando por el aro del sacapompas como si fuera un catalejo y poniendo una cara de sorpresa boba y...(haciendo el payaso basicamente... no a todo el mundo le sale bien no todos los padres son graciosos aunque lo sean para sus hijos...))y era les explique que me iba a meter dentro cuando ya no pudo aguantar la mentira les explique porque para mi era como una liberacion poder decirlo y pensaba que lo entendían... asi que vinieron unas abejas, o mas bien bebés abejas cuando aun tienen pelos y colores como de erizo y van y dicen... y me decían "eres extraño o las nubes son canosas?"... y se iban por ahi sin saber muy bien que hacer y nunca llegaron a nubes todas las colmenas te cambian ademas que yo fui el payaso de la clase varios años asi que mas o menos sabia los trucos, boberías, falsa espontaneidad y en general lo bien y calido que sienta hacer reír a los demás y también la condescendencia y minusvaloración inevitable que trae consigo … o mas bien como una vez cogido el truco una vez captado como payaso por los demás casi todo podía ser gracioso y por lo tanto nunca serio

del todo... lo que se ha dicho de la memoria memorable y... solo … ya aprenderé a como ... y el cencerro poner lo del cencerro porque luego al estar les dije que me iba y que valentina necesitaba el dinero pero me hice otra misión como que me inventé algo porque sentí que ahi todo se estaba volviendo ... porque olía como a limón y cuando salí a una de las mujeres que estuvo todo el tiempo ahí y tenía la cara muy flaca con arrugas como cicatrices, pero estaba muy limpia la cara no se como decirlo y me miraba ... el auge de las nubes y la caída de los que las miran...y veía cuando luego vi entrar mas gente

incluso en casas como las de valentina hay polvo incluso en un catalogo de muebles hay polvo incluso en el sol por la tarde hay polvo ...me refiero que me puse a moverme así por... y no joder si no son asi pero creo pero a nadie le gusta estar nervioso sin ritmo ...

porque lo que quería decir y hacer y estaba hablando de que todo cambia pero entonces si todo cambia, le puse en uno de los mensajes que quería morirme porque pensaba en ese momento que tenia que ser sincero aunque... las estrellas violan estrellas le dije eso pero ella no entendió nada y era ... era como si me diera cuenta mi madre pero mis otros hermanos me habían dado por perdido y me trataban con un cariño resguardado ya tenia 28 años y me trataban con un cariño como de amigos del pasado que ya no lo son pero lo fueron, de aqui a alli.. el respeto mata... (todo lo que quiero es tu jodida alma como si estuviera dentro de un bocadillo o algo... no me interesa nada mas ni de ti ni de nadie... crees que soy idiota?...) porque ya habían decidido quien era y no me dejaban ni me dejarían libre a partir de ese momento porque pensaban y se habian retorcido la cabeza para desde un punto de vista despiadado saber la capa de lo que era detrás de lo que yo creía que era.... y todo ese tipo de brutalidad entre unos y otros... y se retorcieron tanto por mi supuesta enfermedad como para tener que saber mis errores y debilidades y lo sabian tan bien que les aburría, ese era el final de saber algo o creer saber algo, que aburre .. ... para que salir del cansancio si siempre se necesita dormir de todas formas... pero era sobre... te escucho en...cuanto te divertías pero... te cogería de las muñecas y luego se convertirían en palomas, no lo se, cualquier cosa, no lo se... solo era para...pero... (poner lo colocado que estaba en esa epoca...) ..... ale puso que quería violarla y nadie creyo nunca que fuera algo inocente, tambien puso otros

mensajes con una pareja en la cama y el dibujo por debajo muy mal hecho mas bien parecian como flechas naranjas, ni siquiera coloridas del todo , sin embargo adriana, unido a otro tipo de obsesivos mensajes y su propia mentalidad sobre el amor como un remanso principesco en esa epoca cuando era mas joven..... adriana siempre lo habia tratado con cierta distancia pero en ese momento le enseño los mensajes a una amiga y lo denunciaron juntas... cosa que tambien hicieron las consejeras oficiales psicologas y adriana no hizo nada por evitarlo, algo que ale no pudo explicarse y le llevo a una voragine de dolor especialmente un detalle nimio como que adriana no parara todo el procedimiento le llevó a una espiral de sufrimiento, remordimiento y exagerada rabia reprimida hacia dentro que decía que iba a olvidar lo mas pronto que pudiera y le hizo estar externamente silencioso pero interiormente pensando en cuando saliera que lo primero que haria seria ir a ver a adriana ... en unas semanas hizo una historia en la que el espiritu de adriana habia venido a su habitacion en el centro (solo algunos saben la guerra y paz falsa siempre falsa como de yonki que hay en todos los centros en todos los colegios universidades y fiestas de cumpleaños ...) te dan una patada pero solo si la devuelves la guerra empieza..... .. en la vista del juicio dijo que queria ver a adriana y esa petición fue desastrosa y nefasta para sus propios intereses, como le habia predicho el abogado despues de insistirle y la cara de decepción genuina y sinceramente bien disimulada que puso... y claro que resultó en una pena mas severa como... los jueces no importan, solo son chupadores como mosquitos... porque entonces fue ... ya te contare mejor todo ese embrollo tan implicitamente moralista de la justicia y sus grupos como vacas pero no es muy importante porque adriana en ese tiempo estaba con un joven que... tan joven como ella quiero decir...

... asi que en esa imaginacion habia ido detras del espiritu de adriana y le dijo si se creia una buena persona y adriana se convertia en una especie de señora gorda y vieja que le costaba moverse y ale tambien se quedo ahi y se convirtio en una comida o al menos eso se vio... y la gente que le comía era como villanos de teleserie de dibujos vieja todos riendose pero a la vez no viendose nitidamente... (con el cuerpo acostado en el sillón medio dormido hasta que vuelve a ponerse en el sillón acurrucado y abre y cierra la boca de forma

pastosa y pone sus manos debajo de las mejillas y todo el amanecer es hollywood etctctctc serás famoso si sigues intentandolo) solo estaba ahi me refiero.... pensando en... pero bueno, desde venus nada de esto tendría apenas importancia, sería como un hormiguero, tendría su propia importancia nada mas como hormiguero me refiero ... le dije si podía... su importancia de hormiguero … ale esta con... tirado en el suelo con varios animales un ciervo tirado en el suelo con el, un conejo poniendose en su cabeza en el suelo con el, y un gorila que llega mas tarde... y esto es lo que quieres y el ciervo empezo a ...

porque me iban a dejar solo porque … desde que me dejaron pense en comprar cervezas para unos amigos jon y un velero que era una especie de persona marinera era algo parecido a eso, tambien puse uno de los plátanos que habian y algunas cosas pero en ese momento uno de los... los amigos platano, que eran... eran como... freneticos, siempre estaban moviendose y volaban como palomas o pajaros alli era bonito y real verlo porque al principio lo mejor que recuerdo era las veces que me dejaban solo hasta el momento en que, no con estas palabras pero algo como si algo se siente tan bien, tan estruendoso y colorido por que tiene que ser irreal?, o por que tiene que ser reprimido?, pensaba, pero no me atrevía a decirlo y poco a poco me fui atreviendo por eso lo digo aunque solo a mi familia y luego a mas gente pero nunca sali mucho de gente conocida de la familia por eso mismo.... lo que quema completamente cenizas azules … le dije que no sabia aunque estuve a punto de decirle algo sobre como el tapizado de sillon que habia pensado ese día aunque se que puede parecer forzado todas estas cosas como si me forzara a imaginarlas y al principio no era asi para nada, diria que ni al principio ni en su ebullición exagerada que fue de mis 17 a 25 mas o menos que en esa epoca simplemente te acostumbras a dejar tu mente flotar … no te reprimes lo que se te ocurra y las miles de conexiones mentales para que algo parezca cerrado y entonces las dejas abiertas y las palomas pueden parecer inviernos enteros y asesinos escondidos en las mesas pero lo que quiero decir es que se sentía como un pequeño resorte dejar abierto dejar via libre a un pequeño resorte mental y que ademas yo si queria ... que a veces muchos de ellos vivieran y estuvieran ahi conmigo esa era la única parte del resorte artificial, por eso era algo forzado a veces porque sus personalidades intentaba

dejarlas quietas lo que es imposible pero nunca quería utilizar libretas o archivos para recordar lo que había imaginado porque lo veia falso seria como utilizar libretas para recordar tus amigos pero aunque sea lo mismo solo quiero decir que se... que cuando se fueron hice todo eso de esa especie de cena y fiesta con cervezas y eso y luego cuando llegaron … no se, es malinterpretarlo todo... pero se que mi hermana se fue ... dijo que se volvia loca o asi... no se si lloró o no... pero no me importa nada de eso... por que la gente cree que algo es mas serio si llora?...

y la moto de mi hermano que estaba fuera pero lo de mi hermano era porque se ve que no tenia sentido incluso si desaparecen todos los granos de arena y todas las galaxias creo que es verdad que el sin sentido seguirá sentado mirando todo eso.. toda esa desaparición aunque yo sabia que le importaba totalmente me refiero que tenia una vida de mentira y su vida era basicamente un dulce y suave lazo que habia que soltar porque era de mentira y el lo sabe y yo lo sabia y el lo sabría solo si fuera sincero... por eso tenia que hacerlo ... (se siente asi...)... el problema es que lo que pasa es que la mente va mas rapido que "la vida", que la mente va infinitamente mas rapido que la forma en que se mueven las cosas en que se mueven los cuerpos y los aviones y los coches y las nubes y los planetas va mucho mas rapido que todo eso asi que poco a poco te vas adaptando al ritmo de aqui porque crees que eso es lo que hay que hacer y eso es lo que tiene que hacer la mente que eso es lo que tienes que hacer con ella asi que obligas a tu mente forzada y autoritariamente como de padre a hijo la obligas a adaptarse a ese ritmo antinatural para ella que es lo que llamamos vida y entonces pues claro, pues entonces claro tu mente cada vez se vuelve mas pesada y mas lenta y mas arida porque intentas adaptarte al ritmo de aquí de la tierra de las cosas de piedra de lo que ves no al ritmo propio y natural de la mente que es lo que... los monos son de plumas si pudieran etcttcct.... porque eso eso es lo que me refiero que intentaba que mi hermano se... se .... era algo mas sencillo porque tambien quiero hablar de ferry, que a veces era un transatlattico, a veces era un velero o era todo tipo de barcos y su historia era por el rio a veces se comia todo el rio pero despues de los 23 o 24 mis imaginaciones empezaron a ir demasiado rapido por eso decia eso, asi que el ferry a lo mejor se volvia un sucedáneo de

tortuga ninja como un pez ninja que se volvia una naranja exprimiendose por un niño sonriente que luego se lo bebia todo y luego finalmente alguien levantaba un sombrero y se ve que todos estabamos ahi abajo en la oscuridad del sombrero y el que lo levanta se rie con sus amigos asi que a veces eran invocaciones, podria decirse, invocaciones para imaginar algo, una vez pasado los 24 o 25 ya creía menos las imaginaciones mas o menos elaboradas como he dicho, porque veía la parte de mi que las elaboraba cosa que jamás hice de los 18 a los 24-25 y cada vez me parecía mas innecesario elaborarlas asi que me venían esos relampagos de imaginación que eran mucho mas descontrolados y era casi imposible mezclar algo coherente o sentir algo coherente de ellos asi que el placer o entretenimiento o interés duraba mucho menos y ponía mucho mas de mi para que parecieran como siempre quise que parecieran como amigos como algo de dentro que podía mantener con cierta continuidad, si lo pensaba (apenas lo pensaba) veía algo diabolico pero lo que pensaba normalmente era hacerlo intentar hacer algun tipo de familia de todo eso de todas esas imaginaciones relampagueantes que apenas duraban un segundo sin convertirse y transformarse sinuosamente en otra cosa intentaba que se me quedaran en la memoria y luego intentar que los relampagos imaginarios con imagenes y locuras que nunca era controlados por mi y duraban poco como cuando miras al sol y ves sus latigos de luz por todas partes como impresiones y flashes algo asi aunque con ese tipo de velocidad asi que mi intención durante mucho tiempo fue verlo o como cuando te frotas los ojos te frotas los parpados y lo que sea que relampagueantemente veas en ese momento pero la intención era verlo todo como parte de una especie de gran historia no diría historia diría que intentaba que fuera algo confortable asi que intentaba ya de una manera no totalmente involuntaria como realmente se hacían esas imagenes involuntarias y relampagueantes intentaba hacer que esas cosas que veía intentaba recordarlas y pasaba que esa misma energia relampagueante a veces me ayudaba y hacía que y me guiaba en crear historias de esas criaturas o a veces luces o como insectos momentaneos constelaciones momentaneas o cosas solo quería que fueramos una gran hermosa y extraña familia ahi dentro y ahi fuera porque si estan en mi es como intentar darle alimento a todo lo que tengo dentro por eso se sentía como una especie de lobotomía pensar en las cosas de mi madre o del mundo se

sentía como una traición absoluta como una, además, exageraciónm todo desde una piedra hasta el mar eran solo grandes centros comerciales como la gente normal ve algo artificial exageradamente artificial y se escandalizan y les da asco pues asi veía yo todo desde el cielo todo lo que existiera supuestamente de verdad me parecía artificial y exagerado y cerrado como si nos hubieran lavado el cerebro para creerlo porque en la mente nada de eso era asi y siempre lo vi claro por lo que quiero decir es que por eso de los 25 para arriba cuando los relampagos de imagenes eran mas frecuentes y normalmente el suministrador principal de imagenes y de imaginaciones para mi era desconocido tengo que dejarlo claro tambien para mi mi mente era como el planeta y los bosques y los arboles dentro del bosque y los animales dentro del bosque no era algo que yo creara por eso insisto en esto porque cuando empece a pensar que eran parte de mi todo empezo a irse a la mierda aunque no me diera cuenta y no era frio para mi seguia pensando que eso era verdad y que lo que imaginaba y veia dentro era verdad y que daba completamente igual quien pensara o que pensara alguien sobre ello porque eso tambien era otro tipo de imaginacion y tenía que utilizar una mezcla de esos relampagos y mi propia mentalidad mas voluntaria asi que eso fue el principio del fin hasta que años despues empece a sentirlo como una especie de mundo aparte que necesitaba demasiado de mi casi como un trabajo porque al necesitar mi parte voluntaria se convertía en algo no completamente natural aunque en ese momento no me daba cuenta puede que solo seas tu mismo en un pez... porque aquello iba demasiado rapido pero mas bien era el sentimiento, el sentimiento de ferry que era el de algo que luchaba y estaba feliz y era ingenuo por todos esos rios y carceles y tiempos esencialmente rayos y ferry luego acababa en un callejon y traia monton de barcos y todos se ponian a ir como spiderman por las paredes y colgando por ahi asi eran todos esos pequeños barcos pequeñitos colgando de los arboles o algo asi mirando y subiendo y bajando y todos ellos empezaban a mirar en la distancia somos los horizontes eramos sus horizontes no apagues la puerta ya sabes que odian eso ... porque aunque seguia creyendo a mi madre y mi padre y intentaba contarles todavía las cosas incluso así yo mismo no se si las creía tanto y les decia un dia les dije que ale (no era ale, era un personaje que me invente rubio casi albino, tambien era como ale con varias edades, pero curiosamente solia hablarles a ellos mas de el

que de ale aunque ahora haya decidido ponerlo como lo mas importante por lo que ya conté de que fue el primero..) y lo normal es que me hubiera divertido y hubiera estado entusiasmado una vez empezaba a contarlo pero en ese momento pense que en realidad no me estaban escuchando, les dije que mi amigo estaba en una noria y que iba a abrir un parque de atracciones con varios artilugios novedosos (me invente atracciones creo...) que era cosas como muertos en los tiovivos como gente de museo de cera en los tiovivos en que montabas y estaba medio loco pero era buena idea, no?, les decía pero lo que quiero decir es que a los 25 (mas o menos) empece a pensar que decir todas esas cosas no tenia mucho sentido y recuerdo que empece a imaginar a alguien que me escuchara todas esas cosas... se me estaba yendo de las manos... porque al empezar imaginar espectadores era un sobresfuerzo pero un sobresfuerzo que... que era como si luego miráramos y el ferry era una mujer con pelos de rulos corriendo por todo el pasillo con el pelo ardiendo y cosas asi pero eso es que yo mismo estaba rompiendome el corazon y la historia era que ale y su hermano llevaban sin hablarse ... no se cuanto... unos meses, unos dias a lo mejor, pero en la mente de ale estaba empezando a ser agobiante porque estaba adelantando todo tipo de pensamientos sobre por que no hablaba y empezaba a visualizar un tipo de final apocaliptico en su relación (alitas de pollo frito empezando a volar y volar todos van a cogerlo al kfc y luego se convierten en un corazon cuando se unen empiezan a hablar de todo eso de lo que habian dicho y se ponen a dormir juntos todos ahi en los carteles y mesas y mentes de los trabajadores y como si fuera asi y es un anuncio realista sobre la buena y hermosa familia mundial que es kfc...) no era solo eso de que se estuviera haciendo viejo su hermano, que... solo tenia unos años mas que yo, la gente crea y descrea fuma y desfuma recuerda y desrecuerda y era... porque entonces ale tuvo una crisis, no se como llamarla, crisis tiene una connotación negativa que no tiene por que tener este tipo de cosas.... si-i-no... la crisis consistía en que empezo a ver al hermano con un demonio cambiante que era mas bien como si el, su hermano, fuera un caldero hirviendo que su cara se moviera de esa forma de burbujas hirvientes en un caldero hirviente asi que le hacía sentir incomodo y pensaba que magico-creativamente tenía que salvar a su hermano de la deformación sutil que le estaba pasando que era debido a esos demonios... y que eso conllevaba un tipo de amor puro

o eso pensaba con amor puro me refiero a muy delicado y luminoso que todo el mundo niega en si mismo o se sentirían tan fragiles vulnerables pequeños que no vivirían pero esta hecho para vivir y que aunque no lo viera pensaba las cosas que hubiera o tendria que haber sido muchas de ellas se concentraba mas en eso en salvar a su hermano de los demonios a base de fe completa, abierta y intimamene preguntona y ... ver al espiritu humano jugando al baseball... asi que ale tuvo una extraña idea sobre que su hermano iba a morir... pero luego ale fue con una... era una chica que se llamaba loni era rubia teñida con grandes raices negras y parecia cansada y esa chica despues fueron caminando por un bordillo de unos camiones y entonces empezaban a flotar plantas y la recorrieron entera y las plantas y botellas verdes salian por los bordillos de los camiones que iban y loni y hasta que el sol le tiro un gran rayo como flecha y le atraveso todo y hay tantas cosas que se sienten como se eieieieieetea...

con demonios no me refiero a monstruosas criaturas con colmillos o alas o rojos o cosas asi sino a ideas que se convertían en monstruos y te acompañan y te hacen y te llevan a miles de sitios y tu les sigues y no duermes y estas todo el dia escrito en ese tipo de cerradura y espera y esas ideas viven y caminan y quieren que las sigas de forma avariciosa y demoniaca por eso son demonios y pensaba y pueden convertirse en demonios me refiero y... pensaba cosas que intento no pensarlas pero sin pensarlas quien sería?...sigue jugando a la nada contra todo o no habra nada a que jugar sigue pajaro sigue payaro... llevaba tres semanas pensando que no debía salir porque podría estropear lo que tenía dentro que era como si estuviera a punto de estallar y pensaba que no podía ser de otra forma y tenia que dejarlo libre al estar ahi casi que me hice amigo de la ventana o la ventana de mi porque estaba detrás siempre en ese sillón con esas bolitas malva y a veces me dolia la espalda de al acostarme pero sin pensar en todo sin pensar en que no estoy aquí y que soy infinitamente propaganda infinitamente hechizo en el sentido de que se va haciendo para irse se va haciendo para ir mas lejos como si siempre fuera atropellando y quedando rezagado precisamente porque al ir atropellado me refiero

a que creer que estas aquí te hace no moverte te hace moverte por fuera pero te deja quieto dentro, como una estatua, como un muñeco y sabgen que no pueden parar que podrian no parar una vez empezaran por eso yo era ilegal en varios sitios y lo acepto, acepto que la tristeza cayo al hoyo y ahora es un coche de carreras para todos ustedes pero me refiero a que por eso... a (ver a dos jovenes amigos uno vestido de camarero y delgado que salta desde los dos o tres escalones del piso y empieza a hablar como si estuviera cansando y escupiendo mientras habla... joder...)... me refiero a que si que pensaba que los demás era que en alguna parte por eso pensaba que yo me moría y luego mas gente pero era porque... lo importante es que era una especie de promesa una promesa hecha por mi a lo que sea que una promesa que no se cuando hice y ahora estoy viviendo como promesa que va mas rapido y..... ale luego se puso el casco de moto del hermano y se puso a hacer como que iba en una moto supersonica iba a... afuera, a donde sea y luego todos le seguían por haber sido el campeón del mundo todos estaban atrás cogidos a su espalda como si fueran cometas como si se movieran como globos desinflados agarrados a su chaquetra, asi vivimos, asi sentimos asi reales asi en cuartos...

porque la historia de los días y otras es porque quieren estar felices ... en general no les importa si es falso .. no hay suficientes peces de rio sin rio... están en el oceano supongo... o en las rocas, o en .. nadie piensa que las piedras piensen excepto los que quieren quedarse quietos... y hablar sobre la productividad y la evolución como grandes ideas que hacen sentir culpables a millones como si hubiera algo que les dijera que van a morir si no hacen nada pero la acción desaparece sin el vacio que la sustenta sin... sin algo que llenar pero... pero... era... estaba empezando a pensar como un viejo, pensaba, pero a la vez sentía que era verdad... no hay pasividad solo dormir me puse a mirar lo que tenian pero pensaba.. o sea, yo mismo ya estoy medio viejo (tenia 38 en ese momento y se le ve con...).si no piensas que hacer ni estas lo suficientemente cansado... pero... que veía la... miraba esas... (y volvi a oler aquello de... como de refresco de...) verlo con cincuentayuatro quejandose de como el mundo habia cambiado... tiene una camisa de botones y dice que antes al menos habia... fuerza, dijo...

habían solo dos fotos en casa de valentina creo que en los pensamientos de valentina era elegante no poner demasiadas fotos personales en una casa ..

y sacaban (mi hermana y las hijas de mi hermana) al (perro pequeñito, sin vida, parece mas bien un juguete...) (al descampado con alambradas rotas en varias partes por las que podias entrar con las niñas al descampado donde los perros podían cagar y mear y los niños corretear y trepar por algunas montañas de tierra...pero no iba practicamente nadie...) y mi hermana y su normalidad y gracia de persona ocupada en todo menos en su egoismo... estar ocupada con todo menos en prestar atención a toda su negatividad de estar comiendo un sandwich y pensar que aunque me lo coma no tiene jodido sentido ni es realmente profundo o como lo que has visto y como se mezcla y... mi hermana no tenia nada de eso... lo habia borrado y suprimido y.... quien piensa en cosas sin importancia a parte de los medio dormidos?...tendras que seguirlos algun dia... cuando se acabe el agua que golpea todos los pies...

pero... (peter pan diciendo "al fondo y a la derecha" mientras va al sol y lo abre con una puerta y se ven dentro unos caballos que nos estaban esperando pero luego recorrer algo es... nada termina hasta que te cansas... los caballos estaban sentados y mirando de arriba a abajo como tomando el te y...)

porque es eso es lo que quiero decir, que queria despedirme, y esas cosas de... o... lo que quiero decir es que cuando estas con alguien, cuando consideras amigo o persona a alguien eso hace que eso crea reflejos y mentiras y eso hace que te desesperes cada vez mas para ser “tu mismo” porque son los demás los que crean la realidad sin ellos solo eres una carrera no eres tu mismo nunca nunca serías algo concreto ni solido asi que los demás son puertos y...me refiero a que tu mismo para ser tu mismo tienes que ser un puerto tambien y eso hacia que lo del fuego por ejemplo y eso es lo que me refiero que te hacia al darte cuenta no salia el fuego porque es demasiado puro pero al darte cuenta si no tienes algun tipo de fuego te hundias en la miseria y.... porque ...

. es... me refiero que intentaba... me puse en... en la cocina era como... recuerdas cuando te acuerdas cuando cambiabas cuando a

veces?... que me puse en la... la... mirando las (ver desde dentro de los armarios... ale habia sacado casi toda la comida que pudo y la fue poniendo por la cocina, habia tirado toda la harina por el fregadero y se habia..... me refiero que para desentrañar la mente no era asi era mas un misterio era una perdida de tiempo asi que te sentias una especie de broma divertida solo porque no solo por los baches a la vez parece que no haces nada si estas pensando en lo que significa el hecho de que no sepas que hacer y pensaba que si no empezaba a estudiar o fingir o matar el dia (ver a un dibujo animado de un joven flaco y peludo con un cuchillo y una chocolatina que abre la boca mientras intenta acuchillar un paisaje de horizonte del mar con barcos y olas y todo y lo acuchilla y le viene encima y grita y se hunde y...) no se cuanto los engañaria o no o ... mas bien era un orgullo y tiene que mantenerse con orgullo esa impaciencia y en (quieres lo que quieres usas lo que usas...) ... no se que era lo que habia alrededor, (decía que era SU vaso)... mi vaso donde esta mi vaso decía mi hermano... (ver el vaso con cuerditas de barril de vino y ver como lo coloca varias veces y de varias formas y parece un...) que en la... mientras pone el nombre ... (hablar de los tics de ale y lo extraños que eran casi lo primero que te fijabas en el cuando lo conocías, su rasgo mas distintivo, del que apenas he hablado porque al final no es importante y sobretodo lo tuvo en su juventud, a pesar de todo...) que me refiero que por eso que era por eso que cuando se fueron mis hermanos y valentina y veia que el sol de la mañana, que el futuro y las nubes todas ellas estaban ahi fuera o dentro en mi y eso se me hacia insoportable como si tuviera que tirarlo no ser hipocrita, no ser, es como si tu propio ojo, si lo.. si lo quitaras sería como un anillo del mundo un anillo que ponemos al resto del mundo y era asi por lo que entonces por lo que no podia... era como... como todo eso de dentro y como apretaba como empujaba y empujaba lo que sea que hubiera dentro que se sentia como ... es como que viven en sus pensamientos pero no quieren pensarlo... prefieren ser antes estudios de si mismos que ser espontaneidades de si mismos pero los patos iban volando por el espacio y me veían y... o sea, que pensar demasiado es un tabú para toda esta sociedad por eso no saben que lo hacen todo el tiempo... podría ser cualquier otro y me adaptaría a serlo y aun asi me reiría de mi si me viera, me reiria me refiero que estaba en esa epoca estaba mas brillante que nunca la mejor epoca de mi vida y estaba tirando todo lo de mi hermano porque era mas

verdad que ninguna verdad porque la sinceridad es mejor y mas verdad que la verdad... pero a la vez no ni siquiera lo ves bien... si lo ves bien ya no es (un corazon con forma de tomate sonriente dando vueltas alrededor de una cerilla hasta que se enciende y desaparece o se quema o...) pero... todo lo que has hecho cabe en un momento... me daba verguenza me refiero que... no se por que se me ocurrio pensaba cosas imaginarias en ese momento, pense que todo estaba tambaleandose es obvio de aqui para alla ahora vivo en memphis mañana en singapur mañana ni siquiera se de donde sale el sol es una bola de tenis dale con una raqueta me refiero que aunque sea obvio no parece afectar a nadie o afectarle como a mi perturbadaromente y extrañamente el hecho de que cualquier cosa podría ser cualquier cosa como si fuera un juego de la mente como si fuera una mala noticia y volviera y volviera y no dejara nada tranquilo como si hubiera una enorme gigante desdirección y fuera un problema o una dirección que tienen cogida por los cuernos y estan redirigiendo todo el tiempo y no la dejan ser con sus vientos y su inconstancia y saben que es obvio pero no importa pero quería que mereciera la pena y todas esas cosas me las decía en serio de hecho al no poder hablarlas a veces te sale una rabia como de niño humillado y reventado injustamente y las pensaba de verdad que el sol era una bola de tenis lo pensaba de verdad, de verdad, de verdad lo pensaba, no es una metáfora no es un juego no es mas juego que ponerle el nombre de mesa a mesa porque pones cosas encima no es mas eso que lo otro que pensaba en serio de verdad que era una pelota de tenis el sol y que un miercoles es un tornillo dando y dando vueltas y todas las consecuencias para el resto de cosas que dependen de que el sol sea el sol me refiero que si lo ves lo ves y tiene sentido en ese momento y no una bola de tenis entiendes que a su vez ninguna lo era porque todas podían ser algo completamente diferente si el sol es una bola de tenis la bola de tenis puede ser una pestaña moviendose en los ojos tu puedes ser una letra saliendo de la boca de alguien y asi sucesivamente... y... incluso llegando la noche se sentia así, lo estaba pensando en... eso me hacía completamente feliz o al menos completamente vivo que es mejor que ser feliz porque es verdad y porque eres sincero o asi lo sentia por eso me sentia tan bien y como si pintara todo...eso era estar vivo por dentro y por fuera ver la mentira de todo eso un castillo de humo empieza a pensar que es un castillo de piedra y... (la transición de la tarde a la noche en su cara

cerca de la ventana ...) nadie lo cree, nadie cree que alguien lo crea de verdad nadie cree que sea posible pero a la vez a mi me parecía que si el viento nos llevaba, si el viento nos juzgaba por que seguia y seguia, por que era tan suave e indudable si seguia en las orejas y seguia en los pelos y... y pensaba salir y meterme donde la gente me refiero a estar sintiendo que yo no tenia trabajo pero supuestamente tenia todo esto... (le pagaron entre toda la familia un grado superior de... que acabo dejando al mes y empezó a mentir sobre que iba hasta que falsificó el...).. o robar .. pero por eso pensé que escuchas el ruido de la calle y recuerdas y pense todo lo que tenia que caminar y luego el pasillo con tres puertas y el ascensor parecía que vivía ahí otra vez otra vez en cualquier parte, no era mi casa sino algo que cambia, lo que alguien ha dicho y alguien ha dicho que es solo algo que puede pasarte a ti, y a cualquiera, como las orejas y el viento o... mas de uno... habia un... una especie de redondel dorado en las puertas, sabía que vivían dos hermanos y una mujer mayor alli pero no se por que me quedé tirado en el suelo y fui arrastrandome por el rellano y luego le toque en la puerta... eran dos o tres pisos por encima del nuestro ...esto fue en el piso de mi hermano que es cuando mas sincero creo que he sido nunca en mi vida... y acabas haciendo mil cosas por aburrimiento si eres sincero... estaba aun tirado en el suelo pero para que me vieran para hacerme el muerto o algo asi les habia oido las voces muchas veces al subir y parecían tumultuosos uno de ellos olia acigarros y vino con un pan de molde ahi colgando y ni me miró y esa familia parecían tumultuosos y simpaticos por ser tumultuosos para mi es lo mismo eran los mejores de ese edificio para mi porque no les importaba eso pensaba para mi tumultuososo y gritadores era algo bueno significaba que no soportabas algo y eso es bueno porque soportar y no rebelarse de soportar era morir y frío y luego le di al redondel dorado que al tocarlo era como de chapa y le dije y le grite abuela, abueeeela, porque creo que la habia visto y parecía una abuela, una abuelita, luego le dije abuelita un poco mas bajo con las ganas de que salieran y me vieran, no pensaba hacer nada ni pensaba moverme sino que me vieran así en el suelo porque las luces estaban apagadas pero ellos tendrían que encender las luces o se vería desde la luz de su casa o eso pensaba... en esa epoca al ser tan completamente sincero para mi tenía sentido porque en ese momento pense en estrellas en estar muerto sabia que no estaba muerto pero era como si ellos pudieran

verme muerto y eso les hiciera reír y les cayera simpatico y me entrarían en su casa que sería una casa melancólica como de leñador y bailaría con la hija en ese momento y pensaba que eso era sinceridad pura cien por cien puramente natural como era la sinceridad entre otras cosas y no se si dije abuelita otra vez y no se que pasaría despues me refiero que tenia los ojos cerrados y las manos asi en cruz como un muerto creo que veía gracioso que me vieran así en el suelo tocandoles el timbre y quería que fuera de esa manera haciéndome el muerto que me lo imaginaba aunque estaba en el suelo frío como con pepitas viejas y con ciertas rugosidades nada lisas ni de suelo, era viejo todo el edificio y el olor a barandilla cree en ti cree en criiiii pero luego me levanté y los... en ese momento pensaba que me ayudarían pero ayudarían de verdad que me entrarían en su casa y mi hermano y valentina se sentirían en la mierda por sentirse mejores personas que yo todo ese tiempo etctctc... tambien pensaba hacerme el espontaneo... has visto la pelicula de... al fin con alguien extraño como yo pensaba por que tu no puedes ser cualquier cosa porque me refiero que ...luego se acabó la luz del rellano y tuve que ir otra vez a darle .... me refiero que por dentro tambien se sentía asi como un cine ("todo lo que quiero es a ti" una mazorca con la hoja verde alrededor del cuerno amarillo yendo y corriendo por todo el prado y...) que luego me fui y empecé a saltar por... . no sabes lo que los favoritos pueden hacer con todos los infavoritos... y se ve que la mazorca se hace con unas piernas de alguien y camina bastante mal pero sale mil polvo al explotar solo es eso lo que quiero en ti me refiero... y.... me refiero que... y... y despues de gritar lo de abuela mire por la puerta y no se si me escucharon o no me refiero pero era como si... porque eso ya era para irme la sensacion era como si quisieras bajar por los bordillos de la escalera deslizandote, no escalones sino en cuesta bajar asi por los escalones en cuesta... y otros rayos completos de luz saliendo de las bocas de la gente hacia los faros de cualquier restaurante, la gente come plantas como come barbas... porque oí pasos acercandose pero cuando los oí me fui corriendo a mi casa y el... no se si era un cobarde o solo sabia lo que pasaría, dirian ytuuuuuuuuuu... y eran mil cosas completamente sinceras que pone enfermos a todos los no sinceros de este mundo que... que... nunca puedes vivir sin el final de los tiempos... sin...

(semillas de manzana dando vueltas en la ventana) pero no era nada de eso, no quería volver a casa por lo falso que significaba, por todas las cargas y falsas esperanzas y sus inflexibles paredes y eso me pasaba demasiado en esa epoca, estaba dando vueltas por el rellano esperando que alguien fuera a la azotea porque no querian darme las llaves para ir a la azotea pero luego si escuchaba a alguien me iba disparado a la azotea a ver si habian dejado la puerta de la azotea abierta y luego en general prefería toda ese caos tranquilo como encerrado en una bolsa de un edificio que la alegría falsa de las calles principales ... ni siquiera podria explicarmelo con palabras o pensamientos solo era la sensación de que era un producto que la casa era un producto ... no era la sensación de libertad y tobogán acuatico o mentira total que se distorsiona y es la vida y te metes dentro pero esta dando vueltas asi que aunque corras o no corras todo sigue a una gran velocidad y es mas verdadero que los falsos pensamientos necesarios para mantener una casa… y... no son como las piscinas temblando para salir ni los asesinos en un lobo... o... ademas seguramente valentina pensaría y pondría esos ojos grandes que pone por haberle dejado la casa como soy o como yo creo que soy y era en ese momento y no estar haciendo nada y que te aplaudan por no hacer nada.. eso es lo que quiero decir eso es lo que quería ser... que la unica ventaja era que respetaban que no hiciera nada y podía vivir de ellos pero eso les hacía sentir definitivamente superiores, tolerantes y vivos vivos a costa de mi y... (ver como ale enseña a la camara toda la casa tirada que ha ido cogiendo a lo largo de esas horas donde ha practicamente destrozado el piso entero y cambiado casi todo de sitio y como intentaba coger el sillon que era lo mas grande y pesado de mover y lo que le costaba realmente ponerlo de pie para sacarlo en vertical asi que lo volvio a meter y lo dejó en pie mientras cogia ... no juzguen lo que sale de vuestras bocas si no ha vuelto en algun momento... y ponerlo con una musica alegre y una... solo... esta demasiado cansado para bailar, como si estuviera desilusionado.. y... asi que por eso miraba algo cansado y empezó a maquillarse por encima con eso azul en la frente y la … .. ponerlo como algo gracioso y a la vez como algo serio y grave el ver la casa tirada con algunos muebles reventados y luego iba cogiendo las ropas y ver a la vez como se mueve entre todo eso tirado como si lo tirado fueran juguetes el dia de navidad... algun dia será mañana de todas formas... y la pantalla plana que rayó primero intentando

hacer un dibujo pero era mas difícil de lo que parecía con cuchillos hacer un dibujo de pato o pajaro gordo en la pantalla y luego la tiró al suelo pero al tener los cables conectados cayó también la balda de encima con todas las cosas que tenía y estaba desnudo en ese momento y se movio como... como si un mono saltara a ...como esa nostalgia a eso me refiero... lo comprado y vendido pero lo no comprado y lo no vendido está comprado y vendido en la mente por los que no quieren comprar ni vender nada si quieres ser delicado como una mariposa o algo así acabas tan bruto como el sol … cuantos días exactamente.... pero al verlo todo practicamente tirado una de las cucharas de madera que ale tiene en la mano y la tira a uno de los montones de papeles que habia encontrado y habia llevado en montones y luego tirado pero se quedó como una lengua ahi en el suelo en... y las hojas de las libretas de las niñas que al principio iba rompiéndolas una a una como si fueran petalos de una flor pero... solo estoy dando una vuelta y vamos a alguna parte...aunque nadie es... todo lo que pasa... porque lo que digo es que era como esa nostalgia de... como de como si todos estuvieran en una fiesta y tu no y solo seas capaz de ver la vanidad y estupidez orgullosa y voluntaria de la fiesta y de celebrar algo y ver a todos intentando ocultarlo y simplemente todo el cielo como el azul o blanco cielo pero me puse cuando me puse a caminar por todo eso luego pense que el sillón que cuando venga pensé saludar a mi hermano como si fuera un mayordomo y estuve buscando ropas pero ninguna era así pero así como presentandole su casa y me hacía gracia como una broma muy buena que incluso con su cabreo o desconsuelo no podría evitar reír y en parte darme la razón porque lo hice yo pero luego cuando me tiré en el sillón otra vez y veía el... el... la... casi todo es incomprensible menos... ir con alguien con camara y correr con el con ale por toda la casa tirada y el silencio de la casa y los pasos de ellos del camara amigo de ale y ale riendose mientras pasan por todo ... por toda la casa tirada y se para en el baño y dice... para que tiraste eso?, refiriendose al espejo... y ale le miró serio y dijo... no se … se rasca la cabeza por detrás casi en la nuca... esta bien, no?... pero..

y debajo del sillon habia una de las motas mas tontas y serias que he conocido nunca, me dijo que me acercara pero con muy tonta que fuera viviría sin saber que ni a los días le importa, la mota de polvo se ponía siempre un jersey viejo y luego la mota de polvo se

convirtio en polvo finalmente y lo celebraron y celebraron y trajeron banderas para su nacimiento y todos juntos apludiendo con (las motas aplaudían poniendo las palmas encima de sus cabezas, no me preguntes por que, solo lo hacian asi... quizas para que saliera mas polvo...) y lo estaban celebrando mientras yo estaba ahi encima del sillón, donde estan mis compañeros ... donde podemos perder el tiempo aquí?... mientras veia todas esas motas celebrando y celebrando... "viva viva, viva el viva, viva el viva"... quiero decir que todo ese polvo parecían migas y estaban ahi debajo del sillón de valentina que me di cuenta al caerme y al ponerme en el suelo porque era aburrido y iba por... como si... y habia cogido la plastilina de las niñas pero eran demasiado duras y el polvo ni siquiera sabia muy bien pero esa mota era tan tonta que se hizo amiga mía despues ya contare... .. me refiero que todos los días son lo mismo y .. hurra hurraa por los hombres y los sauces... (un peluquero corta pelos se ve la imagen desde el suelo en camara lenta y los pelos parecen plumas y alas y pajaros y saltan por los aires y.. solo es una estafa de todas formas pero... el viento sigue... el aire ve quien muere y le respira igualmente...) ..

pero simplemente lo explico como.. lo que pasó es que mi hermano no vio todo el el brillo de las cosas la brillantez en todo lo negro .. imaginate todo lleno de tias y luego nos las follamos o las chupamos el cuerpo y los brazos y ls piernas pero luego se van volando pero nosotros tambien podemos volar y mientras tanto tiramos misiles tiramos bombas destrozando todo lo de abajo mientras seguimos persiguiendo y volando con alas a los lados como borrachos y nos olvidamos acabamos encima de las letras de hollywood conduciendo luego las letras es como si fueran grandes camiones y mil cosas asi... no tienen nadie no tienen vision... asi que le dije a valentina que viniera ella pero ella se agarro mas a mi hermano... hay nazis y alas en todas partes ... porque acabó en lo que le dije.... pero entonces llamé a mariska, que era una ex del centro pero casi se asusto puso de verdad una voz de asustarse cuando le dije que era yo y eso ya me deprimio del todo sobre... sobre la... porque... toda la nostalgia, la... los hermanos en la infancia y todo eso como si fueras uno en mil y todo era mentira era como cualquier tipo de familia todos lo somos mato una cucaracha pero es mi familia en el gran enorme estado de las cosas nos matamos y nos aventajamos y nos corremos unos a

otros en el gran gordo estado de las cosas crees que estas en el gran rubio y hermoso mundo de amor navegador pero solo... pero no era eso, eso pienso ahora en ese momento solo era como intentar unir toda esa nostalgia, todos los pelos cortos pelos largos rios encima de nosotros todo esta bien porque te recuerdan en todas partes y me refiero que eran imagenes y pensamientos asi que me estaban pasando cosas incomprensibles como el bigote como de brocha de mi tio cosas incomprensibles sentimentales asi para que no se perdiera nada de eso que era no lo se explicar bien pero era como una idea en la que nosotros reináramos sobre algo inconcreto pero creo que podriamos imponer todo eso mas o menos veia el que como si imaginate meter en un rompecabezas una pieza que no cabe a pura fuerza haciendo de un triangulo un cuadrado haciendo de todo un gran hoyo como nosotros a pura fuerza por las ganas de meter eso en la cabeza de las gentes eso no era algo metaforico que alguien pueda pensar que pudiera hacerse para mi le dije como "da igual que matemos gente da igual que matemos gente" en ese momento pensé que la negatividad era electrica y pensaba, mas o menos, que tenia razon y que era la gran verdad desconocida del mundo que podíamos hacer lo que quisiéramos realmente lo que quisiéramos como todo eso del fuego y que no era un bonito sitio que la esperanza solo son grietas son peces y quieren salir del oceano como todos pero me refiero que por eso decia lo de da igual que matemos es que me daba igual hay algo mas extraño que morir algo mas extraño donde morir o vivir solo era algo extremadamente pequeñito solo y diminuto de lo casi invisible, de lo estupido que es estupido en el sentido de que lo has visto miles de veces y lo agrandaste tontamente y ahora tienes que pagar por ello pero cogo una lupa y veo todo eso y veia que daba igual en el gran marco de las cosas daba igual morir estabamos para hacer algo mejor algo mas grande y mas puro y verdadero sobre ser sincero o asi lo pensaba medio freneticamente le dije que daba igual que era de cualquier forma la sinceridad es sucia como un callejon y asi tiene que seguir y que era sentir ese vacio que para viajar era sentir ese vacio, ese vacio triste de que no te importe o por el que entonces empiezas a viajar sentimentalmente por... que al principio no se iba a ver no era algo obvio pero queria ir al pasado y matar a gente a cualquiera por diversion para que empezaran a temernos, pero era al pasado en mi mente para mi era facil, le dije, para mi era solo no concentrarse no intentar concentrarse y empezar a pensar

pero al final acabe diciendo que no le iba a matar a el, a mi hermano que le dije todo eso, pero refiriendome de esa manera desde dentro pero el lo mezclo todo y por eso mi hermano me hizo una llave en la espalda y me dijo que le daba igual pero aquí no como si estuviera en una pelicula le dijo a valentina que cerrara la habitacion de las niñas lo cuento rapido porque fue una mierda aunque yo me estaba riendo de todo eso que... y que... que se creyera el heroe de la peli pero no le dije nada solo medio me reía y valentina no metió a las niñas porque ya estaban dentro pero se quedó mirando con pena no con rabia que era lo que yo pensaba que iba a sentir o parecía pensaba que iba a sentir ... ... son fantasmas digan lo que digan son aire saliendo de la trompeta conociendo julio que conoce septiembre en los ojos engominados de alguien asi que empezaba el proceso, de nuevo, de la seriedad principal y primitiva de los psiquiatras y su maravillosa labor social total desde una hormiga hasta ti con sus pequeños maliciosos ayudantes y sus ideas etctctctc... como ir en limusine.. y cuando estuve ahi dentro pense, cuando podia pensar, que tenia razon y que cuando saliera los iba a joder aun mas si es que podia pero tambien pensaba que era falso que era mentira sentirlo si vienen si hay alguien mirando pero despues fueron dias hasta que ale se fue tranquilizado seria y responsablemente...pero en realidad era como el espacio y eso es solo un drama exagerado por... lo se... y pensaba en dios en que... estaba completamente podrido en esa epoca pero pensaba en que dios me ayudaría y veia a dios como una foca, con sus bigotes mojados en el artico con todo el sol como detrás de un falso techo blanco lo veia asi se metia en el agua luego volvia a salir y estaba seguro de que lo haria...ayudarme a volar y nadar lejos .. (ver a ale y el hermano y valentina los tres en la boda, ale fue el padrino de su hermano y estan sonrientes y luego viene un gran hombre disfrazado de pepsi y la coge a la novia y ale y el hermano van corriendo detras y ... siempre es real, siempre es a veces … y cogen al de la pepsi y se la beben y es como america como estar ...) ... siento que me falta el tiempo ya no tengo apenas timpo para este tipo de sentimiento como para explicarlo bien y se que es real que siempre sera real o... me refiero que me estoy volviendo, creo, lo siento, mas serio, ahora con 31 y la intención era contar todas esas cosas medio pateadoras medio ensoñadoras que hacen y a la vez amenazan a personas pero se rompe pero vengo... ya me estoy sintiendo que seria falso seguir mucho mas porque ademas estoy

harto hoy me han pasado varias cosas que me han dejado fatal entre intentar explicarme con los demás y sentir que... realmente que no vale la pena para resumir... todos tienen sus vidas y ademas estoy pensando demasiado en jani que ni siquiera me lo ha cogido hoy y me dijo que esperara, creo que viven solo para los días no para venir... y realmente no quiero volverme loco, me quede tranquilo aun creo que lo haré bien pero... pero no recordar tanto estas cosas, es mi vida y nunca haré lo que sale por las ondas de...

porque aunque este explicando todo esto introvertida y a veces en primera persona para que se entienda ale normalmente (y recuerden que habian varios y a veces eran imaginaciones sin casi duracion ni sentido como una brisa que se ve la brisa como una especie de arena o... nada es realmente nada ...y esa brisa despues es porque siempre e incluso en estos ultimos años habia tenido cosas nuevas como la banda que era una especie de monstruo que era mucha gente que se movia la gente dentro y la banda que luego le llame de otra manera como la granja pero era porque al ser porque lo traía de varias maneras y seguia siendo aunque lo veía y cuando hablaba de eso de la granja o la banda decía esta vez lo explicaba un poco mas porque con el tiempo lo entiendes y decía que es porque todos estabamos juntos o pegajosos o algo asi, pero en el interior aunque tampoco lo explicaba mucho pero como el oceano y que aunque esas brisas para que pasaran a ser cosas divertidas que fueron mucho tiempo tenias que estar tu tambien con ganas de entrar en la brisa y yo ahora se me venía solo ocasionalmente y empezaba a jugar con todo eso como una mujer como con la cara azul pero como pintada como si la mancharan de naranjas que fueran azules, iba con un latigo y queria pegar a todo el mundo luego en avioneta cuando se te pone ese tipo de inspiración simplemente todo es demasiado poco y lo que quiero decir es que es mucho mejor y que me venia menos pero cuando me venía me iba loco y normalmente cerraba mi habitacion hasta que me aburría y iba a decirlo sobretodo a mi hermano según donde viviera pero a casi nadie fuera de la familia... asi soy y he seguido siendo hasta hace poco quizas debi salir mas pero cuando sali no era muy diferente... mil millones de millas en un solo caballo... pero en general me duraba menos porque pensaba en las veces en que se me habia muerto completamente como cuando me llevaron a par de

sitios y en algun centro que se me rompio completamente... pero aunque ale tuvo muchas edades y una vez tuvo un amigo que era como una llama negra que ibamos juntos pero cuando ale venia mayor me hablaba de su vida y durante un tiempo casi siempre estaba joven... pero de mayor tenía ese aspecto machacado de perro aburrido y apenas hablaba casi siempre... parecía como si lo hubieran idiotizado en parte o el mismo se hubiera medio idiotizado pero lo curioso es que siempre fue alguien que a pesar de venir que ... ya apenas vivia como al principio que vivio en mis brazos, o a veces en mis uñas y estomago que me dijo, joder, no comas tanta mierda pero cuando vivia en mi es evidente que dentro hay demasadas cosas desconfianzas mundos hechos de no saber si es real o no de si es tu mente o no o si es tu piel o no o esta hecha de que el dinero tiene la razon los demas tienen la razón las pruebas tienen la razón cuanto has soñado en una sola mente?... y lo que quiero decir que estos ultimos años como lo de la banda por ejemplo o el en general he tenido no se si han visto el dia de la bestia pero tenia uno que era el demonio del final y no hablaba ni nada pero estaba ahi conmigo y comia monton y nos dormiamos juntos ese monstruo especifico era muy agradable y reconfortador y eso me gustaba decirlo cuando estuve fuera las veces en que sali mas lo del demonio de una película que era mi amigo ahora y era especial pero en general no he tenido casi imaginaciones continuadas como ya dije y yo mismo me estaba aburriendo de que no me creyeran nunca se me habia ocurrido que estaba solo en todo eso porque estaban todos ellos, todos ellos de dentro quiero decir... se que a casi nadie le importan estas cosas asi que solo les hablo a ellos a los que les importa porque lo ven locuras antes no sabia que conceptos de locura habia del todo y se que incluso que todos nosotros tenemos esa impresión como si te la hubieran alguien te haya dado un golpe tan fuerte que no se te quedara la impresión de... de como si hubieran, todas esas... esas imaginaciones alrededor de las cosas y entonces lo pasaba bien pero ya me estaba aburriendo por eso veía peliculas y cosas asi... eso es lo que quiero decir y cuando podia ver cosas de mi imaginacion aunque lo mantenia por habito decirle a mis padres lo de la granja o algunja cosa pero ya no... y ale bueno que era mas una broma ya lo utilizaba como medio broma... y lo inventaba mas para joderlos mi hermana sobretodo si recordaba mas a ale porque era el que empece a decir mas aunque se me pasó rapido y ella recordaba que vivía en mi boca

o en mis labios algo erroneo pero lo decía medio riéndose como si fuera entrañable pero...

porque me refiero que estaba aburrido y en casa y a ale le salen unos robots y gente que viene a verlo mientras esta todo tirado en la casa del hermano y estan todos medio enfermos asi que es una mujer con... o mas bien un hombre enorme vestido de mujer con una peluca rubia hecha como de lana y les daba unas jeringas y medicinas a todos y luego como era tan alto como de pivot de baloncesto se quedaba ahi cansado con todos ahi en la casa tirada aburreme lo que quieras aburreme hasta que no quede nada hasta secarme como un saco de... valores para los valorables... simplemente no quiero ser humano...pero luego me quedé tranquilo, intenté traer una mesa de... de abajo, de las de... fue una idea de mierda porque al ir a ... vino el... un hombre con... da igual como era pero no me dejo cogerla era una especie de terrazita y le estaba diciendo que la necesitaba casi me puse a rogar en serio que la necesitaba y le señalaba a la casa que la necesitaba en la casa que luego la traía que luego la traería una de esas mesas con publicidad de refresco y de plastico pero el hombre se puso casi de forma como si estuviera a punto de llamar y se hizo hacia delante y yo le ponía las manos como rezando las dos juntas y señalaba a la casa y era porque... me refiero que ese tipo de cosas casi todo parecía viejo es increíble como llevamos como cien años creyendo en el mismo tipo de edificios los rascacielos y los humos se van hacia arriba y arriba hasta que me refiero que estaba tranquilo pero quería la mesa asi que le dije al hombre le dije que no tenia dinero pero que tenia mas mesas arriba pero luego al estar subiendo porque me paré en las escaleras pensando que por alguna razón no quería volver a casa de mi hermano con todo eso así es como si el invierno se hubiera vuelto demasiado grande en mi cabeza y si te das cuenta es vicioso si no te das cuenta lo disfrutas y haces del frio mental toda la realidad del universo pero al estar en las escaleras y la oscuridad de las escaleras era de día pero aun asi fuera era claro delante en el hueco de bloque en bloque estaba mas oscuro con una penumbra como de habitacion con las cortinas a medio cerrar asi que al entrar de nuevo en casa con la puerta un poco abierta la deje casi toda abierta y me quede sentado al final en la ventana cogi una silla y me puse ahi a ver si pasaba alguien por la puerta pero a los minutos ya me cansé y empecé a pensar o mas bien no se como llamar eso

cuando la mente se queda en blanco y los ojos quietos pero todos los pensamientos dan vueltas y parecen por casualidad piensas en lo que estabas pensando luego parece una locura y creo que estaba pensando en camara lenta como alguien se moriría en camara lenta que eso es como se sentía imagina un viejo muriendose en un hospital por ejemplo que es la manera mas circunscrita y la menos trabajada de todas las pensadas pues el momento en que el hombre muere o el corazon para de seguir de seguir y seguir apretando y entonces el hombre se muere y verlo eso su cara en camara lenta o mas bien hiper lenta pues es como si eso estuviera en las paredes en las cortinas en los suelos en las manos y en la frente y por eso te quedabas asi como si vieras esa especie de lenta muerte ardiendo como una casa ardiendo lo tienes o esperas esperas o lo tienes o curas ... pero me refiero que asi estaba mirando a ver si la puerta si pasaba alguien aunque casi sin darme cuenta por quedarme asi como... cuantos años tendrán?... que por eso volvi a salir y deje la puerta abierta porque es lo que... (verlo caminar por el baño con todo tirado el espejo en la bañera y todos los champus y geles y cremas gastados por los azulejos pero el... apestaba realmente... apesta a nada...) … en realidad queria la mesa para destrozar mas cosas y luego al estar y todo eso de camara lenta en realidad no queria estar ahi pero necesitaba dinero necesitas dinero para realidad y bromas para bromas y mas bromas y era como que... al estar entonces te sale una rabia absoluta incomprensible sobre abrirte y abrir a..
solo quiero decir que ahora esta semana que he estado pensando en todo esto y creo que va a estar bien...

cuando tenia 29 ale está flaco, los dientes se le habian venido hacia delante con otros colmillos casi caidos no se como explicar su loca dentadura... pero fuimos... para el final del documental, podria decirse asi... habiamos llamado a varios amigos de el y le trajimos algunos de los dibujos de poyas que hacia como uno de una poya con el pelo cuadrado que decia “cuanto mas?”... mientras se pajeaban y se pajeaban y se pajeaban.. pero antes de eso de ir al bar ese medio oscuro hicimos el plano de ale delante de ellos...
luego estan ahi hablando ente ellos pero no dicen nada demasiado importante...
y con sesenta le recordamos todo aquello de “se tu mismo aunque

muera” no era esa frase pero se entiende la idea, le dijimos que pensaba ahora de esa frase nos dijo que no sabia lo que decíamos... dijo que decía muchas chorradas en esa epoca... y hizo asi con las manos como si estuviera escobeando barriendo algo con las manos y parecía incomodo, dijo que no quiere recordar todo eso ademas... luego le conseguimos un trabajo y fuimos a hacer la compra juntos para que saliera en el documental y ver todas las imagenes de ale con 57 mirando las cosas de las estanterias y todo el... la personalidad que habia antes en su cara se habia vuelto chata y realmente parecía mientras pagaba nos sonrió un poco porque sonrió a la cajera también ... sin muñecos ni muñecas.... curiosamente con 37 si nos dijo que creía que iba a entrar en su mente y aun lo piensa y lo intenta pero que no podia hablarlo demasiado, como si estuviera preprando algo..

despues de un año en el centro y despues de los seis meses permitidos legalmente por el estado que pueden prorrogarse si te convencen de que estas mejor ahi en el centro que fuera del centro, si te convencen de estar voluntariamente con firma incluida hasta que te consigan un sitio definitivo en el que ser/estar y eso solo si tienes suerte y no te consideran... o sea, normalmente estan deseando echarte de una vez pero cuando consideran que es mejor tenerte dentro y te dejan salir una semana entera si lo pides y el psiquitra jefe con el pelo negro explicando por que pasa todo eso intentando ser razonable ante la camara.. (detras de el muchos jovenes haciendo bulla moviendose, haciendo caras y riendose y hablando mientras el psiquiatra explica los trastornos y los... el psiquiatra no entiende mucho aunque es suficientemente inteligente para entender la parte "artistica" de poner a todos los pacientes haciendo bulla detras y parece llevarlo bien hasta que uno de los pibes le tira algo que tenia en la mesa (no se que era, parecía un utensilio como con dos tenazas de cangrejo pero sin cuerpo)...) y aun asi mientras explica los trastornos le decimos a los de atrás que empiecen a saltar como si estuvieran en un estadio y empiezan a hacer canticos absurdos que les sale los de oe oe oe... por suerte llevamos a los mas … el psiquiatra intenta mantenerse en un estado que el cree digno y...

sabes?, hay un punto cuando gente completamente sistematica se siente obligada a admirar la creatividad por presión social y se vuelven medio hipocritas sin saberlo pero todas las puertas que se abren son monstruos al principio...

como mirar un recien nacido que no entiende nada sin embargo mira sin embargo sigue mirando, luego duerme, mira, duerme, mira y duerme mira duerme mira y duerme como una respiración, como una respiración del mundo... me refiero a cosas asi... somos la respiración de... (ale toca el paño mojado de la cocina como si fuera el cuello de alguien, se mira desde varias perspectivas es raro que llegue a ...con esa delicadeza me refiero me refiero que acaricia el paño con cariño real como quitando el pelo de la cara a alguien ... pero... pero luego el paño sucio y usado del paño sucio y mojado empiezan a salir como unas estrellitas de xilofono y zorros corriendo y corriendo por...) asi que fui abajo otra vez no me quedaba mucho dinero pero queria se me ocurrio poner unas flores de plastico en la entrada o en algun lugar de la casa antes de irme, quizas en el vater pero pense que a lo mejor se lo llevaria el agua eso haria todo en vano, no fue tan facil encontrar flores de plastico al final fue en la entrada de un piso que me daba igual pero no se cuanto quedaba para que llegaran dicen que todo el mundo roba algo asi que no importa todo el mundo dice algo de algo si adriana estuviera aqui seriamos actores porno amateur y follariamos todos te follariamos en mi mente y... pero pense ponerla ahi... en la tv, o poner otra en la ventana de las flores pero todas parecían bailar... estaba esa caja llena de cosas electronicas, los albumes y las cosas de mi hermano de (una imagen de la foto de un niño donde el rostro sale de la cabeza dejando tras de si una gran rafaga de fuego, como un cohete, y se ve que tiene algas y hongos yendo con el, pero la cara era una foto en una bañera con alguien poniendole una toalla ... luego el niño se fue sin cara a un car wash pero estaba lleno de coches así que tuvo que esperar en la cola de coches para lavarse, al ser un niño sin cara, todo el mundo lo confundía con un coche o con algo parecido, así que se bañaba ahi con esos rulos mojados dando vueltas y mangueras echando pitos de agua... y bueno, solo estaba dando una vuelta, sin embargo la cara cuando salio de la cara como un cohete conoció mucha mas gente, se fue a comer a una casa donde le invitaron a panes enormes, o eso le

parecía a la cara, sonreía como un gran atún saliendo del agua, y no paraba de hablar y mover los ojos y responder a todo el mundo... y le parecía muy interesante lo de estar por ahi y era como... y parecía que bailaba o le daba un ataque epileptico si hablaba pero estaba siendo feliz en la casa que le invitaban, iba de una a otra pero conocio mucha gente y muchos espiritus y algunos arboles por tener cara... en todas las esquinas estaba ese tipo de alegría, luego se cambia por unas monedas y vuelve a cambiarse por otras monedas, pasandose y pasandose, no esperes que los peces acaben como piedras... cuanto vale el dinero perdido?... y la cara se caso con otra cara y esperó que salieran niños pero solo salian caras y mas caras... y el niño sin cara en su historia acabo como sustituto, al final (al fin) consiguo un trabajo de sustituto de limpiador del gobierno y le iba bastante bien, y podia pagarse varias cosas que hasta ese momento lo pasaba bastante mal para conseguir... pero como no veia ni tenia cara ni hablaba mucho... no te compliques tanto o envejeceras antes de tiempo... solo se un sustituto... y al final...)

porque lo que estaba viendo no era de alguien en concreto sino como rayos rosas a veces naranjas pero como un atardecer que esta amaneciendo o mas bien anochecer que viaja por el espacio y deja restos como esos encontronazos de esos de estar aquí y era porque yo lo estaba viendo de alguna manera era porque estaba obsesionado con las cosas y mentiras y las miles como mi hermano en ese momento porque no lo sabia solo se sentía real y atrapante como si fuera verdad.. aguilas en tus brazos, te cogen, te piden que no te cagues que van que vamos a pasar por todo ese sonrojamiento de atardecer asi que agarrate y empezo a moverse todo como una serie y.. (ver a ale a traves de unas rejas cerca del parque, mira pero sigue mirando distraido pensando en... las conversaciones con varios que pasan tendrias que verlo solo esta hablando para el dinero y para ver quien vive ahi un poco por dar conversacion..)

pero lo que paso es que empece a jugar demasiado con esas ideas ... la larga conversación mas bien monologo estupido e interesado... todo despues de haber estado de haberme sentido como el gran solitario y deudor de la belleza y asombro del mundo de casas vacías

y ratones escondidos y puede que superara todo asi no pero no me importaba demasiado pero pense que tenia que hacer lo mejor que podia era como si algo a parte de todas esas imaginaciones quizas la sociedad o una gran imaginacion sobre la sociedad me decía que hiciera lo mejor pero al decirlo con al decirlo como tenia la mente lo mejor es crecer supuestamente aunque todos y en ese momento en mi mente se veían o se sentían todo tipo de dibujos de conejos y pistolas todas decían lo que no lo hiciera que esperemos que no lo hiciera y mi padre sobretodo estaba... me dijo que cerrara la puerta el mismo se encargo de cerrarla cuando no lo hice le dije que... entonces le estuve diciendo que tenia un billete (era mentira) y que los holandeses y yo (los holandeses iban siempre de naranja eran mas como en la tv) ibamos a ir a bbbz que era un sitio donde sobretodo habia colores pastosos era como... no acuarelas sino pastosos y cremosos realmente y fue solo hace dos o tres años realmente pensaba que lo estaba haciendo bien porque era algo asi como ser sincero que era... sabes cuando sientes el corazón en lo que haces o no el corazón sino la diversión, el latido divertido y nervioso que eso era lo que buscaba como una especie de guia o mas bien al sentirlo al sentir que era realmente así por eso aunque habia sido hacia poco decia lo de bbbz y que alguna en una pequeña parte pensaba que todo el mundo debia vivirlo y yo era un pionero aquí en mi pequeña casa de mis padres asi que en parte yo ya estaba con todos se dieran cuenta o no porque todos cada uno de esas horribles y animalescas y aburridas y a punto de lanzarse a un volcán personas todas tienen sueño y luces dentro quieran o no pero...asi que … que por... pero por eso le decía lo de los amigos mas bien... (ver un balon de baloncesto dando vueltas en camara lenta mientras alguien lo tira contra una pared no sabemos quien pasara o no ni nada pero lado a lado largo a largo es como lo hacemos y luego el balon de baloncesto es un craneo esqueletico riendose que se choca contra el muro y lo destroza y luego el craneo se convierte en el mundo y el mundo atraviesa y atraviesa y es... porque...) y bueno en el bbbz habian unas selvas que esas si las pense de comics y cosas asi infantiles comics infantiles tipo tintin toda esta es la ultima parte asi que ya lo creía menos y le decía a mi padre que se escondiera en el traje de saturno que era un castillo que podría estar ahi mismo no tenia mucha importancia fue de los ultimos años cuando me veia con 28 y veia mi cuerpo grande, ademas estaba algo mas gordo y me daba vergüenza se veia mas

ancho todo mi abdomen y en general era como si los huesos de mi cara estuvieran mas caidos y con menos vida no se si era una percepción mia pero era una percepción basada en una pre-percepción donde yo era marte y yo era un astronauta y en parte un niño o algo imposible de entender asi que al estar escondiendome con todo ese cuerpo y me... entonces era y veia todo eso... no me sentía mal si las casas se despiertan entonces no te pierdas entonces no te prises... pero era... trayendo todo el sonido de... (unos zapatos de plataforma claqueando y bailando chocándodse abrazandose y claqueando y sudando con otros zapatos de plataforma hasta que se hace de noche y se besan y se besan nadie esta solo si se inventa algun nombre o lo hará... cosechas para huir sielos para apostar...) pero al empezar a decirlo todo se volvió oscuro al decirlo porque empece a intentar mantener algo de eso de esa gente de dentro mientras le decía a mi padre que iba a trabajar que iba a estar orgulloso de mi y luego mientras tanto luego por varias cosas entre los familiares que vinieron yo lo sentía como una especie de gran juicio pero en realidad estaba intentando decir que la... que habia vuelto pero porque se me venian muchas imaginaciones como... mas como dulces y casi no estaba pudiendo bajar a comprar nada porque a veces tenia la costumbre de... de pensar en esa epoca pensaba que habia un rayo de luna que estaba y me protegía asi que al bajar iba con el y la luna es mas como un raton asustado asi que me imaginaba que me decía que ... no imaginaba sino que lo sentía dentro y quería decirles a ellos a mis familiares mis familiares exteriores como tios y eso y que la estaba no lo estaba haciendo bien pero hice lo contrario y para salvarme de aquella situacion de mi madre y su hermana con caras de consternadas empece a decir que tenia 20 años (tenia casi 30) y que tenia una vida por delante esto es muy resumido porque quiero terminar ya sobre... (yo y alguno, ale o alguno de mis amigos de esa epoca de dentro o amigos que como digo iban demasiado rapido y no llegaban a tener la impronta y personalidad propia que tenían antes pero se nos ve a los tres o cuatro cantando un coro de iglesia pero riendonos y haciendo el idiota poniendonos voces estupidas y el chiste que nos descojonamos de "la caca marinero"... abakbakhaa al final todos nos aplauden pero porque somos faciles...) pero... porque era cuando yo mismo me di cuenta de como mi cara estaba cambiando un poco y me volví... por eso era lo de crecer era de todo eso y empece a decirle que habia un huracan fuera y que

fueramos corriendo a que teniamos que verlo y mi padre se sonreía no pensaba nada pero me agarré a la risa inocente de mi padre con todas mis fuerzas mientras mi madre estaba cadavericamente quieta con su hermana mi tía porque todo habia empezado esa epoca que tenia 28 todo habia empezado por mi madre porque quería irse de viaje por algo tan prosaico y frivolo como eso que quería que me quedara solo y pero entonces decían que no sabian con quien dejarme a pesar de que mucho tiempo habia estado solo pero era porque mi madre empezaba a verme como un problema y entonces era... y sacaba ese problema en todas partes y ademas había empezado a juzgarme por mi edad y su poca paciencia y sobretodo veía mi edad decía muchas veces mi edad y decía mi edad mi edd decia la edad concreta mi edad concreta y mi nombre y cuando dije lo del huracan ella estaba como un poste ahi quieta con su cara y arrugas tambien como un poste mientras yo me movía y era como... me movía dando vueltas imitando un huracán un tornado pero no se si me salía bien pero que voy a hacer?... cada vez mas histericamente moviendo las cosas diciendo que venia el huracan que se llamaba joe me invente un nombre no me acuerdo cual no era joe y la hermana de mi madre (maquillaje como bancos de america, el pelo corto y cenizo pero a la vez como si siempre estuviera dandole una ventolera al pelo una ventolera de laca...) empezaron a gritar algo de trabajar y de sacarme como si porque les dije los colegios donde habia ido pero le dije que... pero al moverme como un tornado o lo que yo pensaba que era un tornado no vi mucho la cara de mi tia ni mi madre pero en un momento se sento y puso esa cara ironica asombrada y eso me deprimía pero hice como si no la viera como asombrada antes de ver un espectaculo y riendose de mi madre como lo que senti como si ella sintiera la hermana de mi madre se sintiera victoriosa sobre mi madre en ese momento y ... porque entonces le dije que ahora venian nubes y me fui corriendo a mi habitacion y saltaba en la cama y tiraba cosas pero porque pensaba que asi se comportaba un tornado no del todo por un afán destructivo o muy poco y mi madre vino a pararme creo que por sentirse responsable de la mirada ironica y victoriosa de su hermana y me intentaba agarrar y le decía que era un huracan y luego cuando me agarró de la camisa estaba mirandome con esa cara lo cuento rapido porque... con esa respiración ahogada y cansada cogiendome de la camisa y yo le dije, estaba asustado mirándola parecia al borde de un colapso o con un amor materno

totalmente extraño y decepcionado asi que me miro intentando ser lo mas realista posible... mi padre se acerco, antes estaba en el marco de la puerta y al verlo pense que...eso me envalentonó y le dije a mi madre, "vale vale, pues soy una nube", pero lo dije cabreado para seguir jodiendola yo tambien aun con la respiración a toda velocidad y me tire en la cama y me quede quieto y dije algo de que las nubes o algo de que pues las nubes van mucho mas alto dejame en paz le dije una payasada pero mi madre estaba tan inquieta que empezo a pegarme en la cara y en el cuerpo y vino mi padre a pararla y a decirle cosas supuestamente consoladoras mientras lloraba y decia que era un hijo de puta y un mierda y mi padre luego se la llevaba y solo cuando se que dijo varias veces es un mierda es un mierda eres un mierda... sobretodo decía lo de mierda lo repitió muchas veces me quede pensando en todo eso pero pense en ese momento en un... una especie de cielo con mucha gente llorando y venia un avion un avion transatlantico del ejercito y tiraba una bomba y entonces todas esas caras llorando se convertían en... seguramente estaba la de mi madre ahi tambien y por eso sentia algo llameante algo sinceramente alegre y sinceramente sin rencor pero emocionante al verlos quemarse porque no estallaron era como las nubes estallan como el humo se dispersa asi iban desapareciendo las caras llorantes siempre ire por el cielo por ti siempre ire por el cielo... luego sali otra vez y los pelos como de peluca de mi tia como tiesos pero le empece a pegar piñazos podría decirse pero era con cierta curiosidad y frialdad realmente tenia curiosidad por saber que pasaba que pasaría me refiero que pense en todo eso... y que yo... solo le di un puñetazo con la mano blanda y luego mas bien podría decirse que realmente porque tenia curiosidad de ver eso y realmente pensaba que no importaba demasiado estaba en ese tipo de energía... y mi tía tambien intentó darme y acabamos los dos en el suelo y yo realmente la tenía cogida por el pelo y me gustaba sentir que le controlaba la cabeza desde el pelo aunque no tenia mucho pero le dije que se estuviera quieta y despues todo eso acabó porque el resto actuó pero en mi cabeza se sentía mas pesado pero realmente si pensaba que no saben ni entienden nada de eso.... pero luego me dejaron solo de todas maneras medio día así que ni siquiera me sentía bien nunca me habia peleado...

poner la clase de colegio de ale donde habia un cepillo de dientes que era uno de los amigos, un castor, y la gente habla y cuando se murio y dos o tres niñas que estaban dentro de una especie de pecera o pantalla que no salian de ahi y solo vivian dos o tres años y luego morían pasaban muchas cosas en esa clase que nunca te digan que pasan cosas nuevas o dejaras de ver quien hizo todas esas cosas nuevas y... y en la clase el profesor era un hombre con el pelo muy rizado y con ojos muy grandes como de anime que luego se iban volando y eran parte de la clase... yo fui a la clase un dia y habia uno de los muñecos que era tambien de la clase era como un muñeco de ventrilocuo o algo y ale no prestaba mucha atencion era muy niño y se ve cuando murió la clase que entró mucho sol mucho calor y la clase se puso enferma, era una clase cuadrada claro y dijo, tranquiilos amigos, tranquilos, sere feliz aunque ahora me matasteis, ya no tengo mas... y entonces toda esa felicidad de los niños saliendo de la clase y lo celebraron y la enterraron hace tanto tiempo si es que te acuerdas la enterramos hace tanto... se les ve con palas a los niños ahi y la clase muerta con la lengua fuera y todos riendose y felices ahora... si una vida dura tan larga por que es mia?...

voy a terminar ya porque la historia de los días y los días haciendo los días me refiero como una fila no es una fila sino días mas alla de días y es porque me refiero que los dejas ir que en algún momento porque es como las olas los días es como la defensa como el cesped los días como me refiero no quieres estar mejor realmente me refiero que hay unos dibujos y empiezas a ver ridiculo que alguien dibuje algo para que parezca algo, algo dibujado, y te parece falso y también como querer estar querer ser real querer estar querer ocupar espacio y estar vivo desesperadamente como querer desesperadamente vivir sin hacerlo tan irreal como realmente es y como realmente se siente porque estan acojonados de... como... me refiero que yo mismo tambien lo sentía … (lo irreal y lo no real..) y por eso los días me refiero que se sentía así los días como pulgas siempre me quedaba o no siempre pero al ver era siempre cuando vivía con mi hermano en la ultima etapa me quedaba ahi quieto en el sillón si estaban ellos

delante con mi abrigo y me quedaba mirando al frente como intentando por dentro se sentía realmente como estar hipnotizado o con un estupor ligeramente cálido pero que debajo de lo cálido era como si mantuviera como si contuviera pesadillas de todo tipo exageradas y completamente dramaticas antes de soltarse como si las estuviera conteniendo y me quedaba mirando al frente que era ese mueble o varias baldas que parecían telarañas encima del mueble y nunca miraba al techo sino siempre al frente y me quedaba mirando la entrada la puerta de la entrada y un poco de la cocina y la mesa y era eso que la luz se sentía crispada cómo la luz desde detrás de mi entraba y entonces el sillón pequeño se veía que se aplastaba como un purè de papas en la pared tan amarillo como una noria no pruebes nada... pero al... me quedaba así quieto y como... me refiero que... ilusiones en todas partes menos en ilusiones en todas partes pero realmente perturba que sea así porque es dejarlo rodar y si me daba la vuelta y miraba para la ventana que tenia que hacer un poco la cortina lo que se veía era una mierda ademas no era lo mismo era mas para que pensaran que podía irme en cualquier momento quería comprarme unas botas impermeables de jardinero (me refiero que me quedaba quieto o si no iba a estropearlo de esa manera medio triste que...) porque me refiero que eso eran días como si se viera el día se supone que el día son los cielos así lo veía se hacen se tocan y te acarician pero el día no era nada de eso era mas como pasos tras pasos con zapatos operaciones y yo y tu pero en días todo en forma de días pero me refiero que al mirar afuera y ver eso el día y detrás míra el día era como si se viera unas rejas que todo eran rejas y los días y me levanté y me dolía la rodilla en ese momento o se sintió así de estar tanto tiempo sentado ... y fui a donde estaba valentina y le dije algo como que ya terminé y volví al sitio creo que me refería a que no hacía falta que se escondiera pero no me expliqué bien no habia terminado nada realmente no pensaba bien en esa epoca y no habían testigos nunca hay testigos no de este tipo de cosas pero me refiero que no me explicaba bien pero para mi a veces me imaginaba que estaba en la playa y casi podía oir las olas y las... intentaba, mientras estaba en ese oleaje cálido si no habia nadie ponia la musica que para mi era como las olas pero a veces casi podía hacerlo yo solo y se oía el rumor pero sin el viento ni la ligereza surfeadora y ventosa de las olas reales todo esta junto y volando nada esta como en la mente en la mente todo esta pegajoso... así sentía que no estaba con

23 en casa de mi hermano siendo comido por todo tipo de monstruos y diversiones sino hacer que me tragaba solo dos mundos para cada joven... dos mundos para cada uno... pero me imaginaba en la playa aunque estuvieran mis sobrinas por ahi pasando y creo que... los niños se dejan llevar pero no creo que les... intenté leerles la mente y eran tan pasadas, tan vulgares y obsesivas como las del resto aunque fueran niñas aun... mis sobrinas pequeñas como todos y todas, les dije que se estuvieran quietas en la epoca en que estaba ahi pero quieto casi no movía el cuello pero me refiero que para mi era algo irresoluble que en no poder resolverlo me hacía estar contento ahora lo resumo en días en los días pero en ese momento era que mi madre pudiera ser una gota en un rio y que una gota en un río pudiera ser un campo entero y un campo entero puediera ser un cuchillo no importa eso porque hasta que no tenía hambre un hambre violento de que el estomago pareciera tirarte hacia abajo y se demoliera o sonara como a terremoto hasta ese momento me quedaba pensado como en todo eso pero de una forma burbujeante como si no tuviera sentido y no me aburría casi tampoco me divertía solo era una concentración desconcentrada las horas pasaban fáciles también porque habia a veces una o dos ideas obsesivas como ese día sobre los días sobre por que los días eran vistos si en realidad eran salvajes y se me iba una parte de esa idea y me desconcentraba con otras cosas sexuales o cosas del día de lo que veía pero pensaba que era la mente que si veías desde la mente todo se veía movido y como dentro del agua pero me desconcentraba viendo similes de eso como ver una tv y pensar naturalmete si vivieras dentro como aceptarías ser un reflejo y lo extraño sería no serlo pero pensaba que la cualidad acuática y acuáticamente deformante de la mente era porque habia otra parte que podía verlo como si algo viera como ve la mente y estaban en la como en la espesura del bosque y eso significaba que los días entonces solo se veían como apariencia eran los arboles era la espesura que veías y la luz que llegaba era a través de la espesura y lo llamabas días pero deberías llamarlo días a través de la espesura pero dicho en palabras es demasiado final todo eso tiene muchas sensaciones y amenazas reales como un niño que parece ser un vampiro si te acercas porque por eso me daba cuenta que yo existía como persona pero necesitas imaginarlo para parecer que era persona o … es por mil cosas pero era por el verano y me... me refiero a que … que todo eso de dentro y de... con todo eso o esto o... (todos

sudando como con fideos de sopa por la frente y la cara del calor que hacia toda la familia en...) como violar a alguien o como si los días fueran así que tuvieran su propia luz no me refiero a los días a lo que yo haga en los días o lo que pase humanamente en el día sino a que era como decía había un programa que era de un bebe y decía guaaaaaaa... o algo parecido era unos dibujos que veían mis sobrinas y yo estaba quieto con mi abrigo intentando cuando estaba con mis sobrinas era mas... se llamaba el niño gua y el niño lloraba cada vez que quería algo y lograba las cosas mas inesperadas extrañas y aventurosas solo por quejarse y berrear pero todo era simpatico el niño no tenia pelo y estaba en pañales y habian algunos capitulos donde estaba mayor o era su hermano no se los confundía pero para mi el día si el dia existía el día brillaba por si mismo brillaba porque no brillaba solo se quejaba con su propia queja desde tan lejos como el niño gua para dejarte acojonado o dejarte corriendo por la calle desnudo insultando a todo el mundo o algo parecido pensaba que eso era realmente el día la necesidad de los días y los días en la espesura que es como eran realmente... y los días porque los dibujos del bebe gua que era una onomatopeya diferente pero mis sobrinas se reían a veces parecían distraídas no se reían o mas bien se quedaban quietas no eran niñas muy expresivas mas bien distraidas y cuando lo hacía el bebe gua hacia el berrinche que era una o dos veces por episodio y era el... era lo mas importante porque todo el capitulo lo que pasaba en el capitulo cambiaba gracias a ese guaaaa eso era lo de la serie y se veía la boca mas o menos siempre era el mismo plano de su boca oscura y luego como el niño gua seguia llorando y me refiero que eso me hacía pensar en que… al verlo tantas veces o ni siquiera era eso desde la primera vez que lo vi sentí algo sobre mi o mas bien como algo divertido de latigear como si me hablara a mi y a todo el mundo eso lo veia simple como si hubiera un pez espada dentro mia pero cuando veía eso de repente recordaba que tenia un pez espada dentro mía y me refiero que es como cuando un recuerdo todo el mundo que ha recordado lo ha visto juega en la niebla me refiero que cuando recuerdas algo luego muchas veces el recuerdo pasa a tener el momento en que lo has recordado y si lo has recordado muchas veces cada vez se hunde mas el verdadero recuerdo original y se mezcla y llena de todos los recuerdos de cuando los has recordado alrededor y entonces cuesta demasiado llegar a ese recuerdo a esa vivencia original y es como si lo has recordado tantas veces es como si ya no

tuviera sentido y como si ya estuviera demasiado usado como si cualquiera lo haya soñado y como si estuviera manoseado y sucio aunque este limpio al fondo pero cuesta llegar todo es tan lejano que solo puede perderse... o... es como si hubieramos venido de otra forma de vida pero ahora fueramos muñecos me refiero que no piensan que sea sano pensar o jugar con la idea de que estan pensando, estan demasiado ocupados, y luego si te viene oir voces crees que no existen si decides o no decides y que por eso te asustas y es por no profundizar por todos por el ventilador que a veces ponían me daba tos y una especie de mocos muy translúcidos pero no decía nada eran como sin color o como agua de saliva porque el ventilador lo ponían para mi muchas veces pero les decia que si que lo pusieran no se por que recuerdo que les dije que si dos o tres veces o asentía y mis sobrinas cuando veían la tv conmigo decían que lo quitara y todo es por eso por esas cosas y por culpa de los que quieren ser humanos por todos los que quieren ser ellos mismos por eso estaba quieto o el bebe gua o cosas asi, o porque tienen miedo a cualquier decepcion íntima yo pensaba que no hay decepciópn íntima sino que eran días y hacían mil estrategias para no volver a ver la decepción íntima que sentian que normalmente la decepción intima siempre era la misma pero me refiero a abrazen al dictador hermanos abracen a las ranas sanas y hermosas que nos bombean el futuro no necesitas ser alguien si realmente te enseñan que mareas seguir los necesitas con toda tu alma y me refiero que lo que pensaba que era antes de lo del fuego o por la misma epoca pero por las pastillas y mas cosas pensaba que tenia que estar quieto y aunque pensaba mucho menos pensaba sobretodo era que me iban a salvar quien me iba a salvar no se podia decir pero mas bien es como si el basurero el contenedor fuera una boca riendose dan ganas de ir abajo a hablar con el con el contenedor un poco si no fuera porque luego todos hablarian y entonces dejaria definitivamente de hablar la gente no sabe hablar sin lisonjear sin chuparse unos a otros en este estado en concreto de personas necesitando personas al final necesitas ser maltratado, ignorado, necesitas ser fascista y haber fracasado para sentir algo si no ni siquiera existes porque aunque extrañamente pensaba muchisimo en siempre me arrepentia de no llamar a rosi que... era.. era una chica muy pequeñita como con cara de frankenstein que parecia importarle todo como si... pero siempre me arrepentia porque le pedi el telefono y no la llame y pense que ella

me salvaría tambien eso pensaba pero luego no llamaba a nadie y pensaba que tenia que salir por mi mismo, la carrera nos salvara a todos... pero mas bien era como si yo mismo estaba decepcionado porque era un monstruo era la gran bola y por eso me quedaba casi todo el dia ahi intentaba no mirar mucho y ser bueno de esa manera mas que bueno tranquilo y no pensaba mucho...y era que no eras el sol nunca lo habias sido mas bien lo habias saboreado lo habias dejado ir para que no te quemara y mientras tanto o mas bien la decepción íntima completa era que eras el sol pero era indemostrable así que tenías que fingirlo que hacer de tu vida un fingimiento de que no eras el sol y todos eran el fingimiento de que no eran el sol porque no podían ni sabían demostrarlo que eran el sol por eso me reía a veces cuando lo veía en cosas como lo del niño gua o el ventilador o las cosas de los días que en esa epoca para mi era eso pero no sentía nada simplemente lo veía claro también veía claro que si uno uno solo de todos esos soles sabia que era un sol era porque no habían entendido nada porque todos lo somos así que no es que realmente nadie quiera ser un sol sino que la decepción intima de no poder demostrar ser el sol les coge tan de sorpresa y llega a las raices tan intimas que no quieren oír hablar de nada de eso y hacen toda una vida entera basada en no oír hablar del eso ni pueden tener una sinceridad total por eso, no si implica mirar con franqueza que son el sol y que todos los peces todos los mares todas las cosas y quien los pesca y quien los come y quien es el mar y quien no y el sol estaba sentado ahí por eso me empecé a descojonar me pasaba muchas veces reírme de esa manera aunque ahora no sepa explicarlo pero era una risa de que todos sean el sol y lo fingían era una risa oscura como de alguien riendo solo en una cueva, pero era sincera y me salia mas como un escupìtajo o como... tan solo que te quieren flores... como una risa de solo y de darse cuenta de algo muy malicioso y gracioso a la vez que nadie mas entenderia aunque lo explicara que eso tambien era parte del chiste porque tambien fingirian no pillarlo que eso tambien era la gracia que fingirian todos educados y haciendose los buenitos que no pensaban que eran el sol... porque luego el final del niño gua era una sintonia animada en la que el niño gua se veían varias aventuras mientras se veian los creditos y eran mas aventuras (el sol eres el sol lanchita eres el sol ahora...) pero yo siempre me quedaba con la del zombi de las aventuras del final no podia parar la sintonia porque era por la tv y

eran mis sobrinas las que lo veian pero luego un dia trajeron un juguete del niño gua y yo estaba sentado ahi donde siempre era la epoca por las pastillas o lo que sea pero que estaba mas quieto que nunca y aun asi al verlo les dije no se que les dije pero creo que abri los ojos porque me asombre y me alegre de verlo de como, como puede existir eso?...pero no me levante porque como digo estaba mas quieto que nunca y a veces como mucho miraba la ventana que estaba detras del sillon donde estaba todo el dia pero mayormente no hacia nada y … y cuando mi sobrina la mas pequeña al ver que lo queria ver parecia mas interesada en mirarlo y se ponia a mirarlo por todos los lados se ponia a mirarlo y no mirar nunca para mi, parecia que miraba de reojo sabiendo que yo lo miraba y todo eso para no darmelo y como estaba mi hermano no se lo quite pero estaba volviendome ansioso porque pensaba que necesitaba verlo ya como sea era un juguete de plastico sin articulaciones ni nada y pequeñito pero me levante para verlo me levante lentamente pero al estar cerca aunque no dije nada mi sobrina sabia perfectamente y estaba disfrutando perfectamente el que ella tenia algo que yo queria asi que se hizo como si yo no estuviera cerca no me miraba se ponia a jugar con el haciendolo volar y cosas pero se la veia aburrida solo jugaba para joder como si ni siquiera me prestara atencion solo era un juguete pero el niño gua era todo eso y entonces se lo quite rapido y se puso a llorar tardo un poco en llorar como si le cogiera tan de sorpresa que no supiera reaccionar hasta darse cuenta tardo unos secos segundos cuando se puso a llorar que empezo mas como un grito que como un llanto y luego mas un grito como de sirena continua en el tiempo... y le dije algo del niño gua de que era como el niño gua para que se callara pero era porque, porque, al mirarlo aunque tenia que verlo rapido porque queria devolverlo ya rapido para que no vinieran sus padres y se volvieran locos pero le miraba al niño gua llorando con los lagrimones enormes y la boca grande esa oscura con que conseguia todo y lo vi limpiamente no quiero exagerar pero mire al niño gua y era como, todos lo que se sueña buaaaa, no se, ni el dinero es libre... que el niño bua era el mas alla de la mente y la vida en la tierra lo explico así pero me empece a reir y era la risa diferente a la otra, era la risa mas sincera, limpia, y hermosa que habia tenido porque esta vez era lo contrario y realmente me puse contento y era como querer al mundo entero porque era asi todo era pequeño, todo era un grano de arena nada era

otro grano de arena y luego me quede el niño gua y salte detras del sillon entre el sillon y la ventana y me escondi ahi dentro y le dije a mi hermano grite el nombre de mi hermano y le dije que no tenia nada que no tenia nada joder y lo escondi ahi debajo del sillon, lo deslize y lo tire por debajo, luego lo encontraron pero estuve contento el resto del dia por lo del niño gua... porque era asi y era en todos y con todos y...

pero que el final me riera de esa manera oscura por lo del sol nunca lo sabré por lo de que nadie reconozca que es el sol que pensemos que somos el sol y fingamos toda la vida que no es algo tan real y loco pero en verdad si un solo sol se enfrenta a ser un sol si uno solo lo hiciera ya pasaría de eso... me refiero que lo ocultan con pensamientos bonitos sobre ser ellos mismos y cosas de ese tipo me recordaba a todas las personas mayores que he conocido y muchos de los jóvenes que sienten que son un proceso de lucha que piensan que observar es nubes que mirar es nubes nada mas que nubes pero por varias cosas que pasaron con mi vida y sus consecuencias estaba inactivo o paralizado mas bien como si no quisiera ver nada y estuviera yo tambien decepcionado con que no te dejen ser sol porque arrastran esa decepción con ellos mismos tambien la arrastran brutalmente y entonces si me empecé a sentir incómodo porque empecé a pensar que era por culpa de eso y una cobardía que me sentía quieto de esa manera pero en ese momento no se sentía en forma de pensamiento mas bien se sentía un poco si venían pensamientos digo todo esto para explicar los dias y lo contento que estaba y los dias y sobre que no valía la pena hablar y las razones por las que no valía la pena hablar era por personas concretas y reacciones concretas como sam cuando quedó mirándome cuando le dije lo del cable por ejemplo me refiero que cuando estás mucho tiempo así con ese tipo de amaneramiento cálido que puede llegar a sentirse como una frialdad cortante de estar ahí pero yo estaba sobretodo ahora no entiendo como podía estar tanto sin pensar pero se sentía como si tu mente fuera un pozo y alguien tirara una ballena de pastel y se la fuera comiendo todo el agua cayendo por todo el agua de tu mente o deshaciéndose pero tu al ser tu mente y ser agua no es que estes pensando que tu muevas el pensamiento sino que es el pastel de ballena o el agua o las dos pero de todas maneras era los días los días eran lo que era como esos diablillos y mascaras y por

eso antes me quedaba mucho tiempo poniendo la silla y si no habia nadie el sillon ahi las ventanas y me quedaba mirando un poco como si fuera una pelicula y era impresionante como habia pasado como podian seguir juntos todos los dias porque lo veia se veia claramente. y eso que sobretodo se veian edificios y mas edificios atras y mas pequeñitos como de obra gris y el vuelo y el cielo siempre era increíble el ciuelo que no sabe que esta ahi y yo si lo se o que se que esta como... no se, como si... como si fuera colillas que tiro porque me quedaba mirando asi cuando me ponia al reves de la ventana ...lo soñado eran días era lo mejor que ha pasado lo mejor que hemos comprado lo mejor que hemos arrestado como si pudieras pasar al lado de alguien tener una hoja de cuchillo pero tendría que ser muy delicado como hecho de hielo la hoja de cuchillo nada real nada violenta ni nada porque cuando estás así es una frialdad como triste como ver a todos cargando una especie de... algo pesado o a mi me pasaba pero era como si cogiera esa hoja de hielo y la clavara en alguien por una curiosidad extraña como quitar una hoja de un arbusto algo facil así que quitas una oreja y es así como si quitar una oreja fuera tan facil como quitar una hoja o un petalo que entonces lo haria me refiero a un tipo de desconexión de estar tanto ahí quieto pero esa frialdad de verlo todo así como de hielo pero un hielo mas como escarcha así se sentia a todos con una película de escarcha en los labios en los ojos y pestañas y movimientos incluso las palomas a veces pero sobretodo los humanos pero por eso también pensaba mucho en cosas como la luna un poco pensaba en eso en cuando salía a veces y en entrar en un sitio y comerle la oreja no solo eso sino de verdad mordersela de un mordisco pero era muy pocas veces no recuerdo lo que pensaba mentiría parecía que no pensaba nada y luego me pasaba lo de quedarme dormido dormía mucho me quedaba y subía los zapatos al sillón y casi siempre dormía en cuclillas porque no cabía entero y me acostaba en el sillón grande y empezaba a pensar y en comparar sobretodo mis pensamientos eran de comparar y me dormía con las manos encima porque no quería utilizar cojines ni nada los quitaba por eso no quería utilizar nada de mi hermano para que creyera que me iba a ir en cualquier momento y a veces luego dolía la espalda pero me refiero a una franqueza sobre la falta de dirección que hay adentro que eso pienso y había comprobado que no pasaba pero tampoco lo entendía o las miles de direcciones que ninguna era mas real que otra eso pensaba y era ver eso que no hay ni

que mirarlo sino vivirlo y lo odian y quieren y piden a cualquier persona o idea que los saque de esas miles de direcciones y de que haya una especie de fuego abrasador que era tan tu como cualquier otra cosa luego con el tiempo se vuelven cobardes con sus sentimientos y pensamientos por eso porque es abrasador y dejan de entenderlos porque se rompen para no verlos asi ni sentirlos asi porque eligen una dirección y entonces todos los problemas de esa dirección son los problemas del mundo y abren las puertas del castillo y entran y quieren seguir creyendo que estan en el bosque solo porque pertenecen al bosque no porque no hayan decidido entrar al castillo pero el bosque en este caso para mi era por ejemplo anita antes de meterse en la escuela de arte o a jaboco antes de haberse metido en la procesión esa del campo o agricultura o lo que sea todas las historias empiezan para terminar no eres un profesional si no te pagan no eres un profesional si no estafas a alguien de me refiero a que esa indirección que para mi era como estar en una pesadilla hecha de programas de tv donde siempre ibas a perder como el casino siempre iba a ganar esa cosa del final de las cosas que jugaba en la mente era el casino y siempre iba a ganar y todo lo razonable del mundo era un remedio de algo pero el remedio final necesita el problema final y no sabía cual era pero si sabía eso si lo sabía y lo sentía que era un animal un elefante en el zoo eso lo sabía hasta el final pero eso no significaba que supiera que exactamente eran las rejas ni hasta donde llegaban ni dejar de pensarlo que cambiar la mente aunque aliviara cambiar la mente a una nueva direccion aliviaba pero era una traición a la parte sincera pensaba la parte mas sincera y orgullosa del mundo y todos sus momentaneos habitantes no se ni como puedo ser tan sincero sinceramente porque al estar ahi no pensaba eso mas bien era que les decía tambien que pusieran peliculas o tv o lo que quisieran y me quedaba ahi... que...me quedaba como si nada viendo lo que venian en general no me movia de mi sitio y a veces sonreia porque pensaba que tenia que hacerlo menos a valentina para mi eran maniquis mas maniquis que botes mas botes que comida y me refiero que lo que yo sentia mientras viera durante un tiempo era eso de verlo como si se estuviera desuniendo y era como ir en afombra magica en tu cabeza al verlo al verlos asi desunirse de todo pero lo fingia pero si me sentía contento de estar viendo las cosas que ponian y veía ahi a otro a lo que habia visto ayer y como todo se parecia si te fijas en la historia de la

pelicula dejas de ver lo que pasa alrededor y que ser guiados por una visión de la existencia de toda la entera existencia personal como un proceso casi siempre como un proceso social porque es la única manera ... a lo mejor nos casamos no?, como no?... es que no somos adorables?... porque tal como lo veía quitan las herramientas posibles para captar una decepción real basada en la irrealidad para poder llegar con esa irrealidad hasta el fondo con todos los muertos y todas las estrellas y casas y una libertad amorfa o sin forma o con miles de formas pero todas ellas eran como en una autopista a la que les pasa lo mismo y todas van y hay un sitio en los chicles para todos y porque piensan y tienen y hacen miles de trucos para no pensar nada de eso aunque precisamente esa decepcion sea vitalmente necesaria para observar nitida y completamente todo ese fin y principio de la existencia y como es completamente otra historia y les acojona porque su mortalidad es su remedio a no tener que pensar en nada mas alla de esa mortalidad porque todo lo que flote todo lo que es nubes es nubes es solo nubes ... y se alejan y se alejan así que al hacerlo al hacer todo ese proceso crean un nuevo sentimiento que consiste en alejarse eso pasa a ser un sentimiento en si mismo que reconocen y ven consustancial a vivir dentro de una contextualidad de lo que es la vida que eso pasa a ser el mapa y el sitio en si donde vives que esa huida se convierte en razonamientos y sentimientos sobre por que huir y luego en el sitio donde vives si hay refugios habra tormenta haya o no la haya así que estan todo el dia haciendo mil cosas pensando y sintiendo que tienen que estar bien aunque no le vean el sentido a estarlo si fueran minimamente honrados y fantasiosos o estan siempre mirando adelante desesperadamente viendose en el fondo de si mismos como un dios o un engranaje de una gran maquinaria que es un dios o será un dios algún día siempre pagas el precio de lo que crees hay un infierno para cada especifica idea y por forzarse de mil maneras a darse una dirección y otra direccion y dar una lección al mundo y a si mismos y cuando lo consiguen van dramatica y emocionadamente sabiendo todo lo que han aprendido eso pensaba como si fuera algo intimo y trascendente y siguen el mismo simple pensamiento obedecedor que lo empezo todo saluda al tren cuando lo veas y me estaba pasando todo de eso de lo mismo que a todos pero veia el mundo explotar y entonces lo veia divertido y me ponia a... tenia que poner la musica y me dejaban los auriculares y todo era para sentir eso que era como... como si el

mundo fuera una burbuja y explotara y seguia estaba muy bien asi por lo que era tremendamente importante sentirlo yo pensaba que solo lo sentia para olvidarme no se pero pensaba que tenian que hacerlo que estan tan tristes como para hacer del mundo una burbuja que explota y luego sentirlo dentro pensaba que todos lo necesitaban porque al estar ahi estaba solo y el odio y desprecio de ese tipo de cosas sociales podían hacerte perder el tiempo infinitamente vives con ellos y tambien con las hierbas pero sobretodo con ellos pero aunque viera esas pequeñas mentirijillas profundas para poder sonreír o sonreírse a si mismos en lugar de ser cualquier cosa ser cualquier otra cosa a lo mejor un guante o una guitarra o un plátano o un bombo o una ceja o azul o brian o nada pero donde se van todos los buenos tiempos que has pasado completamente solo?, eso es lo que me refiero que era para... era para...y... si nunca los vas a decir es como estar muerto porque a parte de conseguir trabajo que no es para hombres yo pensaba era solo para cerdos pensaba o para mataderos o para el orgullo del hombre para la necesidad no para el fondo final y corazón de las cosas no iba a sentarme pero porque lo del trabajo pero me imaginaba todo eso que a veces podía estar en la playa (imaginariamente aunque para mi en ese momento era lo mismo que estarlo porque pensaba que para estar en un sitio pensabas en ese sitio si no no estabas por eso pensaba que...) para parecer que... me refiero que era algo que hacía para que yo pensaba mis sobrinas y mi hermano al yo pensar en la playa ellos de alguna manera elusiva y extraña sentirían tambien mi sensación de estar en la playa eso pensaba y en la playa ya sabes estaba como un verano para todos los veranos gratis para todos empecemos a aceptar empecemos a entender y luego te quejas de morir de un jodido balazo de dinero en la cabeza y por eso le dije guaaaaaa a mi sobrina por los dibujos pero no lo entendieron y pareció asustarles pero para mi al estar pensando sobre las aventuras del bebe gua se estaba metiendo y verme a mi quieto ahi en la casa con el abrigo a veces con un calor desgraciante que estaba deseando quitarmelo pero me lo dejaba porque si no me daría una vergüenza ser lo que soy y por ver las cosas que conseguia pensé que si yo... si yo … si yo también era alguien del siglo veintitres que por casualidad y desgracia había nacido en el tiempo inadecuado incluso en el siglo veintitres sería inadecuado así le pregunté (hablando muy bajo) a … de las pocas veces que me levanté en esa epoca le dije si tenía uno de esos uno de

esos chicles, a valentina ... el bebé gua en algunos capítulos tenía mas pelo pero es porque yo lo pensaba que... estaban todos alli pero quiero que ahora tenga sentido y... pero es muy facil porque solo estan esperando que les saquen o les... (la piel parece un poco de leche y un poco de granos al verse en camara lenta tan joven hablando ale en la casa con la chaqueta medio rota por.. pero los granos rosados y como color lava sobretodo cogen ...) (ale era un ignorante espiritual en esa epoca, luego meditó y aprendió algunas cosas pero en esa epoca era un lerdo, quiero que quede claro, no lo tengan en cuenta... lo digo porque a mi me repatea alguna de sus envalentonadas que salen de la nada y de la ignorancia.... lo que quiero decir es que aunque tuviera la actitud adecuada realmente no entendía lo que decía... podria hablar de varias escuelas que explican todo esto de lo que habla ale mucho mejor, mas completamente y con un sentido real y espiritual pero el no hubiera querido escucharlo, no en esa epoca, hasta que se hizo mayor no tenia los ojos suficientemente abiertos... no cambien el nombre solo crezcan y dense la vuelta y te coges la espalda y es un tobogan y bajas y giras y... y... si no saben jugar no jueguen... si no saben algas si no sabes alga no te muevas y... lo que quiero decir es como a veces veia a ale completamente debil al inmiscuirse en pensamientos y existencialismos mucho mas profundos de los que su cabezilla y actitud pudieran concebir y mantener realmente... como este ultimo parrafo o extracto aunque el lo creía a pies juntillas en sus inocentes diatribas y eso es lo que importa y es a lo que me refiero a que su actitud era correcta, pero es un poco patetico, no lo es?, hay que ser extraño para saber extraño...)

(ver a un raton de dibujos llegar al final de una ratonera que acaba en la boca de un gato, entonces el gato se convierte en un rio y todos nos vamos ahi a tirarnos y divertirnos y pasar el sabado mientras el gato sigue moviéndose y el raton es un souvenir de otro tipo de mareas y guerras nucleares porque asi es como caminamos y nos deslizamos por el rio...)

PRINCIPIO

adriana y ale paseando por el prado, varia gente detras de ellos como si estuvieran en un concierto pero sin musica como si bailaran en

lugar de caminar luego llegan a un pueblo y entran a un banco y luego es la conversación incomoda del director del banco y ellos para pedir un credito con todos los demas que estaban detras de ellos mientras el director de banco discute y todos los que los seguían detrás tiraban voladores dentro de la oficina y otros hacian otras cosas como estar robando lo que podian y cogiendo cosas y el humo se quedaba dentro de la oficina y el director del banco casi se asfixia asi que se les ve a todos corriendo fuera eso es la overtura todos con el dinero mientras se les cae algunos de los bolsillos y alguno de los pibes jovenes saliendo entre el humo que los siguen con la boca llena de dinero y otros guardandolos como podían y ... y el director de banco sale así como asfixiándose por el humo de los voladores y empiezan a...

si pasan los suficientes años piensan que estar tranquilo es una gran verdad universal y creen que la ultima realidad o el objetivo ultimo de vivir es esa tranquilidad que es el punto equilibrador de sus trabajos y ambiciones y todas esas ambiciones que no son ni pacificas ni tranquilas y que son la gran fuente y el sello de garantía de que no existirá nada nunca parecido a esa paz o equilibrio que adoran intentan acumular para si mismos y que son capaces de mentir anular reventarse y mentirse hasta morir para no verlo porque tienen la marca de todo tipo de ambiciones y anhelos como una parada de guagua y no piensan que tienen menos energia mental y por eso pueden creer en la tranquilidad... solo estan cansados, confunden el cansancio con la tranquilidad pero lo.. porque pensaba que la ambición era un problema para poder seguir siendo fiel a una intimidad impractica en alguien o en ellos, incluso, a veces, el resto del tiempo era solo una competición, como un... algo asi... la verdad es que no quería perderlo... me refiero que buscan estar tan reventados como para no pensar nada de eso y … (la imagen de ale hablando y mirando y el poniendose con el tic de las manos y ella como quejandose y... cuando adri se maquillaba el ojo muy fuerte que no era muchas veces...) me refiero que cuando quieres ser tu mismo es una forma de perder que lo eres y cuando eres tu mismo de esa manera eres los pensamientos que quieres creer de ti mismo y cuando quieres mostrar lo que eres es como un coco como algo demasiado duro y como si quisieras mostrar el vacio de dentro pero

sale jugo y jugo y jugo y es asi y... y entonces te cansas y pasas a ser la parte que reconoce que esta cansada y esa es toda la profundidad que ves ese cansancio es toda la profundidad que consigues aunque lo llames de mil maneras como... se agarran como garrapatas a sus salvaciones... baratos como lo que nunca quisieron ser.. pero tan bonitos....
me refiero a que cuando haces y te crees es una reactualización para adaptarte a un nuevo día o sea que en el fondo es solo el día lo que eres es elcdía y si empiezas a ser el que sabe que solo eres el día empiezas a ser el que cree que no es el día sino que ahora si que entiende en que consiste el dia y se adapta mejor al día y cree que es algo diferente pero siempre ha sido el dia siempre solo has sido el dia... un día.... ahora lo veo forzado solo de pensarlo... no es facil si tienes miles ...y no... me refiero... tal vez... (un pajaro de dibujos cabezón se posa en una rama y se ve en la pupila negra del ojo a la tierra dando vueltas y el pajaro que esta posado en la rama dice habra vida ahi dentro?... y el pajaro cabezon cuando empieza a volar la cabeza se muda y toca a la puerta de otro arbol pero el arbol se va corriendo aunque estaba de broma o...) me refiero que saber todo eso acaba en una busqueda de salir de esa deshonestidad básica pero de una forma exagerada como si fuera algo muy importante sin ningun tipo de belleza o locura sino muy serio y solemne como si... todos eran cielos como cerebros pero estas preparado para no fingir? ... cuantas veces?...

(ale y varios amigos sacando la lengua y poniendola alto mas alto lo mas alto que pueden como para... para ver quien tiene la lengua mas cerca del cielo en un dia despejado ese día en que hicieron ese juego de..... lo has probado?, sabe a hielo derretido y...)

porque ese tipo de nostalgia era como mejor porque podia venir en cualquier momento la insondable infingible alegria compartida de hacer el idiota o algo asi y entonces esa precisamente esa nostalgia es la que como la llamaba descojonandome de un kiwi de que existieran los kiwis y enseñandoselo a una de mis compañeras eso se convertia otra vez en nostalgia a su vez porque era porque esa nostalgia es como si abriera los limites de las cosas otra vez como si fueran una

puerta como si todos los que estan en coma esperaran que les salga una especie de olas y olas que empezaban a sonar a despertador pero era como si se quisieran o restaran o cansaran o quisiera, quiero decir que luego me fui a la ventana ... y … siempre fallo realmente siempre fallo hasta que viene lo que habia esperado otra vez y era, como un juego que vuelve a empezar o... asi que esa nostalgia se iba y se volvia fria, si queria ser explicada se volvia fria, asesina, se volvia como un intento de esa misma nostalgia de ser una especie de artistica cosa como un cuadro de flores donde puedes ver la pintura puedes ver la estafa que es pero no, no, no era..., es... era, como trozitos de hielo o... porque... (le sigue una camara por la pequeña casa del hermano desde la entrada hasta el fondo en la habitacion de las niñas con uno de los juguetes en la mano moviendolo con esa forma rigida de los muñecos y... y otras veces desde la cama de las niñas con las manos arriba y abriendo la boca como si te tiraras de una montaña rusa porque no sabe que hacer cuantas veces tienes que decirlo de todas formas porque eso es lo que digo que cuando venia esa nostalgia era como si estuviera rodeada de vida de lo que es realmente la vida como una miel pringosa de todo lo que has visto o imaginado como todo eso expandiendose haciendo dias haciendose carreras en motos como una interminable hilera de cajas de cerales con tias con las tetas fuera y tios con poyas en la frente que cuelgan y golpean y viene alguien disfrazado de mono y empieza a disparar a un monstruo y de la sangre salen bebes y bebes llorando que alguien un dinosaurio coge y amamanta con todo su corazón ahi dentro de su corazón pueden vivir toda su vida el bebe y el si lo sientes se siente bien si lo sientes se siente bien pero toda esa nostalgia como una miel estaba al fondo o al porque... ver como habla de como siempre decia valentina "mi amor" y el hermano de ale y valentina decían mi amor esto y mi amor lo otro siempre decían mi amor pero lo dicen precisamente porque no aman a nadie solo son un entretenimiento unos de otros o no podían vivir que podría salir mal?... (una calavera con alas a los lados empieza a volar y volar y empieza otra vez en tus pelos negros como de vuelos o de donde sale el pajaro luego las alas de la calavera se van y se cae y se... nos es...) (ver la camara quieta en la puerta y como sale corriendo por las escaleras y al rato vuelve a subir...) encantado de intentarlo... es toda la madera del mundo... al menos ir rapido a... de...) (imagen de ale en la cama con la manta con pelos como lacados o crestados, pelos largos de alguien ahi como

pequeñas pelucas, se mete dentro y luego sale, gracias camas sin ustedes no se muy bien que sentido tendrian las habitaciones ... sale de la mente y se vuelve a meter en la manta y vuelve a sacar la cabeza pero vienen montones solo abrete...)

no estoy cansado ni nada pero... el teclado de este ordenador lleva como tres meses mal y de repente funciona, hay algunas teclas que parecen... desde que estoy aquí todo parece ... incluso explicarlo asi suena y me suena a estupido y forzado pero imaginate un leon, ese león lo dibuja alguien pero lo dibuja rapido asi que parece mas no se como un guante que te lo quitas de la mano y lo tiras ahi... y el guante se queda desusado como un leon cualquiera pues asi, como mal hecho pero a la vez tienes que saber quien eres mientras tanto o mas bien tienes que fingir que eres lo que esperan que seas y ese juego, esas adivinanzas es todo aquí... ahora que lo pienso no solo aquí sino en cualquier parte.... creo que me he vuelto mas cruelmente consciente desde que estoy aquí de esas adivinanzas... te cuidado con ellas... uando salga hare lo mio, pero que es lo mio?, para eso estoy aqui... ya te siento lejana por eso te hablo me gustaría hablarte como me refiero que es de los pocos días donde me dejan estar en internet, sabemos como entrar pero no lo hago por respeto o algo asi el otro dia vi al raton que te conte el que vino a visitarnos.... no te escribo mas te ire a ver ahora me siento mejor al escribirte como si fuera un astronauta o algo... cuando salga te llamo... se que todo esta raro pero somos ketchup y mostaza... siempre hay que amar algo y lo digo como... si... cada año es cada año..

cuando ale pasa por la cortinilla de la cocina le da una bofetada a la cortinilla … . vuelve al salon, empieza a saltar pero vuelve a tirarse al sillón... esta sudado con el pelo sudado sobretodo...y entonces se le ve pensando en natali y el y varia gente y como... como si estuviera como... como ver un viejo roble envejecer como ver las venas dentro de un viejo roble y luego derramarlo no se si es eso porque al sentir que tenia el ticket iba a la habitacion de valentina y mi hermano y me ponía y... hacía carrerilla y puso todos los cojines que pudo y se tiro encima lo hizo dos o tres veces hasta que abrio las ventanas para que

entrara mas luz y se oía como un crack en el armazon de la cama cuando se tiraba y se dio cuenta que ya no era un niño pero abrio la ventana y era como bombillas del mundo, bombillas del mundo aquí vengo mientras se tiraba otra vez porque el ticket el billete era todo eso luego se puso el sombrero de una de las niñas como pudo como de capitan y me quede o no me quede ya estoy alli y no... (ver como un presentador se acerca a (bien vestido y peinado...) a un hombre lobo y le dice "seria interesante saber la hora exacta en que te pones... en... eso... a las dos de la madrugada? a las tres?, es verdad eso de que estudias para ser el mejor hombre lobo de", el presentador se rie con una medio sonrisa ironica y simpatia pasmosa... el hombre lobo entonces se convierte en un pajaro y el presentador empieza a silbarle como si... no se cuantas cestas necesitan pero grabalo por si acaso o...) y eso me refiero a que no... no me juzgaba ni nada eso es lo que hace que viva el cerebro y se ve a ale que esta surfeando y se ve como salen unos caballos negros que lo saludan y lo... pero en el sillón se ven a unas gentes disfrazada de caballo malamente de esa manera que casi parecen alfombras o disfraces hechos de alfombrillas falsamente peludos de caballo y estan ahi con el tirados como si estuvieran fumando en el mismo sillón, vas a venir?, dicen, pero se rien despues y tienes suerte de estar ahi con… hablar de como todo el mundo desde profesores hasta padres, madres y hermanos hasta atomos pequeñitos hasta olas y camisas de rayas todos estan cabreados conmigo y la unica manera de escapar de ese cabreo algo de lo que me doy cuenta sorpresivamente de que aunque esten cabreados conmigo siempre hay pocos que actuan en consecuencia por ese cabreo ... asi que hay mucho espacio mucho bosque que explotar siempre... pero de forma muy simple si se cabrean esperan que mejores por ti mismo hasta que y luego estan los que se cabrean muy rapido para arrepentirse y olvidarse enseguida asi que igual no tiene muchas consecuencias cada acto sigue a un mensajero cada mensajero sigue a un amigo que se ha ido pero... y fuera y por fuera y fuera fuera hasta inventar tan tan tan tan afuera que al fin se sienta dentro y sin herencias ni rascacielos ... porque era sabado y muy caluroso, y eso tiene que quedar claro y... por las mismas razones que empiezas las mismas razones por las que funciona... lo que dentro ...por... y al cansarme tanto al cansarme de esa manera donde el agotamiento pasaba a... y que... fui a parar la musica y vine otra vez intentando caminar asi

como si... como si tuviera una capa o algo pero al tirarme otra vez en la cama de las niñas y medio mareado mire por la ventana a la calle y pense que todos se venden por cualquier cosa pero lo que no se vende no soporta la calle asi que entonces te conviertes en un monje o algo asi hay que venderse o te aburres pero pense pero no tenia mucho sentido es solo una historia porque realmente nada de eso era verdad, eso si pensaba si lo pensaba y nada mas pensar que no era real me daban ganas y me salía ese ese sitio donde todo era real que eran todos los sitios pero solo eran real por preguntarlo como decir será real, será real esa silla será real sera? solo así es como es real... como ir de aquí de la casa de mi hermano y valentina y las niñas y.. cogi una de las plumas de colores no se por que tenia plumas de colores en unas cajitas las niñas y las lleve hasta la cocina y al ponerlas luego... pero abri la nevera puse... al mirar la nevera es como si tuviera alas pero quien canta si nunca termina y si las personas son como fábricas quien duerme y hace las canciones ... que puse los anillos en la nevera algunas de las cosas electronicas todas las que pude de las habitaciones de las niñas y valentina y y luego toda esa especie de tristeza de que lo mas grande esta en un cenicero... pero luego me arrepentí y puse la musica otra vez … y puse las cosas del baño de botes de valentina y me quede tumbado en el suelo de la cocina y era... estoy contando demasiado porque fue importante y fue la primera (y única, no hace falta mas...) de saber que yo no era la solución, de que pensar y saberlo todo no era la solución... porque ya sabia que actuar ni proclamar ni intentar ser mejor ni ser amado era la solucion eso ya lo sabia...

ver un muñeco de cera hecho con la impronta de ale y su ropa y la roja camisa descolorida de ese día y el... pero habla y...pero entonces volvio a intentar llamar a adri y no le contestaba y volvió al sillón y no me contestaba era como si entonces nada de eso tuviera sentido asi que la llame otra vez y pense que estaba alli o estaba con alguien pero iba a venir por eso intentaba pasar el tiempo haciendo idioteces por eso la volvi a llamar y le puse "soy yo", "soy ale" porque al ser sabado pensaba que vendria y era… como si trozitos de azucar del azucar de debajo del mar bajo el cielo estuvieran consumiendose calentandose y disolviendose bajo las orejas equivocandose en todas partes pero ya lo se... el azúcar de... desde los trozos de azúcar en los

fieltros de las sillas hasta los trozos en nubes hasta... pensaba si tienes que ser sincero tienes que serlo tienes que hacerlo... y luego lo de ser sincero lo de dejar que todas esas masas de dentro cogieran se chocaran y conmocionaran y yo solo sería cualquier cosa pero dejarlas que hagan y si era sincero quería irme pero todavia no tenia el dinero pero pensaba que como era yo iba a conseguirlo pero de forma simple como si fueran las dos cosas y no pudieras salir asi que... solo una vez mas... solo un consejo.. porque era cuando estaba atardeciendo-anocheciendo y se ponia algo oscura la casa pero aun demasiado pronto para encender la luz cambia de color como cambia de peinado el cielo, como si fuera una adivinanza... la lunanza... puedes decirme quien desnuda a quien de una vez pero por eso salí otra vez me puse a esperar en las escaleras del piso esperando desnudo con los pelos en mis piernas flacas hasta que hacia demasiado frio y me arropaba con mis rodillas y piernas pero esperaba todavía luego traje otra vez el movil para llamar ... bien... ya estamos terminando asi que... trajo el altavoz portatil que solo podia poner la radio no la musica del ordenador de valentina y ... tal como pensaba era que todos eramos niños y estabamos jugando o que en el futuro todo sería de jugar no se si a videojuegos o que tu trabajo seria un juego en si mismo hecho para competir con quien es el mas libre o imposible o mas uno mismo de todos pero todos estaban en el cielo que era un juego o algo el cielo sería un juego también y todos seriamos egoistas y vacios y asi se sentia pero era real antes y por eso pensaba mas o menos que yo era el elegido de traer eso no solo lo de los juegos sino que me habian dado ese tipo de... me habian dado una corona pero a la vez sabia que solo era un juego pero se sentía dentro que estaba demasiado mal para intentarlo pero tenia que hacerlo cuando estuviera mejor y que en realidad todos ya lo saben asi que mas bien era como si estuviera en mis manos hacerlo decirlo y flashearlo solo para que no lo reconocieran no habia nada que aprender sino reconocer lo que ya sabian y er como una foto de flashes solo un momento si en ese momento te mueres no es mi culpa, creo..... pero todo eso era verlo desde fuera desde dentro es que todo el mundo lo tiene... no estoy seguro de... como si todo estuviera en directo y eso era lo que... no es concreto nada que se sienta es concreto nada que oigas es concreto pero me sentia bien por eso y volvi y pense en lo de coger el dinero me refiero a que pensaba que yo solo haciendolo yo luego los demas seguirian la ola quisieran

ellos o no... la fuerza y el tiempo pero...

valentina en su entrevista llega con una gorra puesta y su pelo largo y negro a la moda de ese momento … esta bastante mas simpatica, alegre y risueña de lo que nunca hubiera imaginado, dice... se queda pensando un poco pero dice algo como, "claro que lo quiero".. enseña una de las pocas cosas que quedaron en pie ... para valentina ya habian pasado años desde que vivió con ale y su hermano asi que puede que ya lo tuviera como un extraño y bonito recuerdo, o fuera simplemente como ese tipo de personas falsas imposibles de percibir que sige una alegría generica al principio en todas las situaciones...le dije si seguia hablando con el (en esa epoca ambos tendrian unos 35 o 36 (ale y valentina eran de la misma exacta edad, solo se pasaban unos meses...) pero me dijo que despues de dejar la relacion sentimental con su hermano lo perdió de vista y que intentó hablar con el una vez que estuvo en el centro y alfonso se lo pidio pero penso que ale solo se sentiría mas incomodo y se pondría agresivo o intentaría insultar a alfonso y no tenía ganas de aguantar eso, eso dijo, cuando le hable de que dijera lo que quisiera, (no se entrevistar...) no supo muy bien que decir y luego cuando le dije que dijera lo que quisiera sobre ese día o esos días ahi volvió a poner la misma expresión, no era vergonzosa ni timida simplemente se quedaba callada como fingiendo que pensaba que decir... pero al yo estar hablandole de ale como si fuera el protagonista de algo ella pareció contagiarse de ese protagonismo... entonces se puso muy seria cuando le enseñe que habia sido el campeon del mundo y la gente que cuando el se hizo mayor habia en su casa esperandole y cosas asi entonces comenzo a hablar... “a ver, lo pase fatal, claro tu imaginate toda tu vida tus hijas... y... diselo a alfonso y como nos pusimos, ya lo veíamos venir de todas formas llevaba casi dos semanas sin hablar y la verdad es que bueno todo aquello fue un desastre llame a su madre llorando y me molesto mas por su madre que por mi al final, pero nunca pense mal de el, yo le habia dicho a mi madre que era encantador y ella me decia que no que si habia sido eso es que ... eso no lo hice, (abre mas los ojos y mueve las manos...) es una enfermedad, la gente no entiende estas enfermedades... yo lo queria, lo queria muchisimo le hacia el desayuno aunque el no lo quisiera yo siempre se lo hacia (se rie) pero yo se que lo apreciaba pero es que la gente no entiende y piensa que todo es como (mueve

mucho las manos al hablar...) pero nada mas verlo como estaba todo destrozado imaginate, pero pense que no estaba mal, pense que no habia hecho nada malo... solo pensaba en que alfonso llamara a la madre para que nos ayudara a recoger, porque la madre si la conoces es un desastre y yo pensaba, no señora, usted no se va a salir de rositas con las cosas que hace su hijo irresponsable bastante ha sufrido ya por usted .... la novia del hermao de ale, valentina luego se hizo monja y se le ve abriendo un refresco como si fuera parte de un anuncio y asi era vestida de monja y dandole patadas a sus hijas que eran niñas hinchables y luego por la playa para el anuncio no se explicarlo bien pero...

porque esa infancia de la que hablo yo la recuerdo con gente triste tambien por eso necesitaba a adri en ese momento adriana que era medio rubia por una parte como dos meses y me daba asco no se que se creía si de pequeña era tan estupida como todos (verla mas maquillada y su boca grande de labios grandes haciendo una reverencia japonesa, empiezan a jugar al futbol ale y ella pero ninguno de los dos sabe asi que solo dan patadas ... naces rico o naces victorioso... ver como se siente la piel de adriana como si alguien le estuviera espolvoreando de blanco y como si fuera un pastel en parte pero todos vamos a estropearlo y a... a... como si la pastelería se estuviera llenando de gente y... yo incluido moriría por algo no dicho viviría por algo no dicho... (la sorpresa real al ver a adriana mas pequeña que otras chicas cuando estaba cerca, era raro, no se por que era extraño... supongo que porque para mi eres grande, como un fuego artificial o algo no lo se...)) pero el resto del día no hice nada solo eso simplemente nada... lo que cambia cambia trueno cambia relampago... lento como un rayo... (ver a ale entrando en la casa otra vez cerrando la puerta mientras hay en el plano un... como esos circulos que hacen los cowboys con las cuerdas como en un rodeo y se ve a través de el entrando y haciendo carrerilla para tirarse en el sillón al que ya habia movido de sitio para tirarse de esa manera desde la entrada haciendo carrerilla desde ahi para tener mas espacio para correr para entrar por el aro que no para de moverse, nadie sabe que clase de problemas vendrán y el tipo que hacia el truco de rodeo se sentaba ahí con el con ale y por favor uno a uno... hay mas oportunidades de... en el segundo salto resquebraja una parte del

sillón y se … pone esa cara de sorpresa de... y se rién unos cuantos de... pero esta bien, no se hizo daño..)

amar a humanos ... porque entonces pense que solo era... porque no es lo mismo querer ser feliz porque te gustan las celebraciones y lo magico y la juventud y todo eso no es lo mismo eso que querer ser feliz porque has descubierto la tristeza y decepción intimamente porque entonces lo que haces es intentar convencerte de que no has visto lo que has visto, (todo esto fue desarrollandose justo despues de que valentina y su hermano lo denunciaran, segun dijo su hermano, como un puro formalismo, y despues adriana se le aparecio en sueños y le dijo que todo habia terminado y el podria no haberlo creido pero lo creyo porque la vio en sueños, o mas que en sueños en una especie de sueño lúcido que el se tomo directamente como comunicación oficial y mas real que la realidad del mundo de las almas o cualquier cosa onirica trascendental que el resumia de cualquier lunatica manera que era verdad y todo este odio a la felicidad era una consecuencia de su propia infelicidad o desesperanza, siempre es asi, no lo es?... todo es un desastre traicionero pero necesitas creerlo... por no hablar de los libros de autoayuda, las pegatinas de esperanza y las gracias que te dan todos los productos conferencias galas de premios y todas las peliculas porque estes ahi...(destapa la felicidad, las chicas quieren pasarlo bien, llama a las hierbas ..)) porque convencerte a ti mismo de que no has visto la decepcion turbulenta bailando con toda la felicidad y alegría haciendo que toda esa felicidad y alegria la tire al suelo y la escupe y luego vuelve a bailar y caen por un gran hoyo que hacer como si todo eso no existiera es algo completamente diferente me refiero hacer como si nunca hubieras sentido una desilusión que cae y se siente exactamente como un tobogan con ese vértigo en el estómago pero sin saber nunca cuando va a terminar ni que sepas que existe... no... o empezar a verla como el enemigo de la existencia aunque las hayas visto a las dos bailar juntas a toda esa felicidad y ese vacío ahi bailando y riendose y follando juntos y... y por eso no ven dentro para no verlo dejan de mirar dentro para no verlo y hacen ese montaje de la vida en la que ...(en las escaleras del piso del hermano hasta en la ultima parte de los escalones donde se veia la

forma escultorica, por decirlo así, de los escalones al reves, de la propia estructura de las escaleras hacia arriba. desde alli había varia gente alrededor de ale en ese pequeño hueco de un metro como si posaran y estuvieran con un filtro azul y como si necesitara pensar mejor y que no fuera una broma y pensar mejor en...en ese hueco estaban las bicicletas que a veces ponian y … y unos cubos de pintura... porque estabamos mirando los botas churchill fuera y los... pero... es como si un espiritu viniera y se pusiera a hacer una entrevista amarillista y sensacionalista sobre todos lo que sufrimos encerrados en un cuerpo y dicen sensacionalisticamente como nos podian pegar y morir y sufrir por casi todo porque todo era una amenaza y nosotros haciendonos los buenos y los sufridos y pobrecitos cerditos y los espiritus vendían muchas revistas y los periodistas os preguntaban como se sentía sufrir y no podian entenderlo pero era coña es como lo... porque...como si existiera una revista amarillista en el mundo espiritual y vinieran a preguntarnos cosas asi para que los espiritus tengan miedo de venir y nosotros exagerándolo todo porque era eso era de hoy de ser hoy de ser un día ese es el tipo de cosas que pensaba que me importaban y era... y luego se ve que en el hueco ese con todos los amigos y (solo chicos y chicas con sitios donde ir...) pero todos ellos luego fueron muriendo y fueron, uno a uno dos a dos tres a bandadas bandadas a días o por cualquiera... tienes para la vuelta?... por eso te voy a contar la historia del funeral que estaba llorando con toda la gente, pero el funeral se sentía incómodo con todo eso de que la gente llorara o estuviera triste o estuviera seria porque estaban en un funeral todo eso le parecía una tontería al funeral, además estaba el muerto que en ese momento estaba hablando con la gente que había ido y no paraba de mover los dedos y las manos nervioso casi medio epileptico aunque mas o menos estaba contento esperando que lo incineraran, pasando el tiempo, hablando, conversando, haciendo pesas, era el funeral de un tipo que le encantaba ir al gimnasio, se llamaba laurel, y no paraba de hacer ejercicio para que lo vieran asi en su funeral ... basicamente querer ser feliz hace que las mentiras se vayan haciendo cada vez mas grandes porque precisamente necesitan ser mas grandes y enormes para creerlas y solo quieres estar tranquilo por toda esa decepción y tristeza interior que no cesa y no te deja ver nada... y … y era lo que yo llamaba fuego y empezaba otra vez porque era simple era ... salí otra vez a ver el sol mas bien verlo desde la ventana (el sol

hecho de plastilina con ojos que se mueven como alas y se van y hacía calor y ver como entra pequeñito y damos una vuelta por la casa, si tu vuelas yo tambien vuelo y el...) y mas bien era si eliges tu eliges si eliges tu eliges y... porque hice un montón con las ropas las tiré casi todas ahi como una gran gigante calabaza (se pone muchas ropas como sombreros o lluvias pero solo por pasar el rato no se que me creía pero acabas en cualquier parte si realmente lo crees...) hola caracol ya te amarraron al castillo, pero al menos es tuyo y... al ir amontonando las cosas... pero... mas que eso... porque al ir cogiendo como si fueran bebes las ropas y los... y como si llamara a adriana o lo imaginara todos los avariciosos saltan al cielo todos los codiciosos quieren mas para ti pero me iba con las ropas a la parte donde no llegaba mucho el sol pero no hay formas en que mueran el sol o los días o los dias mas días que se disuelve tiene cáscara pero cada ciudad tiene su … que por eso se me estaba pasando y pensaba en tirarlo abajo mas bien si es verdad (los cuatro caballos en el sillón mirando a ale, mirando indiferentemente como se va con las ropas por las escaleras corriendo cada vez mas rapido lleva lo que dejas sigue la letra ….) pero bueno claro que nada de esto era real como lo del cohete lo que se me vino fue una imagen difusa de una niña o adolescente de dibujos en un planeta y pensar que tenia que ser una serie primero que primero tenia que verse en la tv para que parezca real y pensaba estará ahí y que pensará de mi.. tampoco pretendo que sea algo muy importante porque es como algo pequeño como dije pero al sentir y pensar eso te sientes bien como si y no se me moví raro y me dio un calambre en el hombro como si se tensaran esos musculos y me puse en el suelo y a darme con la pared hasta que se fue yendo se sentia como un disparo pero era mas tonto que eso quieren hacer de los sueños una especie de adorable sintonía y... pero al intentar coger los platos en realidad son extraños y... u puse todos los que pude en la papelera hasta que se llenen ... malas madres y sus malos hijos... (ver como un chico tira una piedra y mientras va por el aire como la piedra se convierte en una maquinaria de fabrica de coches empieza y sal empieza y sal y la piedra despuse le salen piernas se levanta todo es horrible pero tienes que levantarte por el bien de los hombres y de ti tambien y....) porque fui poniendo los platos y vasos por las habitaciones mas o menos con cuidado de todas formas serán mas grandes que un todoterreno no lo nieguen porque al ir poniendolos era se van a estallar de todas formas pero

era muy inocente en esa epoca y se iría y... mas bien lo que pensaba luego los puse por los bordillos de las ventanas pero empezo a darme igual nada de lo que haga es dentro empece a pensar o mas bien sentir esa especie de floreciente decepción que ya va contigo y te hace ver y llegar mas lejos que nadie y pasa todos los días...

no hay que llamarlo fantasía o imaginación... porque … al hacerse al intentar hacerse pretendidamente como un arte, como un artefacto, como algo para llegar a alguna parte entonces deja de entenderse porque si supieras lo que hay eso es lo que pensaba hasta hace poco realmente sigo viendo toda esa fantasía y fantasiosiedad y ensueño pero mezclado porque no se siente ensueño sino real como la vida misma o que la vida tiene esa sustancia todo me refiero a que eso se abre y como si el cielo fuera un huevo y la yema cae en forma de pensamientos o fantasías o ensoñamientos mas bien las palabras son cajas lo que hay dentro esta lleno de eso casi todo es una caja lo que quiero decir es que sinceramente si supieras lo que hay te acojonarías ante la inmensidad porque hasta hace poco aunque tuviera, tengo 31 ahora y en el futuro 32 o 43 aun asi todo eso que mantuve parecía real de una manera mas alla de la realidad y como si fueras aun un chico no se explicarlo pero es verdad quisiera explicarlo mejor para que definitivamente estuviera aqui al menos... como una sarten que es ahora un señor leñador y hacen una serie y es pero nadie la ha hecho nadie debería haberlo hecho ni inventar algo para hacerlo ni los demas son el misterio y si lo resuelves eres una maquina de resolver que cree que tienes que tener objetivos como persona ya sabiendo que vas a morir y sabiendo que todo es así y es falso y era me refiero que ya lo sabía, ya sabia esa importancia pero dolía ... me daba cuenta... al... al... fui con mi amigo rashi, que iba con un tupe a lo elvis y era extremadamente flaco y se moría todo el tiempo se supone que rashi conocia que era ser un fantasma y era mas como ser un libro de historia como ser alguien pasa paginas pues tu eres ese pasar el aire entre pasar paginas y afuera o adentro quien es el rosa pero que se que era... y puedes hacer divertido hasta lo inconocible si realmente no lo muestras nunca pero no se y mueve mueve y se mueve en los pies y los tobillos como almendras o castañas blancas y el... y rashis me refiero que estaba conmigo porque en ese momento

habiamos no fue hace mucho pero fui con mi familia y todo eso de me llevaron a la playa pero no queria ir no me quite las playeras ni la ropa ni el gorro aunque estaba sudando pero pensaba no se ni que pensaba solo que no queria que me vieran o algo asi, el sol puede ser un pajarillo pero tambien puede ser una playa sin techo asi que todo es falso entonces como una esfera como un disco sin radio asi que en la playa estaba con rashi que era como yo y me hablaba de que todo eso era una mierda y que nosotros sabiamos lo que realmente movía el mundo y que todo eso era una especie de patio de colegio para todos los quemados de la vida, la playa y ese tipo de cosas, pero rashi se fue al rato y me quede solo y fue horrible porque intente hacer como si la arena tuviera pequeños, pequeños como montoncitos o mas bien hormiguitas que la arena era eso y se movia y venian pero luego me aburri porque no hacian mucho y estaba con mi familia y casi todo seguía igual mis padres estaban ahi mi padre especialmente pero le dije algo como de.. me habian estado convenciendo y advirtiendo durante semanas y habia ido mi hermana con sus hijos y nuevo novio y yo iba con rashi les dije que iba con rashi que si iba era con rashi que me dijo que llevara gafas de sol y estabamos los dos alli estaba hablando con el asi que tuve que ir a decirle a la mujer azafata antes de entrar que … porque luego fuimos a un submarino aunque mi padre estaba sonriente y con esa medio calva como rubia o rubia de tan debil... si tu le quieres el te quiere a ti?... todo pasa o es un tren?... mi padre estaba contento y me miraba asi como si estuviera feliz de que hubiera ido y sobretodo de haberme podido convencer, creo que le hacia ilusión pensar que estaba ahi gracias a el y su carisma unidor de familias... tan pronto surfeas tan pronto te surfean... y tambien podia sentir la tristeza y amargamiento dificil de explicar de estar ahi y tener 30 años y creo que tambien empezo por este tipo de cosas y rashi estaba conmigo pero empezó a volar y saco una pistola que me regaló eso iba imaginando para no ver como mi padre sonreia y mi madre seria con gafas de sol y seria mas que seria como si todo ella supiera que se iba a destrozar y ojala... ojala... ojala sea ojala... y entonces yo me puse con mi madre y le dije lo de rashi y le dije que si queria una pistola de broma pero... no se lo que quiero decir es que despues fue una experiencia horrible como esas experiencias que recuerdas y te duele el estomago como si te dieran un piñazo como si alguien no muy grande pero vicioso y realmente disfrutador de darte el piñazo te

diera con la fuerza en la barriga intentando tirar adentro pero se queda mas tiempo porque todo eso... rashis siempre era de que no eramos de aquí ese era su tema principal digamoslo así y vi unas... como si dijeramos unas fabricas que hechan mucho humo pero esas fabricas con chimeneas enormes estaban en el cielo y ahi trabajaba una niña y se llamaba, queria que fuera una amiga tambien no conocia muy bien la historia pero como si estuviera en una fabrica en el cielo y por eso fuera rodando y mataba a alguien solo para salir... … tienes lo que tienes, haces lo que dices, te tiene en pie lo que te golpea.... y en la fábrica del cielo no habian distracciones posibles o te caerías y morías...pero esa niña que trabajaba o vivía en la fabrica del cielo lo tiró todo era como de papeles las nubes estan hechas de papeles de esa fabrica de papeles y ella dijo que nadie mas sería cruel y lo tiró todo en la fabrica sin que se dieran cuenta y ahora siempre que mirabas en la palma de la mano la veías … cada dia y cada... pero muchos no entendieron ...pero al entrar en el submarino que mi padre se puso delante era un submarino de verdad, una cosa turistica que ib ujos metros por la mejor costa mundial o algo parecido, decia, y entonces me puse divertido y pense que mi familia era una mierda pero mi familia era todo y empece a bailar o algo asi no a bailar pero por rashi que en ese momento el nunca tenia amigos y empezo a ponerse serio de que era una mierda el submarino y me puse moviendome idiotamente hice par de palmas porque, para resumirlo sentia que habian dibujos animados de gente disfrazada de guepardo ahi conmigo pero se movian como monos y por todas partes y le dije a una de las azafatas, solo habian dos realmente, pero le dije que tenia un amigo conmigo aunque no lo vieran y la mujer me miró como si... le dije, esta por aquí pero da igual luego entendi que no lo entendía... bueno, al momento de decirlo lo entendí... yo ya me estaba empezando a sentir como cuando otra vez sentia todo eso igual que siempre para divertir sobretodo para que los demas entendieran que me lo estaba pasando bien y que ellos tambien podian decir lo que veian... era una chica joven pero parecía de mas edad de la que yo pensaba por alguna razon, como si tuviera una vieja dentro y entonces rashi tambien vino igual aunque bailando algo mas como disfrutando algo como entrando a un concierto o algo que te guste y te entusiasme sinceramente era un chico con la cara casi cadaverica y nos sentamos ahi en el submarino y me miraba y decía algo asi como "que locura" y se reia, rashi tenia los dientes

extraños casi como si fueran armaduras con pinchos o... pero decía que tenia que salir... es un submarino como atracción turistica en la zona mas turistica de la isla, una vez tienes familia te conviertes en un turista una vez sabes que estas en la vida te conviertes en un turista o un granjero siempre paleto para siempre orgulloso de los rayos de sol... porque entonces... era como si estuviera sintiendo que no iba a ninguna parte intentando traer todo ese tipo de imaginaciones para resumir.. porque en el submarino, que era de sillones de fieltro como de guagua nueva pero recientemente usada y el oceano ni siquiera pude ir para abajo porque antes de eso, antes de subir o bajar le dije a mi madre que me quedaba aquí con el submarino aquí fuera y les estuve esperando pero me llene de esos amigos como rashi y realmente yo les habia advertido que iba a ir asi que si iba iba no iba a portarme de otra manera asi que me senti con la libertad para hacer y traer lo que sea y por eso al... al salirme todo eso cuando estas entusiasmado que a mi me sale a veces y por eso pense que el submarino estaba ahi y que no necesitaba ir el submarino ve el sol o no?... porque mi madre no se pero, no se por que importa... me refiero que sinceramente no imagine bien al submarino no era como rashis que sabia como era y si podia imaginarlo bien sino que era mas para joder porque lo veia mas como muchos pequeños submarinos por el aire y era como forzarme a verlo y vivirlo porque como digo estaba entusiasmado y con ganas de hacer cosas entonces pero les dije lo del submarino para joder porque no queria ir creo tampoco lo tengo claro los demas tendran que pensar y realmente estaba bien y entonces fui por esa zona turistica con mi padre porque mi padre se tuvo que quedar conmigo y parecía algo avergonzado intentaba habar en idiomas que me iba inventando y todos esos viejos familiares parecian … podrías ser un japones o tailandes pero no saludarías a nadie solo seguirias empujando...que porque mi padre no se quejó en ningun momento y cuando salió mi familia y la de mi hermana entonces … creo y despues de eso me dijeron que me iba y me pusieron en unas clases de nuevo y era porque asi no se podia estar con nadie aunque mi padre realmente senti que le daba pena de una forma extraña como si la decepción le llegara hasta un punto inabordable e inacabable pero tambien ser como mi padre, no poder ver todo eso de todos esos amigos de dentro y eso era igual de inabordable o incluso no poder ver dientes en las nubes no poder ver madres del cielo con tetas enormes de

gorda y aureolas de pezones gordos como si cayeran como calaveras y luego esas mismas calaveras iban por ahi pero iban al colegio y cosas no era serio nada de eso ni esto era serio mientras estuviera mientras fueramos realmente personas con todo eso creo... lo improvado lo quemado y la gloria de una mano despidiendose solo es un gesto solo es una parte de nuestra parte ... no se pero aman tus ojos … porque intento explicar como llegue aquí intentando explicar esto porque eso fue a principio de año y ahi fue donde conoci a jani... no fue solo por lo de la playa pero lo de la playa hizo que me convencieran y tuviera ese sentimiento de culpa que es la razon el noventa por ciento de las razones por las que haces caso a alguien y deje que me llegara porque ya no sabia si era verdad y al principio a jani le decía que se llamaba como un mono y monos se la follaban no paraban de follarsela y me gustó como ella reaccionó porque no se quedo sorprendida ni asustada ni nada que yo nunca interpretaba en nadie asustado ni nada ni tampoco la imperturbable serenidad falsa y robotica de los psicologos y los buenos samaritanos amables y cordiales del mundo sino que se acercó y no se yo lo imagine asi pero me acojono y me puse nervioso empece a reirme pero no sabia muy bien por que, y no se pero ella se puso triste cuando se lo dije y dijo que le dejara en paz y como si le hubiera herido en una parte que no entendía y asi es como empiezan los reyes a llorar y llorar y llorar haz que todos se sientan viejos y se... pero... y que por eso luego le dije a jani que me iba a convertir en o'jhon que era una especie de o ´john superheroe que iba a reventar el mundo y ella me escuchaba o eso recuerdo, mas bien como ironicamente, jani es pequeñita pero de ojos grandes como inteligentemente curiosos aunque es un poco vieja, lo digo por unas arrugas que tiene en algunas partes de sus ojos y en general en todas partes del rostro, casi como navajazos sobretodo una larga que tiene aunque a ella no le gustaria que lo dijera creo... tiene una edad... mas que yo... pero parece como muy inteligente y rapido de mente pero romo si se hubiera hinchado a drogas y ahora estuviera entumecida con toda esa rapidez debajo... es como todas las cosas dando vueltas sin sentido en un espacio naranja de todas formas no quiero habar de jani es justo lo que no queria hacer en ningun momento... si me conoces se que me conoces... espiritulizan el amor para sentirse justos pero podrian hacerlo de todo... podrían... espiritualizar ametralladoras.... y sentirse juntos por ellas... si te gusta volar cosas por los aires si te gusta matar cosas por

los aires ... que jani habla normalmente tranquila, como si te mirara de lejos, como si fuera mas vieja aun y se hiciera... tiene los ojos verdes como brillantes de pendientes pero pequeñitos... porque al final lo que saco en claro es que pero pense que no podía probar nada de eso... hace un par de semanas... o un mes... empece a intentar reducir todo eso un poco con una fuerza un poco agresiva porque lo primero que hice fue pensar que me quedaban solo dos años de vida era un truco para darme prisa creo que si pensaba que me quedaba toda la vida empezaba a ver que era entonces veia que todo lo hacia bien porque despues de vida hay mas vida aún sea lo que sea lo que hagas sigue igual de bien o mal sigue igual de da igual lo que digas y entonces ya no tenia sentido hacer nada no tenia sentido real porque se iba expandiendo o uniendose a otras cosas y mareas los peces aguantan en el oceano solo porque lo hacen todo mal porque saben que lo hacen todo mal porque las mareas siempre son mas fuertes y eso siempre lo saben lo saben hasta el fondo asi son todos los peces y... te pago ahora... te pago ahora, lo miro despues ... y luego empece a darle a mi padre asi con la mano hecha medio campana y dandole en la cabeza intentando empujarlo o intentandolo y a mi madre pero mi padre decía que me estuviera quieto y se agachaba un poco y estaba serio pero también se rió un poco pero como si no quisiera pensar demasiado o estuviera muy acostumbrado ... pero solo mi padre entendía eso creo pero siempre necesitas tv para que te explique las cosas porque creo que simplemente soy demasiado joven y eso es el unico fallo y ya voy a terminar porque lo importante, lo importante es lo que siento por ti por el por todos ustedes ... como en los conciertos que se tiran encima de todos esos brazos y manos me estais llevando siempre y ni se dan cuenta puede que una revolución pase en cada hora pero... era... o … y a mi me estan llevando y era por eso... si supieras lo que hay dentro eso es todo lo que queria decir... si supieras lo que hay dentro...

jani no se llama jani pero queremos morir juntos y ahora todo es así...

EPILOGO

llevo ya tres meses sin parar escribiendo esto me hubiera gustado hablar mas de ale y de por que el me ha ayudado especialmente con su arrojo y sinceridad que cuando se hizo viejo fue un poco diferente y casi que me estoy tomando todo esto ahora, diria que desde la segunda semana me lo estoy tomando mas laconicamente y seriamente y flematicamente de lo que me lo estaba tomando al principio y lo estoy jodiendo todo, he amado muy poquisimas cosas como todo el resto de nosotros solo se ama una sola cosa que esta desde el principio y luego se refleja en todas las demas partes como un diamante o un charco y ahora que he comprado el teclado nuevo es muy giganton y gordo y las letras son mas incomodas de dar y estoy acostumbrado al otro, asi que creo que es una señal de algo, esto es todo, estoy vivo, por jani y por mas cosas y creo que voy a salir y dejar de creer tanto en todas estas cosas, ...siempre lo creere un poco pero... estamos y hemos venido a esta especie de triste innumerable oceano innumerable como todo lo numerable increible como todo lo creible... no voy a seguir. llevo un tiempo sin hablar con jani pero no es solo por ella creo que esta vez si lo voy a conseguir que me salga bien... he estado pensando en todo esto y creo que si... creo que conseguire no necesitar tanto ninguno de todos estos amigos que ahora con 31 a cuatro meses de 32 aun me dan ganas de llorar si lo pienso en serio pero no suelo pensarlo en serio solo hay que seguir y seguir y yo no voy a seguir y seguir, voy a dormir y dormir y... pero creo que me estoy distrayendo, podría poner muchas cosas y no he puesto muchas cosas solo las mas importantes y puede que ni eso, pero lo que queria decir para terminar es que ahora por jani y mas cosas pienso, ahora si vieras el sol parece un naranjo, ni naranjas caben, si vieras es que pienso eso, que voy a dejar de tomarmelo tan en serio y ir con jani a alguna parte y no se, no se que pasara... pero estoy harto de estar fuera de este mundo... y es mi mundo.... por eso quiero hacer todo esto... espero sinceramente que todos sean tan fuera de este mundo como yo he visto y caminado y mirado...

una rana una basura un eruizo una estrella

para decirme lo que quieras:
https://www.instagram.com/alesimthserj/
serjshasta@gmail.com